

# tionJunction

INGLE

ガンダムSEED HDリマスター」エンディングテーマ

tance

戦律のストラタス」主題歌

rnal blue

#### 2.8.29 IN STORES

¥1 155 (tav in

nction約1年ぶりのNew Singleのリリース。 A面タイアップ付!! 現在好評放送中の 上ガンダムSEED HDリマスター」のために Distance」、Yuki Kajiura LIVEでも人気の 「戦律のストラタス」の主題歌「eternal blue」 録されます。

stance ernal blue

stance -Instrumental-

ernal blue -Instrumental-

F詞·作曲·編曲:梶浦由記

i Kajiura LIVE vol.#9 日渋谷公演決定!! <sup>8</sup>公会堂





年3月に行われた初の単独・横浜アリーナ公演を収録したBlu-ray Disc/DVD が くもリリース決定!全27曲+トキュメンタリーを収めた3時間を越える超大作。 何よりもライブを大事にしているMay'n の一夜限りのスペシャルコンサー - 度体感すべし!



01. Brain Diver

33. ユズレナイ想ヒ

04. ノーザンクロス 05. Get Ready

06. May'n☆ Space 07. ナンバーワン!

08.リーベ~幻の光 09. ダイアモンド クレバス

10. Swan 11. What 'bout my star?

12 BLUE 13. ギラギラサマー(^ω^)ノ

14. Smile:D

15 DOLCE

17 禁断のエリクシア

18.オペリスク

19. HERO

20. GET TOUGH

21 キョシニタモリニトナカレ

22, Scarlet Ballet

23, WE ARE

24. Chase the world

75. 射手座 中後九崎Don't be late

27. HEAT of the moment





*構造。* TVアニメーション **ブグブノラ** EDテーマ&挿入歌

ジャージ部魂!/ジャージ部のうた。 歌:鴨女ジャージ部(石原夏織・瀬戸麻沙美・茅

#### 8.15 IN STORES VTCL-25128 V1,059(fuic in)

新EDテーマは、メインキャスト3人が"鴨女ジャージ部"を結成して歌う「ジャージ部 キャラクターことにアレンジが変わってゆく、画期的かつキュートはヒップホップナン またカッフリングには、同ユニットで歌う番組挿入歌、「ジャージ部のうた -完全版-」を

<収録内容> ♪ジャージ部選(作時・作曲・編曲:DANCE〜MAN) ァジャーン配のつた・光学版(作詞:干刷孝称 作曲:資本さえ子/TOMISIRO 編曲:沢田 気)・骨曲の

キャラクター DD ☆3週連続リリース!! "輪女ジャージ部"3人それぞれのキャラクター企画アルバムを、3週週続発売すること ここでしか聴けないオリジナルミニドラマ、キャラクターソング、トークを収録した特望

Vol. 1 | できたが ( featuring まどか (石原豆物) 9.5 IN STORES V1CL-80317 ¥1, ★トラマ内閣: こったこと 組まっとかの家(GWH) これなわれることになった女子には加え その目的は広府で接身す。 トラットは長中間 ・ 前、果たして無事に解決できるのだろうおい ★ オラブン・1 ドミのもといけられました。

# 野水いおり1stワンマンライブ「Signalize」開催決定 2013.1.6@新宿FACE 開場:16時30分 開演:17時30分

詳しくはオフィシャルHPにて! http://www.jvcmusic.co.jp/nomizu/

ands×GoRAによる オリジナルアニメーション

台動





huele

K Image Blu-ray Disc WHITE & BLACK

# IN STORE NOW

禄内容

t the K Normal ver, t the K Special ver.

tworkle-

t TUMBLING-K 小野大輔)

Some G」/「填外線 Set me free」

12年8月1日 -54/55 生格 税込¥2415(税抜き¥230)) Heady Janacot



〈キャスト〉

伊佐那社 | 浪川大軸 夜刀神狗朗: 小野大輔 ネコ: 小松未可子

周防尊:津田健次郎 草薙出雲。押井孝宏

覆名アンナ:堀江山衣 八田美嘆:福山

潤鎌本力夫: 申村墓一 十束多々良 展 裕貴

学像礼司: 杉田智和 淡島世理: 沢城みゆき 状見能乱古: 宮野真守

雪草划理:佐藤期美

<アニメ「K」公式サイト> http://k-project.jpn rom/



9月29日日公開館拡大ロードショー決定! 特典付前売券 好評発売





トータル・イクリプス」。Blu-ray®DVD第

- 2013年2月11日(祝)建国認念の日 日本武道館スペシャルイベントご招待抽
- ② 本編第1話2話 画コンテ300ページ ③ 栗林みな美 GRANRODEO syemi 劇中
- 訓練生キャストによるオーディオコメンタリー



「トータル・イクリプス盤(期間限定生産) CD+DVD ¥1,890(株)

CVD (1) 内部(プロ) ★[・一タル・イタリフス スペシャルトレーラー映像 ★TV予告映像 ★T 七様 ★アニメ描き下ろしスリープジャケット ★モニポスター

|アーディスト盤||CD+DVD ¥1,890|||

DVD収録に容(予定) ★[・・・ル・インリフス EDテーマMV 仕様 ★栗林みな実 提り下ろし、+ケットA

HEREICO ¥12 ★薬林みなで 振り下公しる

ON AIR 毎週日曜深夜1:35からテレビ東京にて放送中! その他放送局:テレビ大阪/テレビを対グテレビせどうち/テレビ北海道/TVO九州放送/AT-X/ニコ

※放送日時は変更になる可能性があります。 ボートの他は送局の政策日時はオフィシャルホームページ(http://muv-luv-te-anime.com/)でご確認下す。





⇒写真右側の詩女ポスターが 貼ってある扉がGTMスタッ フルームへの入り口だ。左側 にはニュータイプ編集部が基 る。制作期間中に一度引っ越 しがあったものの、常に編集 画直近の場所で制作が行なわ

♣皇子・トリハロンの右腕として管理に同行するボットバルト



いの戦艦のクルーたち。美少年が多い!?

がない分、 仕事をするなんて珍しいです。
副例 しょうね。 新鮮な環境。出版社に通って

外からはわかりにくいで

めての環境ですね。 やらせてもらっているんですが、 もすごくいい。自分は本当に楽しく

いですよ。 アニモを使っているのも珍し

ロボットアニメならではの 難しさとおもしろさ

に思っていました。

つくっているのでそういった部分で りないよね。まったく新しいものを

やされる!!

ロボットアニメって最近あま

が雨に打たれるシ 雨に打たれる印象的 とすべての雨粒か手 大きさの変化まで

ジオを抱えているという構造は例が ないと思います。 くっているなんて、そんなのあり? って感じですよね。 本当に編集部自体が制作スタ 編集部がいっしょになってつ

ないですからね。 ばできるでしょうけど、 ょうね。永野さんみたいな人がいれ ほかではなかなか難しいでし そうそうい

鎌倉

素材を整理しながら、完成に

の仕事でしたね。

向けての道筋をつけていくのが最初

永野監督から情報を聞きながら現場 のかたちをつくりあげていくことで

に作業の蓄積があったので、まずは

僕が現場に入ったときはすで

特殊な制作現場とは?

永野監督だから成立した

中ひとり増えてほぼその4人でやっ い。基本的には3人でやっていて、流 を言えば、原画の人数が極端に少な 永野監督がいるからこそ成り 特殊なケースですよ。 制作現場についてほかに特徴

いう感じで入ったのですが、すぐに

俺は最初はスタッフの増強と

監督の隣に席をつくっていただいて

撮影作業をやってました。

ょっとした修正みたいなことや、レ 描くというのも珍しいですよね。 修正なんかはあるかもしれないけど イアウトを直したりとか、 しかも監督があんなに原画を 演出的な

ある人をまとめて呼んだりするので、

られるのはおもしろいよね。

とやっているんだな、というのを見 横にあって、編集部がいまこんなこ 佐藤確かにニュータイプ編集部が ってつくっているっていうのがおも 謙着 やっぱり角川書店が主体にな

ています。

しろかったですね。

りまわしがしやすいコンパクトな理 くれないですね、普通は。あと、と の現場を最新のシステムが実現させ 場でもありますね。そしてこの独自 あそこまでフィニッシュして

佐藤・撮影、仕上げが近くにいるの ったですね。

った瞬間にすぐに対応できるシステ っという間にコンテや原画で仕上げ えているなと思うことは多々ありま よく知っている人とやれたのは楽だ る前の仕上げのまとめ役) くらいで したね。監督がぱっと思いついてあ が豊富で、お客さんのことを常に考 鎌倉やっぱり永野監督はアイデア すかね、旧知の人は。ここの連携は ムをつくっていかなければなとは営 しまうことがあったので、 僕と中内照美さん (撮影に入 そうい

あの鉛筆線がほしいんだな、 よ。描いた線がそのまま出てるので、 みたら線がおもしろいんですよね。 は使わないと思うんですが、 現場だったら最近はなかなかアニモ 見たらなるほどな、と思ったんです すためのアニモなんです。 永野さんの線を最大限に生か 永野さんの「デザインズ」を 確かにゼロから構築する制作 使って ح

取り入れてできるんです。 ての色がないので、いろんな方法を んという基準以外には制作会社とし つくってやるっていうのは、永野さ あと角川電店のなかで制作体制を

気になる人に声をかけるって感じで さんの存在もあるかもしれません。 人を集めていたので。 それはプロデューサーの富樫(真 普通は一社から、 つながりの

独特ですね。

ベリンが戦艦から降りてくるシー

★主人公・ベリンが皇子・トリハロ ンの戦艦から降りてくる。口論のあ との戦艦内外での2人の行動が驚く べき動画枚数で描写される

#### 1カットで動画枚数が500枚以上!? デジタル制作が可能にした表現







## 大日本印刷で タを取り込んでいく

◆A3サイズを超える 美術を大日本画面で高 画面画で撮影。同じく、 劇場用に大きなサイズ で描かれたこうや動画 と合わせられていく。 上は都行きの途中で立 ち寄る 風景。下は 製部ワイ・リー ての美術は美術監 普・小倉配昌の小倉工 層で制作された

佐■ 俺はもう、カイゼリンはプラ モデル感覚でつくっているんだよね。 ここも動いているんだなあ、と発見 のパーツがあって、組み上げていく けど、こは足のパーツがあって、体 とああ、こうなるんだ、と。ここも 下からどんどん組み上げていくんだ 看そのへんはもういまのアニメの

ど、ロボットに関してはあまり枚数 のことを考えずにやってるんで、セ の枚数は減らせよ。ってなるんだけ り出した永野の真骨景ですよね。 ルも

て

セル

と

か

それ

以

上

に

なっ

て

る 佐藤 ふつうは描き込みにしてセル ロボットのフレーム構造の基礎を作

はそうそうないです。 対して、こんなにこにやれる現場 のけむりだとか、 歩いたときの土ぼこりとか、戦闘中 ロボットが出てきたときのスケール 感にこだわられているので、メカが んだと思います。いまはロボットに ルはかなり。密に計りされている あとはスケール感ですかね、 だとかのスケ

っているんですごく楽しませてもら 的な■出は自分でも工夫させてもら っていますよ。 演出が永野さんで、デジタル 僕はサンライズ出身なので、

80年代とか90年代のロボットものが

これまで永野さんのファンだった人

るのかなと感じます。 化しているので、いい部分を継承し のかなと思う部分もあります。ただ、 作り方を見ているので、 てさらに進化した作り方をされてい 技術も、制作のシステムも■材も単 方法もそういう部分・・している たくさんつくられたときのアニメの 監督の制作

ころまでこだわってやってます。

たりするし。もう本当に見えないと 出ていないところでも何かが動いて

そのほかのシーンでも画面に

と思いますよ。セル集があったらぜ

セルを全部見たらおもしろい

なって見えないところまで動いてい 佐藤 それはあるかもね。セルが重

せちゃってるから見えなくなってい

1 77

時のロボットを手描きで動かしてい 新しいものを生み出そうという感じ た人たちのポリシーとかもありつつ てしまうことが多いんですけど、当 ですかね。

に固則しているわけではないんです るので、 いろんなところから集まってきてい 今回集まっているスタッフは 必ずしも何かひとつの方法

作り方に正■はないですからね。絵 る人がいればいいので。 ができて。おもしろいと思ってくれ 佐藤 ■督によっても使うツール てきたんです。アニメーションって 督のやり方に合った方法を作り上げ **■き方が違うので、ここでも永野監** 

ζ

ファンになってもらえたらと思

ういう人にはぜひ映画を見たあと、

永野さんのコミックも読んでもらっ

ボットアニメになるかもしれません。 は相当業しめると思います。一方で らハマっちゃうと思うよ、本当に。そ ■い読者の方々には。初めて見る口 小学校高■年くらいの男の子が見た

いまだとロボットってCGになっ ↓ラブもベリン 調整行きに同行。 食べられたり肥かたり大忙し



# 伝えたい、ということ 本誌。武者にこれだけは

代にはどストライクな作品ですよ。 れていますし。 が入っている。作品だと思います そうそうないですからね。30代、40 も音楽にも入ってもらえる作品って ここまで監督に映像にもデザインに てこういうものなんでしょうけど、 ■■ほぼすべてのパートにかかわら 「永一道」を知るためのすべて 本来は劇場アニメーションっ

永野さんの■く世界ってまったく色 画ですよ。 永野監督のアイデアが大量に詰ま 褪せないですからね。 ている。2回、3回、見たくなる なストーリーなんですけど、そこ を逆行することになるんですけど、 ちゃんと誰にでもわかる王 ある。 、この2年とか3年



ういうふうになってもらえたらいい

になったので、流れは逆ですけどそ イブスター物語」に出会ってファン いますね。僕も10代のときに「ファ

な、と。さらに、永野さんがつくっ

たモビル・スーツとかも知ってもら

いいか、ということがわかると思う うと、いかに永野デザインがかっこ

> ←うず高く積まれ た原画、動画の標 これらの保管信息 像チェックのため の制作ルームも角 川書店内にある

#### 倉和人

●設定制作/'97年サンライ ズ入社後、企画、制作進行、 設定制作で各作品を担当。以 ん」(プロテューサー)ほか多

#### 监视治

●制作プロデューサー/'97 年GONZO制作部に入社。 数々のGONZO初期作品を 制作進行で支えた後、「ブレイブストーリー」をはじめ劇 価作品のブロデューサーに。 10年に制作会社十文字を設 立。主な作品は映画「銀色の 髪のアギト」、「剛爆版マクロ スF〜サヨナラノツバサ〜」 (アニメーションプロデュー サー)ほか多数

●撮影監督/93年 ロダクションで撮影 る。'96年にはCG スタジオ4'Cへ。2 フリー。2011年に ジオ株式会社を設立 は「関立競会自書 気の絆」、「アリーの 「STEAMBOY」(I ト)、「King of Th の王」、OVA・CM OM」(機能)ほか含



テューサー/

由記、高橋洋

MO製者エリ C、映画: 攻 VELESS、最 ップ、サイレ はか多数

う方式をとりました。実際に使われ

音楽を深く■解しているエンジニ



➡歌のレコーティングやBG Mの制作はほぼすべての曲で 生産を行ない、最新機材と アナロ産業を通して、てい ねいに仕上げられていった。 その場でうまれるアイデアと

それに対応するスタッフ種の ライブ感あふれる制作現場だ

ルという中近東の楽器があるんです

そういう作業の中で、サントゥー

50 語う込んだ楽器は

呼ぼう、ということから決めていき の曲だったらミュージシャンの誰を つくった曲のデモを聴いてから、こ 今回の制作作業は長岡成賣さんが

何十帰親もの民族衆国をスタジオに な楽器を試してみようと叫めました。 らい、デモを聴きながら、いろいろ に、というミュージシャンに来ても る人がそんなにいないので、この人 まるね、という感じで。 持ち込んで、この曲はこの■器がは ィーチャーしているんですが、弾け たとえば今回中近東系の楽器をフ

す。ただ、西洋酱階の楽器ではない だからオリジナルの演■方法とは異 ので、譜面にある西洋音画でチュー ほど聞く

・
芸がない音色だと

・
いま あまり入ってきていないので、それ がすごい難しいんです。 なる農奏技術が求められて、 ニングしなければならないんです。 弾くの

ョンができていく。その
黒、いい ながらやっていくと、多くのバージ ていただいて、選んでいただくとい と思われるものをすべて監督に聞い 弾き方もいろいるアイデアを出し

マッチして、中近東メロディものは が、いきがいって、映画の世 これを採用となりました。日本には

として・・・していただいた方は、元 元作曲家の三枝成場さんのお弟子さ んで、音楽の■識も豊富で、諸面の 一緒に行なってもらいました。 最も現場でミュージシャンたちと 今回レコーディング・エンジニア と思います。 倍もの労力はかかるのですが、その 現場で思いつくアイデアを全部やっ 分■■の高い曲が出来上がっている てもらいました。もちろん通常の何 本当にぜいたくな作り方をさせ

中でこされている、本物の『映画 こだわりぬいて■んだ楽曲が■』の 永野監督が映像とのマッチングを

# 数十曲からの三世 一愕の楽曲づくり

ながら。何度もやり■りして演奏し くられるので、どんな。この音色も リエーションができた中から、永野 らんでいってスケールアップしてい したトップミュージシャンと楽曲を がベーシックを考えられて、お呼び っていくんです。つまり、一門さん ているので、結果、より密度があが ングやしてよくなるのではと試し しようとすると、こういうフレージ ばギターだと。このフレーズを再現 くこを経て、最終的にいくつもバ 動が厳選していく、と。 ■目在なんですよ。ただ、たとえ ■■さんのデモはシンセで曲をつ

←トップミュージシャン によるオーケストラ演奏。 時にブース内の演奏者は 20人を超え、納得いくま で何テイクも収録された





←層頭に流れる美 しい音楽はこのサ ントゥールで妻で られた。中近東の 楽器で、 日本では 展興できる人も稀 持ち込んだ楽器は 数十種類以上!



特ち込まれた業 器の数々。日本に はあまり数か存在 しない民族楽器な ども多数。様々な 楽器が試された

#### SPECIAL INDURMATION .

#### 「花の詩女 ゴティックメード」 サウンドトラック発売決定

主人公・ベリン役の川村万梨阿の主題歌、■中歌 を置めて、さまざまなシーンのBGMなどを収録 平.

#### 「ファイブスター物誦」 イメージアルバム各種が再販決定!

「SUPER NOVA」「ザ・ファイブスター・ストー リーズ イメージ・アルバム」などが再販決定! 詳細は次号を待て!!

#### キャラホビ2012にて 前売り券、グッス発売決定

会場先行発売になるアルミボトルやキーホルダー などのグッズのほか、人気の属子や新デザインの Tシャツなども 予定!

「劇場版 ファイブスター物語」期間限定 スヘシャルプライス版 Blu-ray発売決定

GTIMIN場公開を記念し、期間III定のスペシャル プライス版Blu-rayを発売! 特重にはスペシャル DVDとポストカードセットも!

#### 「ファイブスター物語」 ファンブック発売決定!

ジョーカー墨団初! F.S.S.ファンによるファン のための公認ファンブックが10月10日発売予定。 詳細は次号を待て!!



↑協所に流れる詩女 (川村万梨阿) による歌も必聴。 作品世界と密接にリンクした野野と楽曲が印象的だ



◆詩女が石窟から■■す屋オーブニングシーンを彩る サントゥールによる■■な■■。お着き逃しなく



◆打合せ中の、左から 震震 監 長岡成黄 (電響)、発電器法(音楽制 プロデューサー)■3人の■

> 込んでもらいました。 之さんは、「劇場版 ファイブスター っていただいてエネルギーを注ぎ 本当に才能のある人たちに の作曲者の方だったりするん

> > れを受けて、

デジタルでアナログの

■感を、というお話がありました。そ

監督からのオーダーでアナログの

いにテープを使うレコーディングは

■材を通して音を出す。今回みた

■だとほとんどないですね。

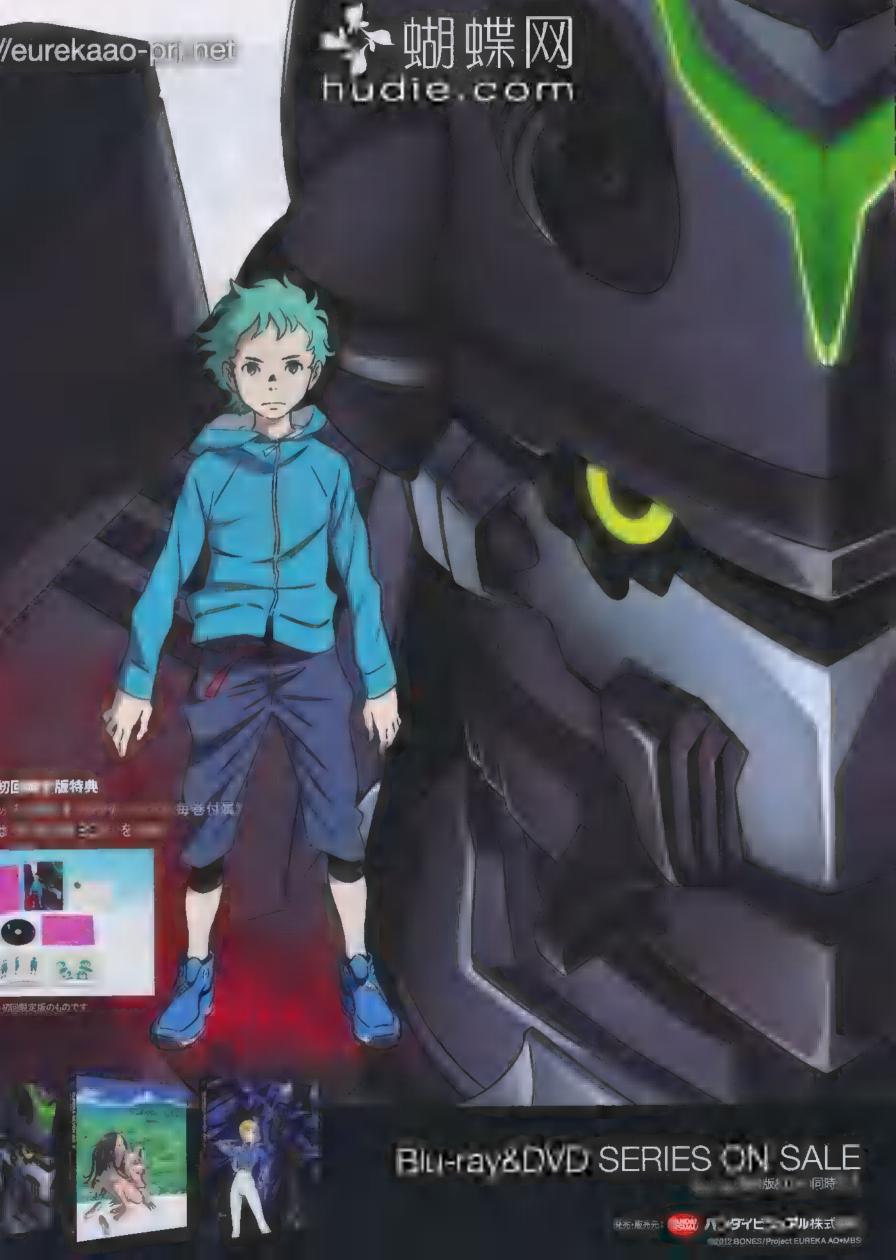
うと思ったんです。すべてアナログ シミュレーションをするのはやめよ も見ずになかっしていました

ープを弾いていただいている朝川朋

弾いていただいてますしね。・後ま んです。永野監画のスピリッツ、 という表現をやっているように思う ますので、ぜひ劇場で見て聴いてい 楽曲ばかりです。 イブ感というのはできるだけ取り入 にだきたいと思います。 ノ映■をつくっていらっしゃいます 私から見ると、やはり「ロック」 永野監督のこだわりが貫かれた では5・1 中の一気で乗しめ 実際に2曲、

げていったんです。 すべてできてしまう時代に、 シミュレーションではなくて、 物のことを表現した楽曲をつくりあ というのは確実にあるので、それを で演奏し、アナログ機材を使用し、 でつくったんです。コンピュータで 永野監督は、今回はアニメーショ ただアナログでしか出せない 生楽 本物





● 物語のうまれた場所 — from GTM staff room—

# Velcome to HERO'S world

**剛場版 TIGER W BUNNY - The Beginning-**新情報のほか、「脚版ノベライズと みせ あのとき しんパーナビー間こんなことを考えていた

#### の視線の先 30

22

46

50

76

86

タローと書ちゃんは怪盗十文字を構まえることができるのか?

# 34

T V放送からおよそ1年半。劇場版画後編で野橋集され画見法少女たちの世界がすくそこまで■ている!

#### Rising for tomorrow 38

たったひとりで戦う少年キリト。個に出会い、別れていった者たち、そして再会のときが迫る

# 42

加速するアオの物語。ストーリーエディター・會川昇が語る「AO」の魅力と■

## 超新作! スーパーノヴァ

ROBOTICS:NOTES 関多われに

秋以降の新作TVアニメや第 を本誌初描き下ろして特集! 絶対チェックすべき配新 タイトルが 合 新世界より ファンタジスタドー

ひとり置キャラクターを複数が演じる作品をフィーチャー! 水島大田&童鑰型生、大原さやか良中村悠一対談 ココロコネクト 夏雪ランデブー

#### 亡国への存在証明 90

■■ 6 遠く離れた地で戦うイレヴンを演じる日野聡皇松岡禎丞&日笠陽子、そして監督の赤根和樹インタビュー コードギアス 亡国のアキト

#### 悪魔のリドル 悪魔のりん 103

小版009 RE:CYBORG 图 神山銀油 福島画店 画中 144

#### 戦士ガンダムAGE 140

イナズマイレブンGO クロノ・ストーン 142

マクロスFB7 オレノウタヲキケ! 206

208

212

館長庵野秀明 特撮博物館 ミニチュアで圖圖昭和平成の擅 210

## everlasting EVA ヱヴァンゲリヲン■■■腸臓:Q

ENDLESS SUMMER GIRLS 215



图版=創場版 TIGER & BUNNY -The Beginning-作画=中野圭黻 仕上げ=齋藤麻田 3DCG=福澤联 フィニッシュニ永井留美子 表紙デザイン・タイトルロゴニ朝倉哲也 表紙製版者=乾正美(大日本印刷) OSUNRISE TAB ENTIRE PARTNERS





## Recommendation

118

119

133

134

152

158

161

168

172

189

195

#### **=~10€9/9**

全国アニメ& ラジオー組 ETTのセクシャル鮭ハラス No.1

Creation Archive

フリーダムすぎる電子メンバーの全壌、いや全隅のコスプレ姿が勢ぞろい!

RANKING REVIEW

NEWTYPE EXPRESS ニュータイプ・エクスプレス

VOICE Newtype Press ボイス・ニュータイププレス 重なる声に想いを記って。「TARI TARI」から間垣彩風、置戸廃沙美、『見記』

Newtype Press ニュータイプ・プレス 終末にこのちいさい百合みいつけた☆

西村しの3の神戸・元町 "下山手ドレス" 新房が客だの恐■ですが…… まらみけいいちのHelvetica Standard

坂本車の満腹論 上核 範膜の友達になりませんか? 神山健治の傑作を探して ゆうきまさみのはてしない物語



NEW DISC Blu-ray & DVDリリース情報 176

重少女たちがかわいい『うぼって!!」や「配置士星矢Ω」がリリース!

MUSIC ミュージック 180

みんなの "歌のお兄さん、ヒャダインが「トリコ」の主題歌で歌い踊る!

EVENT イベント情報 182

TYPE-MOON FES.をクローズアップ&夏映画開始舞画いさつほか

GAME 最新ゲーム 185

「あの花」の感動がゲームで甦る! めんまといっしょに思い出量堪能しよう BOOK \*\*\*\*\*\*\*

187 ■人の新作はヘンな運物にまつわるミステリとなんだかヘンな人たちの物医

COMICS コミックス情報

ュートすぎるパンパイアストーリーを描く■堂凉ニインタビュー 191

MODEL IFILE 「まるっ」とかわいい「ウォクス・アウラ」のブラモデルが登場!

MOVIE 放課後ミッドナイターズ アショ 192

夜の学校が の「加速 ミッドナイターズ」 監督インタビュー!

#### NEWTYPE FORUM ニュータイプ・フォーラム

Nine Stories RE:CYBORG 218

№ Fate/ゼロカフェ 220

かながたり。
量図香菜

ももいろ☆デスマッチ **@もいろクローバー**Z 227

**HOROSCOPE** 229

読者プレゼント 224

誌上通販 228

次号予告 232



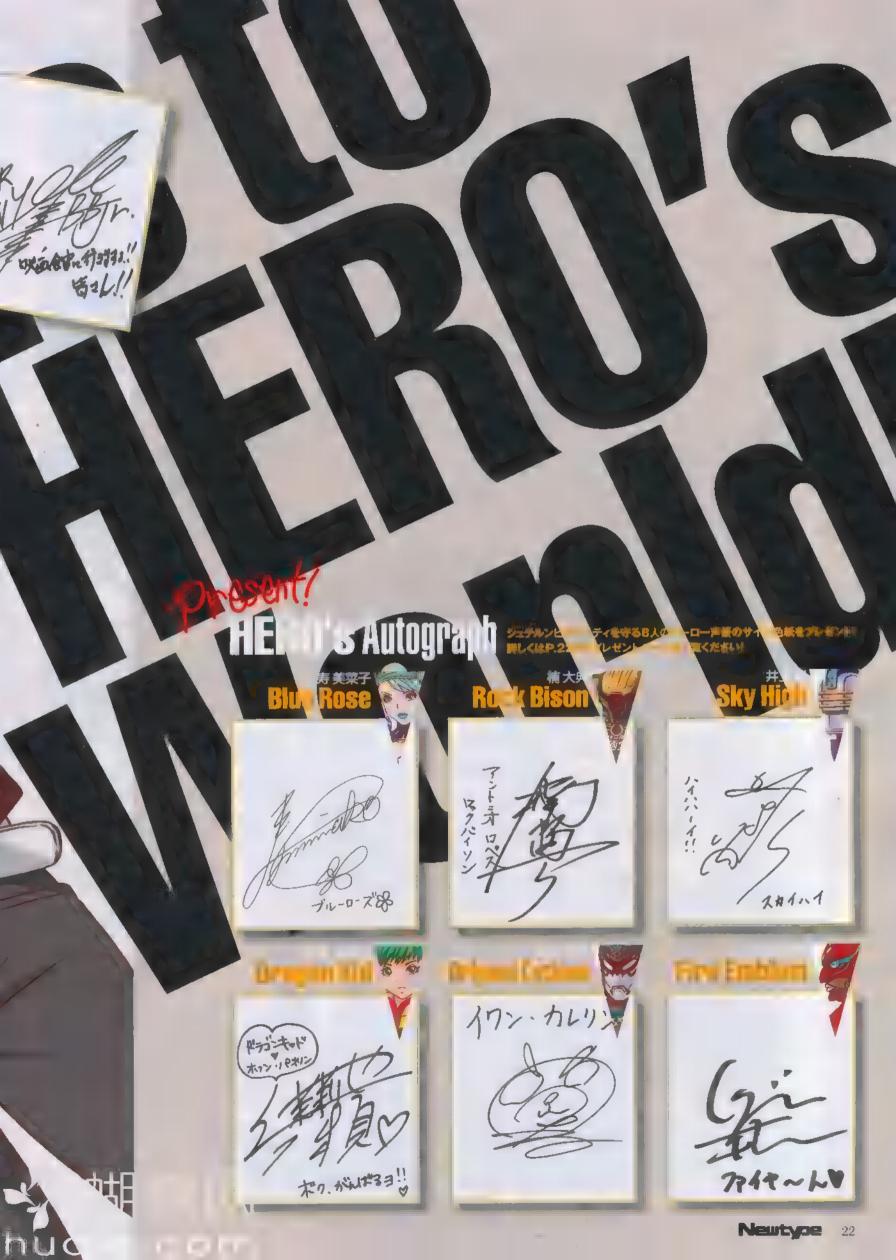








付録① 別冊付■ Fate/Zero Master/Servant 付録 B2ポスター「『青の■魔師』劇場版」「ROBOTICS:NOTES」 ピンナッフ 「花の詩女 ゴティックメード 「F.S.S.トランプ 54キャラクターズ」







# BD&DVD TIGER & BUNNY [SPECIAL EDITION] 等決定



TVシリーズ「TIGER ■ BUNNY」がSPECIAL EDITIONになって登場。1~13話までの「SIDE BUNNY」はパーナビー目線で、14~25話までの「SIDE TIGER」 編集教育圏で振り返るほか、各巻に新作パート&新規ナレーションも収録予定!!

■ TIGER & BUNNY SPECIAL E DITION SIDE BUNNY」2012年12 ■21日発売

「TIGER & BUNNY SPECIAL E DITION SIDE TIGER」2013年1月 29日発売

29日発売 ●BD編■限定版■300円/BD■■版 5040円

DVI 5250円/DVI 53990円(すべて税込)

●全圖巻 (SIDE BUNNY/SIDE TIGE R) 各美90分収録予定

●BD&DVD初回 押■下ろし使用特製ブックケース/ ブックレット「MONTHLY HERO』 (16P)/スペシャルCD(オーディオド ラマ、キャストトーク)/ 乗火キャラクターデザイン羽山町二搭き下ろし 初回限定版仕様ジャケット

BD&DVD通常版毎回特集: 映像特集 ●発売・販売元: バンダイビジュアル GSUNRISE T&B PARTNERS, MBS



VENT

# 9月22日に開催される 場公開 初日イベントはこちら!

TIGER ₩ BUNNY = Beginning

**№場10:00 11:00 15:00(予定)** 

TIGER & BUNNY The Beginning

| 17:00 | 21:00(予定|

ワイルドタイガー バーナビー・ブルックス Jr. スカイハイ (いずれもヒーロースーツ)

■■: 算浜アンフィシアター

※チケット販売に関しては、公式日Pでご確認ください。※要夜公演で一部イベント内容が異なります。 ◆イベント■■■上帰を含みますが、■■■売園値使用できません。

## EPON 全国が熱狂!「東京」「大阪」ヒーロー握手会

前売券の購入者が先着で参加できるヒーロー 握手会が7月7日に 京、7月15日に大阪で ウイルドタイガーと子供が握手するようすに大量な飲声があがったほか、バーナビーは握手会終了もなど、ファンを魅了し した!







# **The Beginning**

ルーローズの姿があった。 はなんとリキッドガンを構えたブ ふと声のする方を見ると、そこに

何チンタラやってんの?

キッドガンで客船を救出!』 ル、ブルーローズがフリージングリ た! ヒーロー界のスーパーアイド 『ファンの皆様、お待たせしまし ブルーのグラデーションでキメた

産業を中心とした企業・タイタンイ ローこそがブルーローズだ。 いた二本の尻尾を重らすそのヒー ムを身に纏い、自慢の尻から棘のつ 露出の激しいセクシーなコスチュー ンダストリー所属だ。 本名はカリーナ・ライル。重工業

のテーマソングも担当していて、特 うのが彼女の売りだ。ヒーローTV 歌って踊れるアイドルヒーローとい から目線で接する女王様キャラで、 に男性ファンから絶大な支持を得て も言うべきか、誰に対しても常に上 贈ち気なクールビューティーとで

何の関係もないじゃねぇか ことだよ? 街の平和を守ることと は、水を凍らせることが最大の武器 ヒーローが歌と踊りってどういう 水を操るNEXT能力を持つ彼女

なたの悪事を完全ホ 私の氷はちょっぴりゴールド。

> 詞を告げると、カメラに向かってセ 市援をあげている。 性が手の平を返したように大喜びで 客船の甲板上の乗客、それも主に男 クシーなポーズを取り、色っぽくウ で悲鳴をあげて逃げ惑っていた大型 インクしてみせた。するとさっきま ブルーローズはお決まりの決め台

亡きMF、レジェンドもそうだった。 らった演出を求められていた。 の為、ヒーローも単に市民教助をす 上ばかりが取り沙汰されている。そ の意向が優先される為か、視聴率向 の現状は、番組を支えるスポンサー しかし急速的に近代化が進む昨今の 日頃から疑問を抱いていた。 るだけでなく、アイドル性や奇をて シュテルンピルトにおけるヒーロー こそ存在意義がある。俺の敬愛する ヒーローは街の平和を守ることに

かって逆切れした。ブルーローズや

カメラ、ちゃんと映しとけよー

いるという現実もあるわけで、一概 きた俺にとって、本来あるべきヒー に否定も出来ない。まさに痛し痒し サラリーマンヒリローとして給料を かし一方で、スポンサーのおがげで ロー像というものが軽視されつつあ 平和を守ることだけに人生を捧げて 貰い、実家の楓や母ちゃんを養って る現状は全くもって許しがたい。し 幼い頃からヒーローに憧れ、街の

態で、犯人を捕まえた俺などまるで 囲の人々もブルーローズに釘付け状 こっち、犯人捕まえたんですけど! の首根つこを捕まえ、カメラに向か って訴えた。 「そんなに数字が欲しいのかよー しかしヒーローTVのカメラも周 俺は気を失っていた黒マスク野郎

すると突然銃声が響き渡った。

限中にない。

俺はヒーローTVの過剰演出には

胸に銃弾を撃ち込んでいたのだ。 ていたはずの黒マスク野郎が俺の左 となり、一斉に俺に注目した。 「てめえが邪魔するからだぞ!」 黒マスク野郎は怯えながら俺に向 何事かと見ると、なんと気を失っ ブルーローズや周囲の人々が騒然

感じない。 程度で、蚊に刺されたぐらいにしか ない。スーツに少しばかりめり込む のように固

脈を飲んで見つめている 周囲の人々は俺の安否を心配するか パウトを発動中の俺に銃弾など効か 「あ~あ、何してくれてんだあ?」 何、心配は無用だ。ハンドレッド

イガーは無事のようです!』 の息を洩られていた。 ハマリオの実況を聞き、人々は安堵 『無事です! 撃たれたワイルドタ すると黒マスな野郎は慌てて立ち 、凍った河川を駆け抜けて

能力は五分間しか必たなあい!』

そう、最強を自負する俺のハンド

『時間切れ! ワイルドタイガー

元の姿へと戻っていった。

え?まさか?

レッドパワーにも、唯

一弱点があっ

で遊ぶ子どもの様に氷の丘を滑走し を撒き散らしながら、まるで滑り台 キラキラとしたダイヤモンドダスト て逃げ出した。

> 急転直下して、身体を強く打ちつす は、このままだと凍りついた河岸に

上空高くで能力が切れてしまった体

つまり何が言いたいかというと

て、多分死ぬ。

ガー!このままでは危ない!」

『普通の人間に戻ってしまっ

「ダアアアアアアアアアア!」

凍りついた河川に猛スピードで落

逃げてるだけだろ おいおい、ちょっと待て。ヒーロー

下していき、眼前に氷が迫る。

おい、待ってくれ。こんな最期つ

る黒マスク野郎を捕まえるべく、天 高くジャンプした。 ペンで銃を乱射して悪あがきしてい 俺はそうぼやくと、氷の丘のテッ

野郎めがけて拳を構えた。 リオドを打ってやる! く強盗犯を捕まえて、この事件にピ 最後はこの俺が本物のヒーロー 突然収縮し、目の青白い光が消え、 と、その時だった 隆起していた俺のストツの筋肉が 上空高くまで跳んだ俺は黒マスク

そう、合跡でも起きない限り 章より抜粋

ら退路を確保しようとしている。 出した。我を失い、銃を乱射しなが ブルーローズのいる氷の丘へと逃げ 「え、ちょっと、こっち来ないで

危険を察知したブルーローズは

『おおつと炸裂! キューティエス

の必殺技みたいな名前つけやがって

てありかよ?

は絶対にあってはならない 責任がある。母親の友恵を病気で亡 俺まで失ったら、楓は本当に一人ぼ てきた。それなのに父親であるこの っちになってしまう。まだ小さい楓 くし。楓にずっと淋しい思いをさせ 俺には父として楓の成長を見守る まだ死にたくねぇよ! 一人置いて逝くなんて、それだけ

ない限り、俺が助かる道はなかった。 凍りついた地面まであと数メート 絶体絶命の状況。奇跡でも起き

illustrated by MIZUKI SAKAKIBARA

力を再使用できない。

が切れると、一時間経過しない。に

五分という時間制限だ。一度が四

# 僕は、奇跡などという言葉は信じ

ことを、僕は嫌う。 そして実際に起きた事象を美化する の先に待ち受けているであろう困難 を乗り越える為の努力を怠ること 奇跡という言葉に頼ることで、こ

当する ばならず、それを継続してきた者に 一つの目標を確実に達成する為に 血の滲むような努力をしなけれ 一誰かが奇跡と呼ぶものに相 ― 当然の結果がついてくる

は二度と戻ってこない。 ある日、突然人は死ぬし、死んだ人 だからこそ、失いたくないもの

のだ。身体的にも、精神的にも、完 る強さを手に入れなければならない 守りたいものがあるのなら、完全な 全なる強さを。

濯したタオルの柔らかな肌触りが心 から出ると、バスタオルで全身の水 僕はシャワーを止めて、バスルーム のバーナビー・ブルックスJェーと 分を丁寧に拭き取った。柔軟剤で洗 いう一人の男の人格を形成してきた その考え方が長年、僕を支え、こ

け、リビングへと向かった。 僕はアンダーウェアのみを身につ

リートジャングルが一望できる。こ 窓からはシュテルンビルトのコンク テージの中心部にある高層マンショ ンだ。都心部への交通の便がよく、 僕が住んでいるのは、ゴールドス

憎きウロボロスのマークだ。

いや、奇跡そのものを信じていな
こから見える夜景はわりと気にいっ

そう多くないと僕は考える。 生きていく上で本当に必要な物など 基本的に僕は部屋に物を置かない

ものなどない。 報収集用にノートPC一台と、壁 ボット型玩具。あとは最低限の生活 面に設置されている大型テレビモニ きさの小さなテーブルとチェア。情 必需品があれば、これ以上に必要な テーブルには、両親と僕が一緒に写 っている写真立てと両親の形見のロ リビングにあるのは、一人分の大 一枚画の映像を投射している。 反対側の壁にはハイビスカス

クラシックミュージックを流した。 ので個人的に気に入っている。 レビモニターのリモコンを操作し、 響設備が内蔵されていて、いつでも **高品質な音楽を楽しむことができる** 大型テレビモニターには最新式の音 僕はチェアに腰掛けると、大型子

など、とてもじゃないが音楽と呼べ 基本的にクラシックしか聴かない。 が映し出されている。 円を描いて自らの尻尾を食らい、そ 年愛され続ける音楽。その点で僕は る代物ではないと僕は考える。 どこかのアイドルヒーローが歌う山 こに一本の剣が突

刺さったマーク つ。それは時代に左右されず、長 僕にとって良い音楽の定義はただ ノートPCのモニターには、蛇が

見てくれ、二人でスケート場へと遊

そして、その目の帰りに事件は起き しいクリスマスイヴの日を過ごした 美味しいケーキを食べたりして、楽 リックさんと一緒に記念撮影したり リーが設置されていて、僕はマーベ スケート場には巨大なクリスマスツ

が立て続けに鳴り響いた。何事かと 玄関に駆け込むと、突然二発の銃声 てきていた父と母に会いたい一心で てもらった僕が、仕事を終えて帰っ マーベリックさんに車で家に送っ いあの日のことを思い浮かべた。 ふと、ひとときも忘れてはならな

多かった。淋しくないといえば嘘に 誇りに思っていた。 研究に携わる父と母を子供ながらに なるが、それでも僕は最先端技術の 幼い頃、僕は一人で家にいることが た僕の父と母は日々仕事で忙しく ロボット工学の研究所に勤めてい もう二十年も前のことだ――

ったマーベリックさんが僕の面倒を が浮き足立っていた。 しく、代わりに家族ぐるみで親しか その日はクリスマスイヴで、街中 が、相変わらず父と母は仕事で忙

親子連れやカップルでごった返す

し入れできる状態にしておく為に。 ることで、いつでも鮮明に記憶を出 う、定期的に脳の中で映像を再生す 記憶の海の底に沈んでしまわぬよ

り返してきた。 中の世界から現実へと引き戻された。 ことができない……。 どうしても《奴》の顔を思い出す 僕はもう二十年もこんなことを繰 突然、頭が痛み出し、僕は記憶の

僕は携帯を切ると、出かける支庫

き者にした犯人を捜し出すことのみ に引き取られて生きてきた僕は に質やしてきた。 一十年という長い月日を、両親を亡 父と母を失い、マーベリックさん

手がかりは《犯人が手にウロボロス 判の傍聴で蛇型マークのタトゥーの は《ウロボロス》という言葉のみ。 ミンの記事を新聞で見つけ、彼の裁 印した凶悪殺人犯J・G・ベンジャ というタトゥーを入れている人物で 意味について追求した。 た人間と同じマークのタトゥーを刻 そこでベンジャミンが口にしたの 結局、この二十年間で手に入れた そんなある日、僕は父と母を殺し

思い、リビングの扉をそつと開ける と、部屋の中では燭台が倒れ、烟台 海と化していた。 の火がカーペットに燃え移り、火の あるということのみ。 の名称? それとも…… ウロボロスとは一体なんなのだろ

ない。父と母の姿が一 さらにドアの隙間から覗きこんだ そして倒れたままびくりとも動か

ベリックさんからだ。

僕は通話ボタンを押し、携帯を耳

せる。あのタトゥーの人物を。

いずれにしろ必ず見つけ出してみ

何者かのコードネーム? 組織

その時、携帯に着信が入った。マー

僕の目に、燃え上がる炎の中、こつ 黒い影が飛び込んできた。 ちを振り向く拳銃を手にした一人の マークを象ったタトゥーが刻印され 拳銃を持つ手には、ウロボロスの

「……あしるし」

が、その顔は黒い影に包まれたま

まで来てくれたまえ ょっと今から出てこれるかな?」 「・・・・・今からですか?」 『やあ、お休みのところ悪いね。 『ああ、大事な話があってね』 『じゃあアポロンメディアの社長室 ……分かりました」

ットに袖を通すと、僕は自宅を後に はボタンが多い服を選ぶ傾向がある のは臙脂色の本革ライダースジャケ ない僕は、良い物を長年使うという あまり多くの物を所有するのは好ま ベルトも長く使っている。基本的に あとは白の本革に金の鋲が施された ット。もう五年の付き合いになる。 のを信条としている。愛用している ョンについても同じことが言える。 そう多くないと言ったが、ファッシ 外着に着替え、ライダースジャケ 先程、僕は本当に必要なものなど

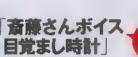
-第二章より抜粋

# 新刊ラインナップ&キャンペーン第3弾

APOLLON MEDIA IDカードホルダー+ 虎徹&バーナビー 社員証 セット

TIGER & BUNNY

TIGER & BUNNY



図書カード」 12

毎朝、■■さんボ イスの目覚まし時 計で起床できる! ・・・・・・聞こえるの?







#TIGER&BUNNYちゃん ひとつめの巻』 9/10発売 #TIGER & BUNNY THE LIVE公式ビジュアルブック』 9/18 #TIGER & BUNNY The Beginning vol.1』 9/22発売 アニメTIGER & BUNNY scenario document vol.1(版)』 9/22 #TIGER & BUNNY-The Beginning- SIDE:A(仮)』 9/26発売 #TIGER & BUNNY③』 9/26 #TIGER & BUNNY③』 10/27発売

9/10発売 「TVアニメ TIGER & BUNNY scenario document vol.2(仮)」 10/27単元 9/18 BUNNY 公式コミックアンソロジー extra(仮)」 9/27巻元 9/22発売 「TIGER & BUNNY 公式コミックアンソロジー THE MOVIE(仮)』 10/27発売 9/22 (応募用紙+応募券付き) 9/26発売 「月刊ニュータイプ』 10月号、11月号

# 易版 TIGER & BUNNY -The Beginning-ムコ・ナンジャタウン」開催中!

glaning belosio

一杉田

ジナル

人気だ

ナムコ・ナンジャタウン (東京/池袋) にて「TIGER ■ BUN NY」の
■■■公開を記念したコラボレーションイベントを
11月18日回まで、■■を3番に分けて開催中! 第1部は
「Returns 〜帰ってきたヒーロー■〜」と■し、9月5日丞まで実圖中。「ヒーローズガラボン」や「復刻TIGER & BUNNYデザート&フード」も登場するぞ

http://www.namja.jp/news/tigerandbunny\_movie/



9月6日困からは、9月22日国「劇場画 TIGER & BUNNY - The Beginning - 」ROADSHOWに向けていよいよ本格始動。第2部「The Beginning ~本当のはじまり編~」、第3部「The Crisis ~たすけて!ヒーロー編~」と、11月18日園までロングランで開催中!

#### TIGER BUNNY ヒーロー 手会 全3回 中定!

ナムコ・ナンジャタウンにヒーローがやってくる | ヒーローズ ガラボン 5回券をお求めの方、もしくは シールプリント機を3回ご利用の方に抽選券を配布。 このチャンス配見逃すな!

第1回 9月30日回 ワイルドタイガー

第2回 10月31日配 バーナビー・ブルックス Jr.

第3回 11月18日回 スカイハイ





浩 ● 明問や当選連絡等の詳細は、ナムコ・ナンジャタウン公式ホームページ目とにて ● 公開予定









劇場版 TIGER & BUNNY -The Beginning- in ナムコ・ナンジャタウン×角川書店 コラボ企画進行中! 詳細は次号にで!

# STERNBILD®TIME

## 劇場版のノベライズを書き下ろした高橋悠也にインタビュー!

筆されるにあたって、気をつけた 執ところ、こだわりたかったところ、 苦労したところについて、それぞれ教え てください。

やはり原作となっている **Windows** 版TIG ER & BUNNY -The Beginning-」の 作品のテイスト

・再現することにはいち ばん舞画使いました。劇場版の脚本を担 当しているストーリーディレクター・西 田征史氏が描く世界観を反映させ、ノベ ライズ単体としても十分楽しんでいただ けるものに仕上がっていると思います。 特にこだわった部分は主人公となる虎徹 とバーナビーが実際に口にするセリフ以 外の一つ写ってす。このとき、彼らがあ あいうセリフを発した裏ではどんなこと を考えていたのか? そこを表現できる のがノベライズ版「TIGER & BUNNY」 の最大のポイント

きる一番のメディアはノベライズ(小説) だと僕は思います。ぜひ皆さんが心の中 で思い描く最高の「TIGER ■ BUNNY」 に出会ってほしいと思います。あと なのは、持ち運びがしやすく。時と ■選ばずに存分に楽しめる点ですね(笑)。

ベライズを楽しむポイントをはど こでしょうか?

先ほどもお伝えしましたが、今回のノ ベライズ版では虎徹とパーナビー2人の 視点の章が交互に描かれています。「別 はあのとき、こんなことを考えていた」 「あのセリフの裏にはこのような意図が あった」というような2人の内面をさら に深く楽しめるのが一番のポイントです。 そして劇場版にはないオリジナルのシー ンも追加しています。劇場版の

こが愛らしく慵■■せんね。そしてもう ひとつ、ショーアップヒーローという世 ■も大きな魅力のひとつだと思います。 テレビ・出やスポンサーのこと従わ ざるを復せいヒーローのジレンマという のは大きな見どころのひとつです。 なヒロイズムだけではないヒーローたち それぞれの人間っぽい生きざまや信条が 「TIGER & BUNNY」の魅力を形成し ていると思います。

た 徹の魅力、バーナビーの魅力はそれぞれどんなところだと思われ■ すか?

多すぎますが、しいてひとつずつ挙げ るとしたら……虎徹は「気持ちをスト いないところ」、パーナビー

かを描いてみたいですね(猫)。

**ンがあったら教えてくだ** 

ヒーローTVの中継シーンが 好きです。先ほどもお伝えし言 やはりショーアップヒーローと 「TIGER BUNNY」の大庫: ひとつだと思います。ヒーロー、 タッフ、敵、視聴者、さまざま 思いが生中継のヒーローエVシ 約され、盛り上がるさまは本脂 りますね。ヒーロー同士がポイ い合うという世界観がF1やス ようでとてもおもしろいです。

**開催の見どころ 戻り** 教えてください。

まずはなんといっても

は「気持ちをストレートには伝

です。 もともとの 📖 ろい作品でずので苦労した点はそれほど なかったですが、ノベライズ版では画徹 とバーナビー2人の視点で描かれる章を 交互に展開するつくりになっているので、 そのシーン構成には若干苦労しました。 2人の視点を比較しながら読むことで世 界を多角的に感じられるような構成にな っているので、「何度も読みたい!」と えるものに仕上がっていると思います。

ベライズならではのおもしろさ、 魅力と聞どんなところにあるとお 考えでしょうか。

これは小説全般にいえることですが。 や書り映像という視覚的情報がない分、 読者の皆さんの想像力しだいで、いくら でも物語の世界の中に入り込んでいける 点ではないでしょうか。登場人物の思想 やこまやかな感情、息間い、肌酸覚など 全て名。観練の心信意影しながら 体感し、作品世界の中を飛げることがで

と虎徹はこんなこと

を?バーナビーはあんなこと ?という 部分もお楽しみいただけるポイントかと 思います。さらにそれだけにとどまらな いちょっとした「目線」もご用意してい ます。ぜひ余すことなく「ManagerigeR ■ BUNNY -The Beginning-」の世 界を感じてほしいですね。

【マ イバニの魅力はどこにあると思い ますか? 全体的なところ、ストー リー、キャラクター、ヒーローなどどの 切り口からでもけっこうです。

まずはなんといってもキャラクターだ と思います。どの登場人物も等身大で超 人的すぎないところにひとつの大量な魅 力があるのではないでしょうか。 ひとつひとつがとにかく人間臭くて、完 壁なキャラクターがひとりもいない。そ えていないようで、塞外伝えているとこ ろ」でしょうか。これはあくまで僕の個 人的な観点ですが。

リジナルで「TIGER & BUNNY」 プログライズが掛けるとしたら、 どのキャラのどんなシーンを描きたいで

これもありすぎてい切れません。全 ■です (笑)。特にヒーロー業務以外の 私生活にスポットを当てたものに取り■ んでみたいですね。ヒーロー全員やルナ ティック、ヒーローTVスタッフのI連 ■の過ごし方配毎日24 間 して描く とか。ルナティックが「よし、きょう職 出動しとこう……」と心に決め置き

の音 TIGER BUN 楽しめる! ……当たり前です りひとりのキャラクターの心情 そしてド重力のアクションがTI ズ以上に深く無いた、かつ大胆 ています。ストーリー、すてき; の息吹、 音楽、その他全 かく絶対見逃せません!

#### 士 者にメッセージを ひし お願いいたします。

今後も「TIGER ■ BUNNY 勢いを止めることなく。さ■ざ と進化を遂げていくと思います。 さん。片時も目を離さないでいて い。決して期待を裏切らないこ。 束します。そのひとつでもある。 Beginning vol.1」どうぞ楽し ていてください!

「オリジナルのシーンも追

あの場面の裏でなんと虎徹はこんなこと バーナビーはあんなことを? お楽しみに







部実でまどろみ、 黒太郎は の中へ。自分のいない ラス越しに見つめ、やがて部室 にたどり着こ。心の波紋が広が っていく中で、その手を引き、 迎え入れるのは、やっぱり 部のみんななのだ



文化祭の。で 十文字が活 中!? 現場にはいつも「十文字」というサイ ンの入ったカードが残され、いくつも の部から何かが消えた。そのサインは、 人の名である十文字(じゅうもんじ) とも読めるが、単に十文字(じゅうも じ) とも眺めて……。

- あ アカペラ部(りんごジュース)
- い 囲碁部 囲碁の碁石
- う 占い研(カード)運命の輪(
- え 園芸部:水鉄砲:
- お お料理研(おたま)



- か 壁新聞部(カッターナイフ)
- き 奇術部 キャンドル
- () 軽音部(弦)
- こ 古典部? 工作部?

#### 文集「氷菓」 は200部 売り切れるのか?

誤って200部刷ってしまった文集 を売り切るために、古典部のネー ムバリューのなさと立地条件の悪 さを解消すべく動きだした。■志 が宣伝、えるが売り **素太郎が悪寒**という分担で、**東**耶 書も漫研と行き来して力を尽くす









#### 犯人は ……誰?

チャーミングな怪盗だが、生徒だけ でも容疑者が1000人あまり。 ゆ えに実行犯逮捕にかける里志と、い つもどおり翻訳を巡らせる職太郎 の、どちらが犯人を見つけるだろ うか? 古典部的に圖墅新聞号外 独占もか書っている

になぞらえた部活でひとつずつ何かいる「十文字事件」に着目。五十音 タローがわらしベプロトコルで手に は古典部なのでは、 が盗まれている。「あ、 後の標的」 「クドリャフカの順番」 、く、け、こ……」。 は古典部なのか? 怪盗士文字を追い詰め ータローかに 福ちゃんか 最後の「こ」 Ø, 、う、え、 次回予告



**都渡をしたり、百人一首したり、コスプレして写真を調** られたり……。総務委員会本部の<br />
・<br />
・<br />
こここことではずなのに、文化祭のアレコレが気になりすぎます!?



#### 君にまつわるミステリー

千反田える(佐藤聡美)& 伊原摩耶花(茅野愛衣)

■8月22日発売、税込1200円、ランティス WEB ► http://www.lantis.jp/















ギカ」。T>シリーズ・を前・後 音などの・・面の作業が現在・めら 陣は門アフレコを実施。音楽や効果 像を再編集するにあたり、キャスト 編に分けた2部作で公開される。映 てきた■場版「■点少女まどか☆マ れているところだ。 いよいよ公開日が2か月後に迫っ

今回は、アフレコのもようを最速で 材班はそのアフレコ現場にお邪魔し、 のアフレコが実施された。NT取 に再集結し、前編「始まりの物語」 お伝えしよう! その一部始終を拝見する機会を得た。 先日、キャスト陣が都内スタジオ

ともあり、緊張しているようで、競 か役の悠木碧や美樹さやか役の喜多 きやな」とキャスト陣にはっぱそか り直すんだから、いいやつをやらな 岡(陽太) 村英梨は、久々の本編収録というこ 順番に収録は行なわれた。鹿目まど スタッフがこ。このシーンから スには新房昭之総監督、宮本幸裕監 ■、 寺尾洋之副監■といったメイン 午前中から収録はスタート。ブー

持ち、反対側の手でページをめくり 悠木が苦しそうに肩をぐるいると回 半分に裂いて、置ちやすいサイズに の台本はなんと厚さ約2センド。台 者と相談となり、食るを見れまから れてしまうのだ。悠木は鶴岡音響監 本を片手で持っているだけでいか疲 ながらマイク前でセリフを一、べる しはじめた。ふだんは片手で含むさ ことが多い。しかし、今回の「前」 して収録に臨むことに。 収録が始まって少し経ったころ、

一方、喜多村は当時のさやかの霊 ■を再現するために<br />
試行錯誤を重

運営=株式会社ストラテジーアンドバートナーズ 推奨動作環境=InternetExplorer7.0以上、Mozillafirefox(最新版) Google Chrome(最新版)※Adobe Flash Player最新版が必要

#### ての時間軸を幸 q

魔法少女たちと力を合わせて魔女を倒せ! 仲間と協力して遊べる「■■少女まどか☆マ ギカ オンライン」がPCブラウザゲームとし て登園。魔女がつくりだした、すごろく状の マップ「魔女の結界」を、サイコロの目に合 わせて巡り、国際と対決するのだ。マップに 潜む魔女を倒してクエストをクリアし、 としてアイテムを入手しまた、「武器」「服」「ア クセサリ」「スキル」の4種類から構成される カードのうち、「武器」カードを合成して、強 化し、キャラクターを強く成長させていくの

だ。アクセサリ≣装備して、かわいくオリジ ナリティあふれる魔法少女をつくっちゃえ! アニメに登場した魔法少女たちとバーティを 組み、ともに冒険することも。まどかヤマミ さんといったおなじみ塵キャラクターと即会 話シーンも楽しめ■。「対戦プレイ」モードな ら、他のプレイヤーと対戦することもできる ぞ。やがで訪れる、■触の魔女ワルブルギス 

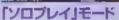


ゲームを進めていくにつれ、アニメでおなじみの ちも登場。自分を含め、最大6人で冒険することも可能だ



#### 「「戦プレイ」モード

ほかのプレイヤーと対戦し、 勝ち残りを競うモード。 まで勝ち残ると報酬が多かっ たり。その他にもいいことが あるかも?!



自分ひとりで楽しめるモード。 アニ メに登場した魔法少女とともにパー ティを紹んだり、ストーリーを**満喫** することができる。マイペースでブ レイしたい人に特におすすめ!



#### キャラ同士の会話イベント(ソロブレイ時)

「ソロブレイ」モードでは、クエストである「魔女の世界」。 **開発に登話イベント影挿入される。アニメでおなじみの憲法少女が** 登場し、開催することができる



#### バトル!

すごろくのバトルマスに止ま 圖と、 開奏の使い魔と戦闘す ることに、 敵味方入り乱れて の大乱戦が繰り広げられる。 条件がそろえば必殺技を発動 することもあるぞ!

#### 「魔女の結界」探索

サイコロ書振ってすごろく状のマッ ブ配進む。結界ごとにさまざまなギ ミックが発生するマス目が配置され ている。サイコロの出目の道と、 率よく分岐を選んでいく必要がある



アクセサリを入手すると、 かわいらしいコスチューム を身に着けられる。 ■産特 典として「キュゥベえ帽子」 が登場したことも!

**ジ が** ますべて(**) 動却が発中のものです** 











さやか、 ライマックスを迎えている。 っくりと時間をかけて、 思わず引き込まれてしまう。 佐倉杏子役の の安定したマミさんつぶり。 ねい 鍵はほとんどぶっ通し。 で少しだけ休憩が入ったもの ドラマが ■が終わったのは夜の8時。 に演技を収録していった。 いよいよ■場版の制作もク マミさんのシーンになると 野中藍もアフレコに参 気に■きはじめた。 ■には感心するば 細部までて 集中力が やがて 0



黒の剣士の正体に A CHACK OF を見る ハーモットはベータ 金里の (のAO) の世界 一、不正行為者) ・一・心呼ばれて、一 存在。中間を見る 教生団る どんな家! る( 孤独な糸 ものがある。 た。ひとりきりで攻略をしより した《閃光》の トの存在は少し。 ない。そんなものよりもう。大事な ている。

CO》の世界 が、込ん

てきた。

アーを思う、元子・レベルをあげて

ー)の攻略を しましょ

れなんてでたの数字をよ







#### 第11層での出会い





# サチ

《SAO》開始から5か月後の2023年4月に第17層で出会った女の子。ギルド月夜の開始団に所属。《SAO》から逃げたいとキリトに告白する。宝箱のトラップに巻き込まれ、キリトの前で死亡。その思い影響音アイテムに込めていた



### 第49層での別れ

月夜の■■団の全滅から半年後、キリト■蘇生アイテム■持つポスキャラクターに挑む。■■果は空振りに終わり、サチと■別れ■受け入れるDだった



《SAO》開始から1年3か月後、第35層でモンスターに襲われ、使い魔フ≡ザーリドラのビナを失ったシリカは、キリトに命≣教われる。キリトはビナをよみがえらせるためにシリカとともに第47■そめざすことを約束する



さよなら」



ここには出会いこうことである。

がを振り返る

### 層での別れ

ナの蘇生アイテムを入手し、その ■しようとしたシリカの元仲間 するキリト。その圧倒的な強さを カ■別れを決める。シリカにとっ 「一日だけのお兄ちゃん」だった









#### 第35層での出会い

シリカ

載利品をめぐりパーティの仲間と

突。そのパーティから脱退し、単独で置険をはじめる。そのときモンスターに襲撃され、
使い魔のビナ

『死亡。キリトに助けられた



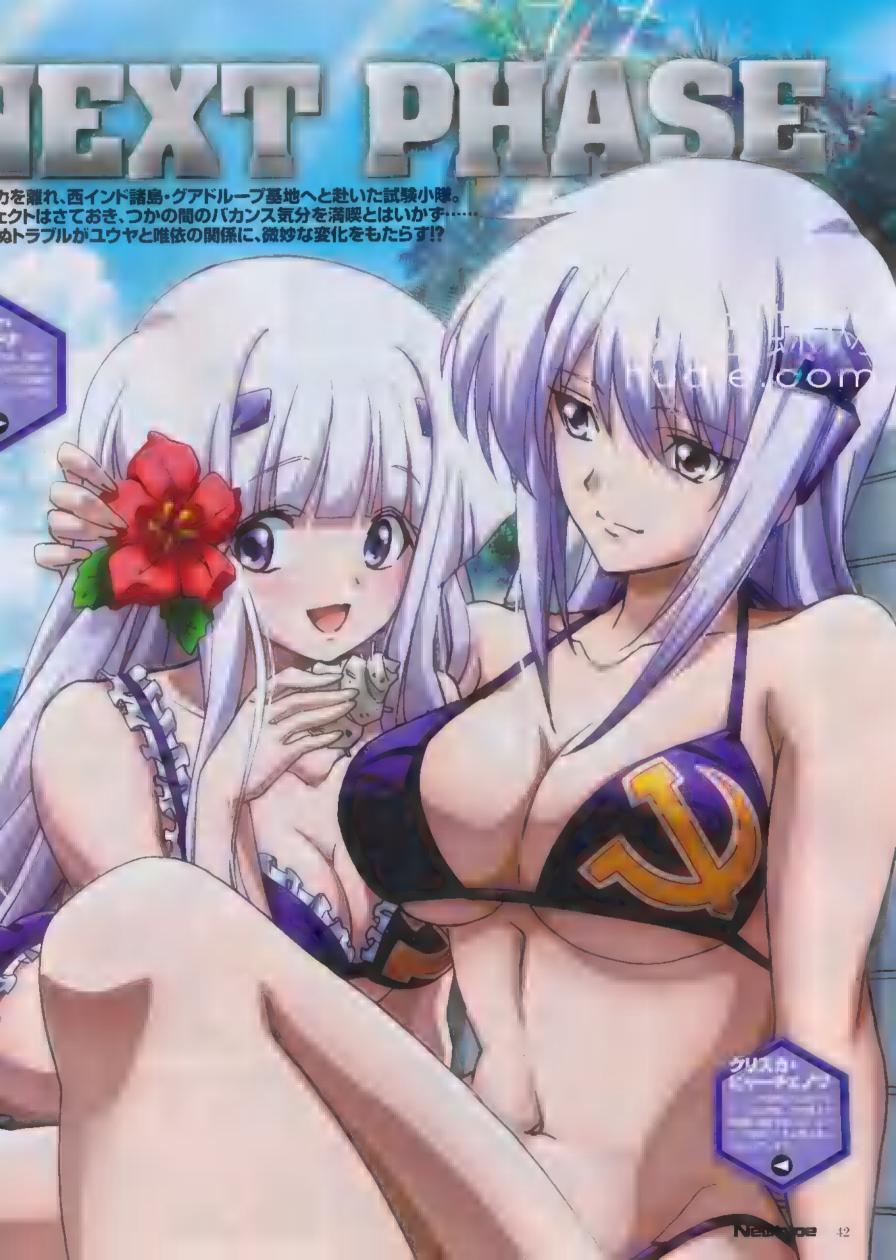






illustrated by SHINGO ADACHI Innished by KAZUKO NAKASHIMA finishworks GAKU HIROOKA







# 見見する持持

衛士としてのプライド、国際の情観的……。 相反する意思をもち、ぶつかり合うユウヤ と唯依。だが、互いに剣を交えることで、 相互理解への道理歩みはじめる——



機。不知火完成までユウ の特性に慣れるために搭 の出力不足を強値な特性 合同テストに苦戦したユ 機体性能を批判する

#### FRICTION

ソ連との合同テストにおいて、ユウヤは慣れない吹屋 特性に、仲 たちに われるという失態を演じた。その理由を、機体ができ損ないだからだと言い □ フユウヤ。だが唯依は、特 国軍人なら新任衛士ですら乗りこなす特性だと そのま熟さを指摘する。



Ist FRICTION CASE47訓練において、ユ

CASE47訓練において、ユウヤはステラとの連携により、タリサとVGに勝利した。だが訓練の一部始終を見守っていた唯依は、いらだちを隠せない。過酷な戦場おいては、訓練の巧さではない覚悟が求められる。唯依は戦場の記載していた。





失望した」唯依

ストライク・イーグル

ユウヤがアメリカ軍で慣れ しんだ機体。別線でも高性 なアクティヴ・イーグルでは なく、こちらを選んだ。絶対 的な性能ではアクティヴに劣

通じんぞ」唯依でいる。「今日のような





#### 4th FRICTION

模擬戦をなれ合いだと言い切る唯依に、ユウヤは日本が結局アメリカに戦 特機開発にすがったと吐き捨てる。実戦の過酷さを知る最終と、訓練で技 宣に磨きをかけてきたユウヤ、そして日本とアメリカという環境。2人には、戦いに対する決定的な意識の違いがあった。

# ツラ汚しだな「貴権は

### 2nd FRICTION

97式高等編制機・吹雪のナーバスな挙動に、ユウヤは順応することができない。機体に対し、あからさまに不服な場合を表わすユウヤに、唯依は同じ日本人の血がデースをいるとして落胆する。だが「日本人」というワードは、ユウヤにとこて最大の禁忌であった。



## TERVE ADVISOR UNESTA







## ズ・ア・レインボウ







不時着した月光号で アオはエウレカとの 時間を過ごす。 動力を産む前の"母親、 との対話。そのエウ レカを狙うトゥルー ス。戦いの中、アオ は幻として温暖珊わ すもうひとりのエウ レカと出会い、こと ばを交わす







アンマーはオレといるんだ。 誰にも渡さない」アオ



## ップ・イントゥ・ア・ワールド



どこから来たんだ」アオ オレは…



## エヴレカセフンAO! 1

原作=BONES

原作ーBUNCS 漫画=智麗雄一 自月25日上発売 副画列588円(毎月26 日発売の「少年エース」 で連載中) 2体目のシークレ

2年目のソークレット を駆破したアメはまる 出てかネラシオン・ブ ル本部へ向から そし て、後の前に張われた 母を知るトゥルースの 音的とは17 母の調整 を通い思力、少年の後 動は加速していく!!



## 新作アニメエアクションシューティンクケーム エウレカセブンAO

9月20日末発売 バンダイナムコケームス/河風限定画画版 回回10500円、 通常版 脱込7980円

公式HP

http://www.bandainamcogames.co.jp/cs/list/eurekaao/

スイスを舞台にした新作 OVAと、アクションシューティングゲームの両 方が多しめるHyprio Disc さらに ことしゅ 月に数はされた「必当さ Qロウレカセブン集が点 ニュー・オーター 2012 ApriON AIR Veru も 収단





注目の初回復定生 国際には、 新作 OVAの暗コンテ る台本などのほか。 ファクレット EU

フレウレット EU REKA SEVEN ARCHIVE」が包 細、新作のVAは もちろん。単位 ホケットの変でいっぱい。などの各連項点を名シーン のナサインアートを観め出んだファンにはたまらない 一冊だ。マグ 至でして争に入れよう!

今のような世界になった一 間は母エウレカにあるのか。 アオは考える。そんな中、 ついに可能になったシーク レットとの対話。シークレ ットを開催するため、人間 対シークレットの全面的な 戦いが始まろうとする



### 「そんなワケないじゃないか・





## スターファイアー









るレ

トゥルースに連れ ナル重、新たな力 けてアオの目の前 わす。アオが書か いた第7話の出来 て真実だった頃だ 語るスカブコーラ の関係は、アオを



託した《心意》すらもディーシルバー

の後輩

加

チェックしてなきゃヤハハんじゃない? この量、大注目の作品13本を 2つの側面から紹介! この場合しろくなってる ボイントをチェックして、計画の流に乗れ!

W-SIDE



























かつでの仲間たが、無品の誠実は、一人イン・一人人である。 金なかでも的 にこだわるチームに疑 ・・・中学ハスケ部が無敗

キセキの世













唱部に入ることになり、こ うとしているところは から離れてしまった和春 それぞれやり方は 母人のわだかまりか





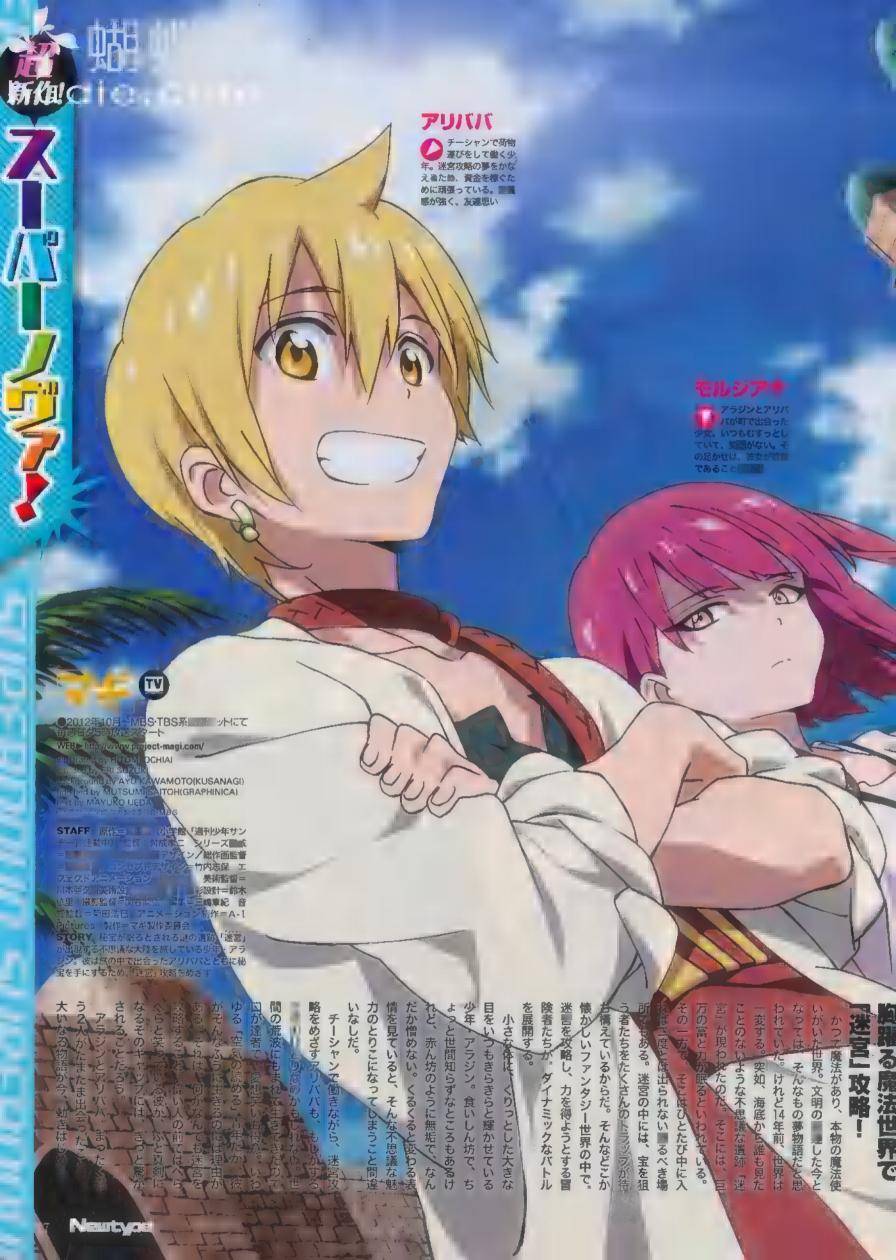




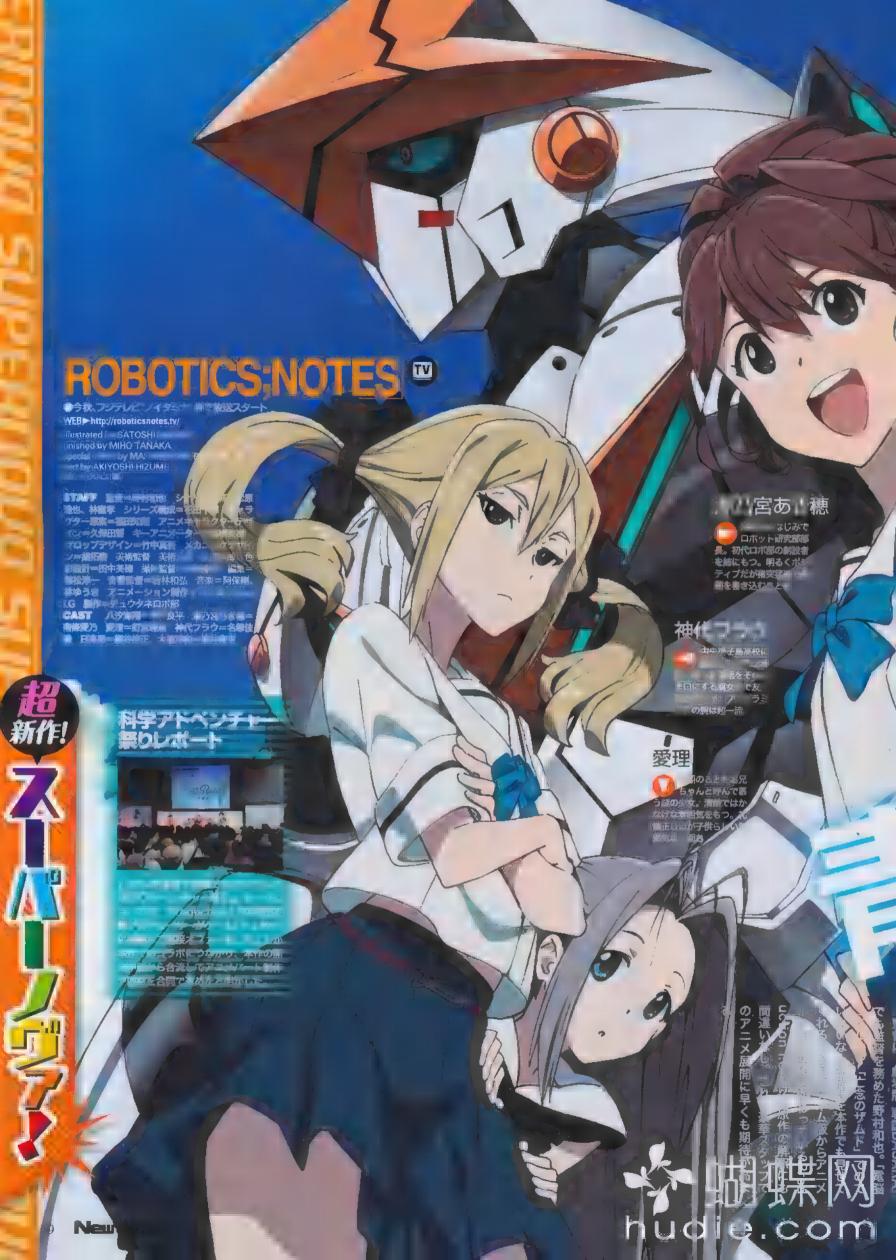














# 謎の転校生の 学園を突き動かす

りは、いつもと同じ日常を過ごし それは、ケンジの想像を超える事 れた。《生・京極の存在が。平 いた。だが桜の花びらとともに現 で中学2年生のケンジとナツ・ 字順に少しずつことを与えていく してケンジがあこがれる存在の ダディアで映像化されてきた青春 と発展して一 エンドラマや 思想など、 さまされ 舞台は古都・鎌倉。幼なじみ同士





# 域情報

# 新







の日常という印象があったんですが、ストーリーに入ると、 常現象に振り回されていく部員の変化が見えてきて、タイトルに「ココロ」とついきて、タイトルに「ココロ」とついるんだな」と感じられるように……なりましたよね、 同さん!

■ ■ みんなでビーチバレー大会に会う前の日常だったので。……楽しかったですよね、あのころ!(笑)かったですよね、あのころ!(笑) トラマCDを先に収録していたんですが、その内容はふうせんかずらと出

参加したりね! ポーチバレー大会に

ーキャラクターの人格が入れ替わ ように収録したんですか?

● まず、伊織なら私が、太一なら水島さんが演じたものを収録して、ら水島さんが演じたものを収録して、方でした。だから、表に出ない幻の方でした。だから、表に出ない幻の者源があって、その音源ではわりと私 【伊織)はしゃべっていたんですけどね。

本島 ■は □に永瀬と入れ首わる のボイントを探しながら■じていま した。表層だけをなぞると、ただの した。表層だけをなぞると、ただの

■ 本気持ちで他の人になるようにいがけつつ、何をもって太一なのか、心がけつつ、何をもって太一なのか、のがはつか、何をもって太一なのか、のではなく、呼

な一という役を僕だけじゃな

く、みんなて演じることになるので、わったく、みんなて演じることになるので、わったく。 みんなて演じることになるので、わったく、みんなて演じることになるので、わったく、みんなて演じることになるので、わった

■「ここはどうですか?」って芝
居のプラン・「鬼経にみんなで話し合
居のプラン・「鬼経にみんなで話し合
とた。す」く楽しかったですね。
した。す」く楽しかったですね。
した。す」く楽しかったですね。
いい伊織」を大事にしようと思い申
いい伊織」を大事にしようと思って。
より「かわいさ」を強調するというかより「かわいさ」を強調するというかってきた。「鬼崎さんが演じるかわいる」を発言するとです。

ようにしないといけないしまわったあとに、新キャラにならない

ようとすると、おネエの芝居になりようとすると、おネエの芝居になりようとすると、おネエの芝居になりようにしたんですよ(笑)。性別じゃないるでは、おっている。

一同ははは。

はでくれたことがうれしかったです。 なな、という気持ちもあったんです たな、という気持ちもあったんです をくみ取ってくださって。私が演じ たかった のシーンをみごとに はど、キャストのみなさんが、伊織

> **ソートしますね。** ――「キズランダム」がいよいよス

水▲ この作品で描いていることは、・ 支研部の5人のココロの成長で。障 文研部の5人のココロの成長で。障

いる自分から見ると「大人の目線」いる自分から見ると「大人の目線」と思いつつも、役柄としては突っ走と思いつつも、役柄としては突っ走がム」事件を仕掛ける、ふうせんかずム」事件を仕掛ける、ふうせんかずらってどんなやつだと思います?

です。異常現象が起きて、文研部の 和が乱れると乗しそうなんです。 和が乱れると乗しそうなんです。 は、な類気のない感じじゃないですよっ な類気のない感じじゃないですよっ は(俊樹)さんはごっさん(後藤)っ は(俊樹)さんはごっさん(後藤)っ は、てことかな(笑)。■場はもうひとつ の「ココロコネクト」状態。ふうせ の「ココロコネクト」状態。ふうせ





なんと島尾が葉月の身体を借り、六 デブー」は、中盤に入って急展開! はいない(■霊の)元夫の島尾、そ 月は、小さな六花がいる不一歳世 か気づかない六花。そして一方の葉 く島尾。そんな彼の変化に、なかな こるを思い出すように、六花に近づ まるで生前の、2人で暮らしていた 花に急接近するという。こを迎えた。 と奇妙な三・関係を描く「一雪ラン 小さな花屋を舞台に3人の、ちょっ して六花に恋心を抱く青年・葉月。 ヒロイン・六花とすでにこの世に

のようすを聞いた。 んな難しい役どころを演じた中村悠 と六花役の大原さやかに、収録時 外見は葉月でも、中身は島尾。そ

ばり難しかったですね。 きなように演じてもいけない。やっ モノマネでもいけないし、自分の好 させていただきました。とはいえ、 だったり、呼吸の深さなどを参考に ら、収録に臨まれているそうですね。 さんが演じる。尾の演技を聞いてか 中村はい。福山さんの間の取り方 今回、中村さんは事前に、福山

「島尾』としての演技師いかがでし 大■さんから見て。中村さんの

っていくんです。それがたまらなく ので、自順とこちらの受け方も変わ さんのお芝居の空気感が変わる。な ままなので、特に意識したり、気を ソクソクしましたね。 んを演じるときでは、明らかに中村 だ、こくんを演じるときとこく つけたりすることはないんです。た 大原 外見は相変わらず 月くんの

ろ、ですかね。口から出てくる冷静 な言葉とは裏腹に、彼のフラワーア んなところにあるんでしょう? →島地と■一、それぞれ魅力はど くんは素直じゃないとこ

じつはすごく積極的なんですよね。 って、スゴいと思う。女性からする なんだかんだ言っても、ストレート や頭のやわらかさ(?)でしょうか。 さり受け入れてしまう度量の大きさ ことに巻き込まれても、意外とあっ 月くんは、若さゆえに真っ直ぐさと ひと目惚れした結果として同じ に相手に好意や思いを伝えられるの 不動用なところ。あと、非現し的な くりくる男性ですね。もう一方の前 いうよりも兄妹みたいな感覚がしっ レンジメントには、愛がだだ漏れ **一村** 消極的に見えるんですけど、 と、やっぱりうれしいものです。 だったり。私個人としては、恋人と

> ないところかな。あくまで「僕にと こまらないで話してくれる女性は好 って」なんですけど、本音で、かし だなって思う。六花の魅力は、壁が でこうと思ったり 度が高いです。 ずごい行動力

ん、意識されたのはどこですか?

30代って十分大人の女性なんだけど、 性として、すごくリアリティがある。 30歳――決して若くはないし、かと いって年増でもない微妙な年齢の女 感できるところもいっぱいあったし、 性のかわいい部分が実感できた。共 収録に入ってみると、六花という女 なって思ってたんです。でも実際に これまで演じたことのないタイプだ 原作を読んだときには、私が

ができた現まだった気がします。

中村プレスコー派だからこそ、

でも れ、かわいいんだぞって (笑)。 絵を作る)方式で制作されているの 先に収録してから、それに合わせて また本作は、プレスコ(※声を やっていたのが、・・・的でした。 教えてください。 個人的に楽しみにしているところを -では、 に、 これからの ので

督が「■■取れないセリフがあって ていう、役者の基本に立ち返ること ナチュラルな空気感をつくれるよう も大きな特徴です。収しにいちば した。「その場にちゃんと生きる」っ ●で挑めたという気がします。 に、層の力を抜こうと意識していま № とにかく■手の呼吸を感じて、 分に味わっていただければと思いま ぜひとも見直してみてほしいですね。 ニングを見ると、確実に泣けます! とうれしいです! ころにひとりでも気づいてもらえる のヒロインのかわいさ。 ステキなと す。あと、六花ちゃんみたいな大人 ぜひそれぞれの切ない気持ちを、存 感じ方が変わってくる作品なので、 **大原** 誰の立場で具るかによって。 



もいいんじゃないかな?」とおっし



die ように、ユーロピア連合軍に身 Manifer In antion イレヴンの姿を描いて、一分の メーを巻ー・・爆破ーサー ような非情な司令官は レウンは正規の William Stranger of the Stranger 減の道をでた欧州。過一年 年長が取る大イトメア ら戦死者が 本作で、州の地で生きる様 ユーロピア連合品・「ては、すじ のを見つけっため、佐山 13鳥のゲールに隔離 に 生 (佐) 

ことが彼らの存在証明。 はた

始こ、生きる

1. 39r e . . . べき場だを 彼戦い・

CANADA THE STATE

。ために生きる

キトたちのたどり着く先とし、

を操うが、からない。

アレク: 1 様で整: ル輪\_1: 部隊を の新聞能力を つ レウ

# 上き残るため 長か?

見ていて、次はどうなるん。一うと んな。家をしたでした ソコト 「一川 コート」の話をこ スに参加できる。 しょしいなしつ し まさか劇場シリー 話し聞きつつ、毎回ー・ド 11-21-211, -2-4F(2)

(笑)。 松岡(僕)全種成所時 自分に言っていた。です こし 一夫 シャーリーが死

日野ニーコーに取り残 ー・・ が違っ こるテロリス・・・ 生き残るには臨り、出り、 でしま ニー・ニー ですけど じないか・コー・エー きず-1.3 1 - GZ - L-1

日並 日野 - ト現実にした - こ (笑) 。 こう エートなんこう た。事務所に入ったアー・いち視聴 そこで私は大失敗するんです。 できるんだ ードキー・ウク・ワート 際は福山 

と見な. ない、殺・ア・・・ い。戦しは遊びという感覚になって → 一 一 仲間以 一 人間 LA CO 

日野 でいるはアヤノが愛おしいと思い ち 体が にき ちゃうタイプ 

日野一・一同・規はとれ こうし 一ね しかん 松岡 過酷ない ・・・・・・・ 、強いんで () 見えれった。るがあるから。 一このあとの展 気 

松岡 必死にあら 日野まだ小いている。 松岡 そうなんです 第 日笠(何が起きても、後悔のない生 となったで 章の終し、ことと き方をしたいこう。



香坂アヤノ役 日空 陽子



佐山リョウ役日野聡

THE PROPERTY

傷を抱えた心で繋がっている家族 明・・・血の繋がっは・・が、同

から アー・ルル・ニアリー・リ

に生き残ってほして

**ルリー・にもでしてほしないです** 

1、 になって、 こうり ラー・フラー・入革命で れた上版が新大・・国・・ ところの物語が始いる。 住んで\_ ・・レヴン・・・・・・・ た。です 本は帝! の属領となり 目由と特 **微視** そもそ リタニア帝 んです。 ii ii ii ii E 赤が、自分が、れ、地にれな THE MELTINE THE T

・・・・・祖園を失い。

があるので (笑) 猫のエーザベート

出来が、こること 会議ばかりで責いがし、 任 - P. T. F. L. F. F. T. うにな しゃな それは現在 誰もないなる。 た人物は次々 一・コー・ニー Think shills store している。実はアキトと・・ と。自分は「歴史の一手(もして) 

> が、特に自分の感情をひせ でいきます (笑)。 ・ コードギアミ・世 ニュー・ 赤根。予告編をご覧になった。これ ポラクターはアキト るでしょ が・・・・・

Mary Transport

になっていますよね、いま









か・よし 生まれ ライ 月

高 ぐ 者の 引売美 上齢連平役など

## のあなたにBIGなプレゼン



で BIG





を

抽選で 20名様

抽選で 304機

–ンだけの限定グッスを



アキー・・・の声を引した声優のエーシー・・・ ・ ・ 後 / 入 ・ 曲さ | | 後 | 坂 | 真綾 |



#### あなただけのシリアルナンルースリ IG 金メダル

厚 5mm 純金製 よ ませり

応募条件 対象く 10 円購入で10



ギア 亡国のア 」に登場する特殊部 がサークル・ンクス限定 ョンにも最適な

応募条件 対象く いい円購 14回

対象くじ 8/1 (水) 8 : DIJ ~ II / 3 (金) 22:30購入の「BIG」「BIG1000」「mini BIG

ン参加方法は、店頭のリーフレー/ または IIIIII III - sector in mail on a climation を ください まずはおまくり

株式会社サークルドサンクス

〒104-8538 東京都中央区晴海2丁目5番24号 晴海センタ TEL.03-6220-9000 (大代表) http://www.circleksunkus.jp/









●KBS京都の 川 (神道回路日へい:004りは途中) 5:00

●成単放送(5月1回自24:15よ5回号) ●TVG九州放送(PREBUNGE)



色彩設計:石田奈央美/美術監督:墨出修平/圖圖圖督:中上圖太/設定:圖田洋/圖集:重村圖圖(圖景舍)/圖屬監督:圖圖太(樂音舍)

版口大脚

音楽: 田中公平/ 監督: 🌉 🏙 弘 / 音楽: ランティス / 制作: 🕎 🖫 アニメーション / 製作: 神山高校古典部OB 🛊

¥7,000 (##) ¥7,350 (#E) XAXA-5003 2012年日本 約70分 カラ・

¥5,000 🕸 ¥5,250 🕸

¥6,000 # ¥6,300 # ×

Blu-ray限定版+DVD限定版 豪華特典

三方背ケース製譜を下ろしテジハック翻様

● 間組DISC+ 図録 CD サントラーオリジナルドラマ+ラジオダイジェ 2番

● 16ページカラーブックレット

■ポストカード2個(内1回回8下ろしイラスト使用) ● 文集の回回 カード ■ ロケハン映像・ IGMレコーティンク風景 ● OPSEDレコーティンク風景

SAMA ◆ スタッフオーティオコメンタリー (以前 動) (第10頁を注意14月テッサー(注意数)

公式サイトトhttp://www.kotenbu.com/ 京都アニメーションサイトトhttp://www.kyotoanimation.co.jp/kotenbu/ セル ●鑑査王:高月書店 / 販売元:角月書店・京都アニメーション レンタル ● 発売元: ■『(|書店 / 販売元: クロックワークス

原面(西屋太市/彩色)下流蓋荷/推胶(梅律伯/ 







# ate/stay night

||争が2012年の最新型として生まれ変わる。

レゲームの歴史に名を残す、

名作をぜひ、この手の中に収めよう!









本作のすべてのアニメーションパート ■作するのは、 まで放送されて いたTVアニメ「Fate/Zero」配制作 していたufotable。彼らが「Fate/Z ero」の放送終了後に、そのまま劇中 10年後の物語である「Fate/stay nig ht」のアニメ映像を手がけている。士 郎、酒の成長した姿、ギルガメッシュ の変わらぬ姿に「Fate/Zero」ファン も満塁間違いなし!

歩画面はすべてOPムービー (セイバールートver.)より









幼少時に 大大火災に 言込まれ、損父の報告で 能に命を助けられた少年 後の確で偶然セイバーを

杯戦争が宿命の地・木市



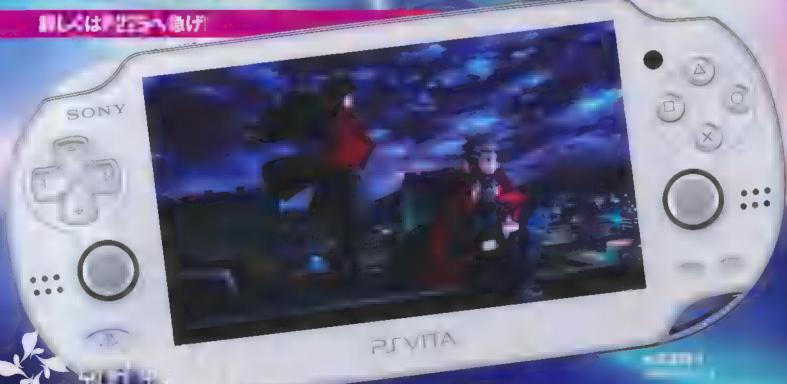
#### WEB►http://www.kadokawa.co.jp/game/fatevita

original illustration TAKASHI TAKEUCHI colored by SHIMOKOSHI text by HIDEKUNI SHIDA





hudie.com



PS Vita

セイバ

のサーヴァン その個子の衛門 ■れ第五歳置料

上郎と協力し、 秘密へ迫ってい



断作アニメーション、+\*PlayStation\*3専用ゲール 華映像特典、か7枚のBlu-ray Discで楽しめるよ!











に、再び3人の時間が動きだしてい ナミから送られた年賀状をきっかけ 日を過ごしていたのか。ラン、ムギ ったジャージ部の3人は、どんな毎 シーズンーのラストで離れ離れにな の一で結ぶオリジナルエピソード。 ズン1と、好評放送中のシーズン2 リーズ・のラグランジェ」シー 2通届いていることに気づき……。 の年賀状の中に、宇宙からの便りが で新年を迎えたまどかは、たくさん を鴨川に置きせる。なんとか鴨川 気を利かせたアステリアは、まどか OVA「鴨川デイズ」は、TVシ だが、一向に目覚める気配はなく はなく、インド洋マダガスカル。は のもの。ここはおなじみ鴨川……で スマスだというのに、日ざしは夏子 降り注ぐ太陽と青い海、もうクリ

内では、まどかがウォクス・アウラ るばる声の海まで移動したファロス の重要な序奏となる。

それぞれの生活の中で、シーズン2 ギナミ。レ・ガリテ、デ・メトリオ ことで、キッスの近衛兵となったム における2人の変化のプロセスが ュリオがデ・メトリオの王となった ドロン中を飛び回るラン。ヴィラジ セルマインの仕事を手伝い、ポリヘ レ・ガリテの王女として、兄ディ

品内の1年がリンク。空白の時間が 2までの3か月のインターバルと作 が、より濃く浮かび上がってくるだ ミは前線に立って戦っていたのか。 耐えつづけているのか。なぜムギナ 識させる。なぜランは過酷な・・・に 品世界で息づいていることを

( シーズン2における彼女たちの覚悟 存在感はより深みを増し、彼らが作 埋められたことで、キャラクターの こうした描写によって、シーズン

だが「何気ない毎日が、実は宇宙と つながっている」という構造は、「 少女たちを取り巻く穏やかな日常。 た、気になる事実も明らかになる。 はまどかが下級生に大人気!?といっ キリウス、イゾ、アレイが、努力を 重ねてBWHで働いていること。実 また、地球で生きる。を決めた このように、描かれるのは3人の

廻のラグランジェ」の根底に流れる

ラン、ムギナミそれぞれの思いがつ 業式や体育県といったおなじみの行 るビッグイベントは、シーズン2へ そしてエピソードの最後に待ち受け 事が、流れていく月日を■じさせる。 づられ、お正月にパレンタイン、卒 季節の移り■わりの中で。まどか

報ソースとなっている。 でも、「鴨川デイズ」は欠かせない情 ■らす人々の変化を知るという意味 ポリヘドロン周辺の情で、宇宙に こうした3人の心情のほか、特に









ソードとなっている。「このラグ けを担っている。 の誕生や「」の謎といった作品 深く楽しむために欠かせないエピ でも、「鴨川デイズ」は重要な位置づ 宙をより強く感じさせるという意味 に描かれていくという。鴨川から宇 の根幹に関わるテーマも、川を計 番外■ではない、シーズン2をより 帰川と宇宙。さまざまな要素を結び つけるのが「鴨川デイズ」。決して シーズンーとシーズン2、そして

### 輪廻のデグランシェー鴨川デイズー GAME & OVA Hybrid Disc

CONTRACTOR STATE

通常のBlu-rayプレイヤーで映像をご覧いただけるのはもちろん。 PlayStation"3では歌歌とゲームの両方をお楽しみいただけます。 販売予定額:税込7,980円(バンダイナムコゲームス)

WEB►http://b.bngi-channel.jp/lag-rin/ http://lag-rin.com/

text by HIROYUKI KAWAI



#### PlayStation 3で楽しめる 鴨川上空のバトル!



オービット同士が戦う アクション・シューテ ィングゲーム。高画質 で、アニメに登場した 鴨川の街並みや、アニ メの名場面をはじめ。 世界観、ストーリー ゲーム内で忠実に再 現! 爽快感のあるパ トルが楽しめます。ミ ッションモードをクリ アすれば、隠しステー ジも現われる!?



#### season2につながる物語 完全新作アニメ「鴨川デイズ」





#### 手に入れなきゃもったいない! こんなに豪華な初回仕様

キャラクターデザイン の乘田拓茂、メカ総作 監の松村拓哉による 「鴨川デイズ」のキー ビジュアルが三方背ボ ックスに。■た、OV A「鴨川テイズ」の書 場面をアルバムにした スペシャルバージョン とキービジュアルバー ジョンが選べるリバー シブルジャケット仕様。



#### Hybridシリーズ連続リリース中!



#### エウレカセブンAO ユングフラウの花々たち GAME & OVA Hybrid Disc

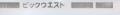
■月20日発売予定、通常版税込7,980円、初回限定生産版税込10,500円(バンダイナムコゲームス)。完全新作OVA「エウレカセブンAO・ユングフラウの花々たち」と PS3専用ソフト「EUREKA SEVEN AO ATTACK THE LEGEND」ほかを収録

©2012 BONES Project EUREKA AO-MBS ©2012 NBGI

#### 超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか Hybrid Pack

●7月26日電売、画常版税込7,140円 (バンダイナムコゲームス)

WEB►http://macross30.com/1stmovie/































#### 合計80分超え!!

この商品でしか楽しめない豪華な 計音声特典を、なんと80分以上も収録! どれも大満足の内容に仕上がってるよ!



#### 鴨女ぱじゃま部 合宿所

京乃まどか役・石原夏織、ラン役・瀬戸暦沙美、そし てムギナミ役の茅野愛職郎、いっしょに料理を作った り、ゲームをしたり、■■のバーティを繰り広げる■ り下ろしスペシャル番組。ゲストは田所役の保村真。









#### season2 第0話 「鴨川メモリア」を収録!

新作アニメーション「鴨川デイズ」までの道 がすべてわかる「鴨川メモリア」はTVシリ season1のおさらいができる内容になって



#### 鴨川デイズ出張版

WEBラジオ「ラ グラジ!」 見 録り下るしで収。 録! パーソナリ ティは石原夏織、 麻沙美、ゲス トは茅野愛職だ。



#### キャスト・スタップオーディオコメンタリー

「鴨川デイズ」の裏話を惜しみなく公開! 浩役・浜田賢二、脚本・森田繁、アニメーシ プロデューサー・千男 枚。

ーで話題のTVアニ× 戦闘コレクション:が、 作品の魅力から気になる今後の回過、Sweetyが誘う 新OP back into my world まで語り尽くします! 2クール目に突入

なった 物語性が魅力

を演じるのが楽しいですね。それに、

そんなバラエティ豊かなストーリー ッセージがあって、深いんですよね ちが天下を乗り合うのかなと思った 語を展開するアニメ『戦国コレクシ 言われて、 から落ちてきて、びっくりしました 「作品全体を引っma役だから」と でも、 いきなり信長職が現代社会に空 さまざまな戦国武将が女の子に 大久 | さん演じる | 信仰は 「乙女武将」が、予想外の物 は、スタッフの方から、 意外だけど、 女の子になった戦国武将た \*軸 のような役柄です。 はどう思いましたか? 今は、こうと決めたらと プレッシャーも感じまし 1話ごとにメ

初アフレコなので、大先しかりの から写メを振って、 るけど、実は優しくて……斜め45 な乙女武将たち。もし会えるとした のが夢です! 長谷川 マニアック(笑) 緒できますし! ■は、すごく■強になります 誰と何をしたいですか? 豪華声■陣が演じる、個性■か 私たちSweetyはこの作品が 伊達政宗様! 待ち受けにする 悪役に出え

いっぱいいっぱいだった、 私と声似てんじゃない』なんて言わ みたいな信長には憧れます。『あんた ブで強気な、 坊ちゃんに、 大久保私は信長一択! ん食べさせてあげたいな! 美味しいものをたくさ 、人間パワースポット。 信長様を暗殺するのに 杉谷善住 ポジティ

にかく走る、そんなかっこいい信息

ck into my worlds 6" の皆さんが歌う新〇Pテーマ『ba 詞が気になるところです。 ること、今後の展開を思わせる歌 れたいです -2クール目に突入し、 疾走感あ Sweety

毎回。すごい先の一次さんたちとご が大好きなので、秀吉ちゃんとお米 食べ比ベツアーに参加したいです 私はご飯



ら
『する信長と光秀の切ない関係

い想いひとつ」という歌詞。これか

ビの『変わりゆく■の中、変わらな

私が印象に残ったのは、サ

ぜひフルコーラスで聴いてほしい! る』というメッセージがあるんです っていけば、

界があって、

いつでも帰ってこられ あなたにはあなたの世 を通して、『■い信念を持って向か

一谷川気になりますよね。

曲全体

に明智光秀ちゃんが出てきますよね

竹之内 そうそう!

それに、

つい

感動しました

・が予想以上にかっこよく

たけのうち・■やか●6月■ 日生まれ。

信念が、"bur10月16日 生活・無関門はほどの 日間に関連をフーセーシ所 ■ | は S寺19 11。

おおくぼ・るみ●9月27日 生まれ。埼玉県出身。血液型 A型。81プロデュース (株) 緑味はショッピングと暗記。

Sweety 高木 友梨香

たかぎ・■りか●1月12日 生まれ。新潟開西市。血液型 B型。ホーリーピーク所属。 は天体観測。





# Sweety William A-7=>

Single back into my world 2012. 8.8 Release

括題の女流マルチクリエイター 'OSTER project'全面プロデュース テレビ■■アニメ「■■コレクション」オープニングテーマン



【■回規定差】(CD+DVD) UMCA-59007 ¥1,800 (tax in)



UMCA-50021 ¥1.260 (tax in)

#### ■ DISC 1 (CD)

- 01, back into my world
- 02. コンフェイトと
- 02. コクノエー
- 04. back into my world
  (Instrumental)
- 05. コンフェイトと空模様 (Instrumental)

#### DISC2 (DVD)

back into my world Music Video

#### Sweety メジャーデビュー後、初のワンマンライブが 映

■日時: 2012年12月15日 (土) ■会画: SHIBUYA BOXX

ドチケット情報や開演時間等、詳細はSweetyオフィシャルホームページをご覧ください!!



アニメ×ゲームコラボ企画 ゲームで使用可能なカードが ダウンロード出来るシリアルコード對人!

第12012年11月30日(金) 23:59まで、 詳細は第二次入チラシをご覧がさい。)



着うた\*/着うたフル\* ■■ Sweetyの楽曲が レコチョク他主要サイトで配 ▼レコチョクはこちら

http://www.holypeak.com/sweety/home.html

#### 内景大派のアニメ烈放題サイト。今月の見どころは!?

## ocomoアニメストア通

月額420円(税込)

ドコモ スマートフォン。タブレット端末(PlayReady対応職種のみ)

※2011年11月』 ※ Android OS 搭載機種 ※2012年7月~8月に ※ 定の「らくらくスマートフォン」など、一部 ※ は除く

利用シーンに応じ、3モードから、『水が可能。自宅のWi-Fi でじっくり見たいときは「もっときれ い」(1.2~1.5Mbps)、一般的な画質で楽しみたいときは「きれい」(500Kbps)、■車で移動中に は「普通」(200Kbps)などの楽しみ方ができる

サイト内での特集ページや
り管理など、アニメ作品を楽しむための機能も充実





#### RUTO-ナルト-

72.00

岸本斉史がみずから描く NARUTO-- ロード・トゥ・ニンジャ」の公開を記念して、 リーズ「NARUTO-ナルト- 中型盟験機」と UTO・ナルト-波の開始」を全国配便中。どち どころ 。この機会に一気見だ!!



おいのロングインタビューを掲載 ドコモユーザー限定の

のだからそれも納得。 かみこどもの雨と雪」大特集中! 新作の劇場公開記念として、 で約50作品に及ぶアニメが楽しめ **淅田監督と主人公の花を演じる宮崎** 今月のオススメは細田守監督 「アニメストア」。月々20日 「おお あ 人物の魅力やストーリー、

けでなく、 アはまったく新しい ろ満載のアニメスト メの特集なども毎月 ど激アツ本気のナルトークで 最新アニ

#### サマーウォーズ

2009年8月1日公開の細田守岡野作品。 キャラクターデザインに貞本義行、脚 國は奥寺佐護子と、前作「時をかける 少女」のスタッフ都再開展。仮想世界 と現実世界を巻き込み世界を襲った信 機に対して主人公・健二膨戦い曹挑む 曜 モストーリーだ

UTOに燃える吉本芸人さんによる 元博や麒麟の田村裕といったNAR さらに、バッファロー吾郎の竹若 ■の期■限定で■月のみ配信中

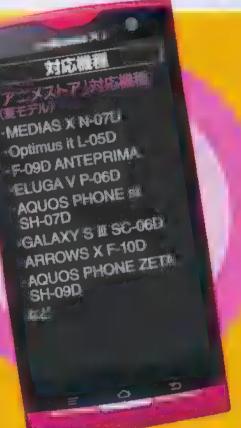
利旧話題作が大

早くも話題沸■中のアニメ見■題

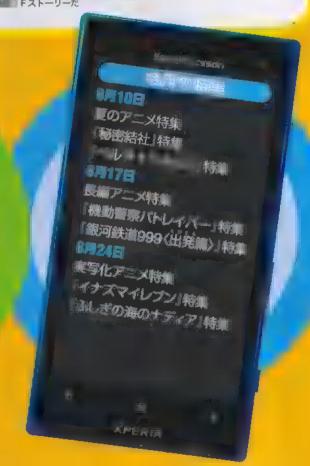
芸人ナルトーク」

は必見!

クイズな





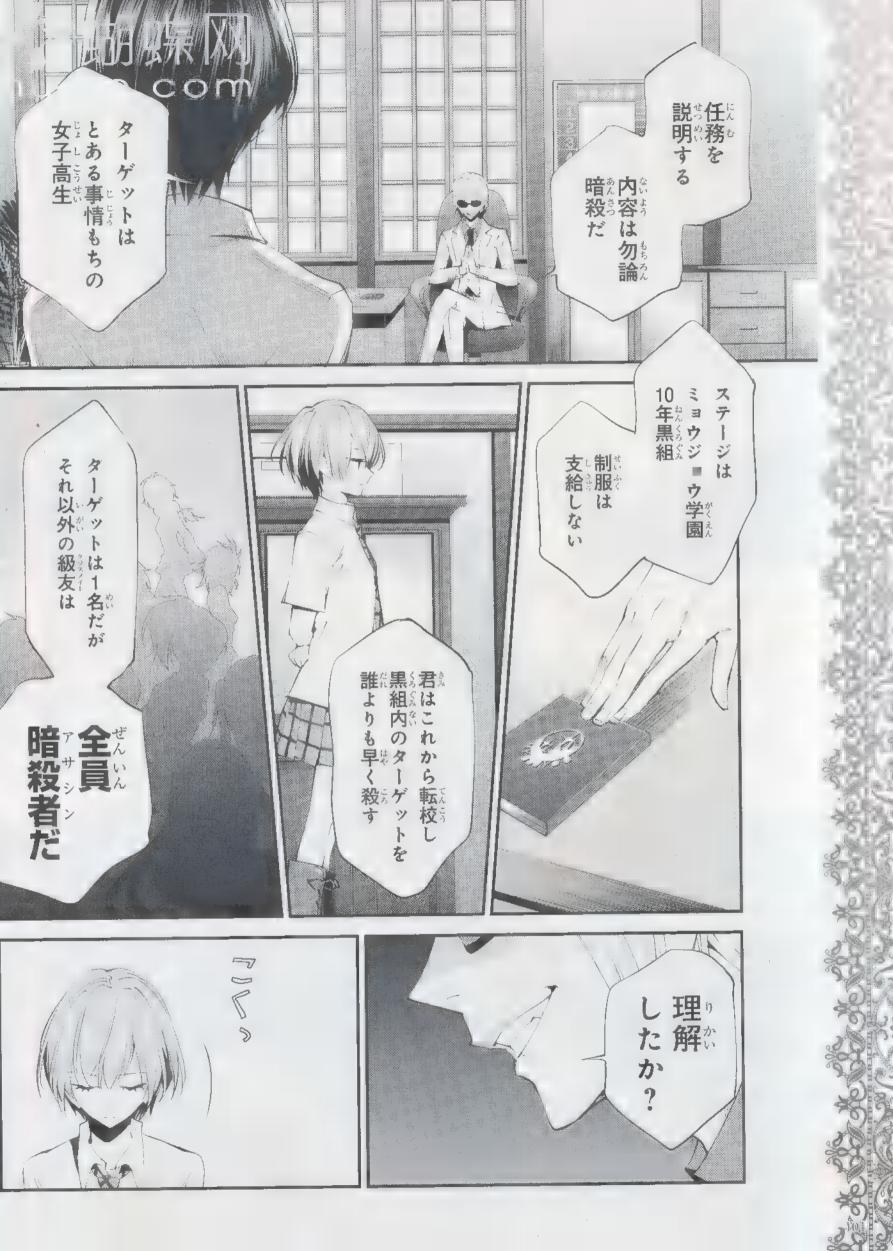


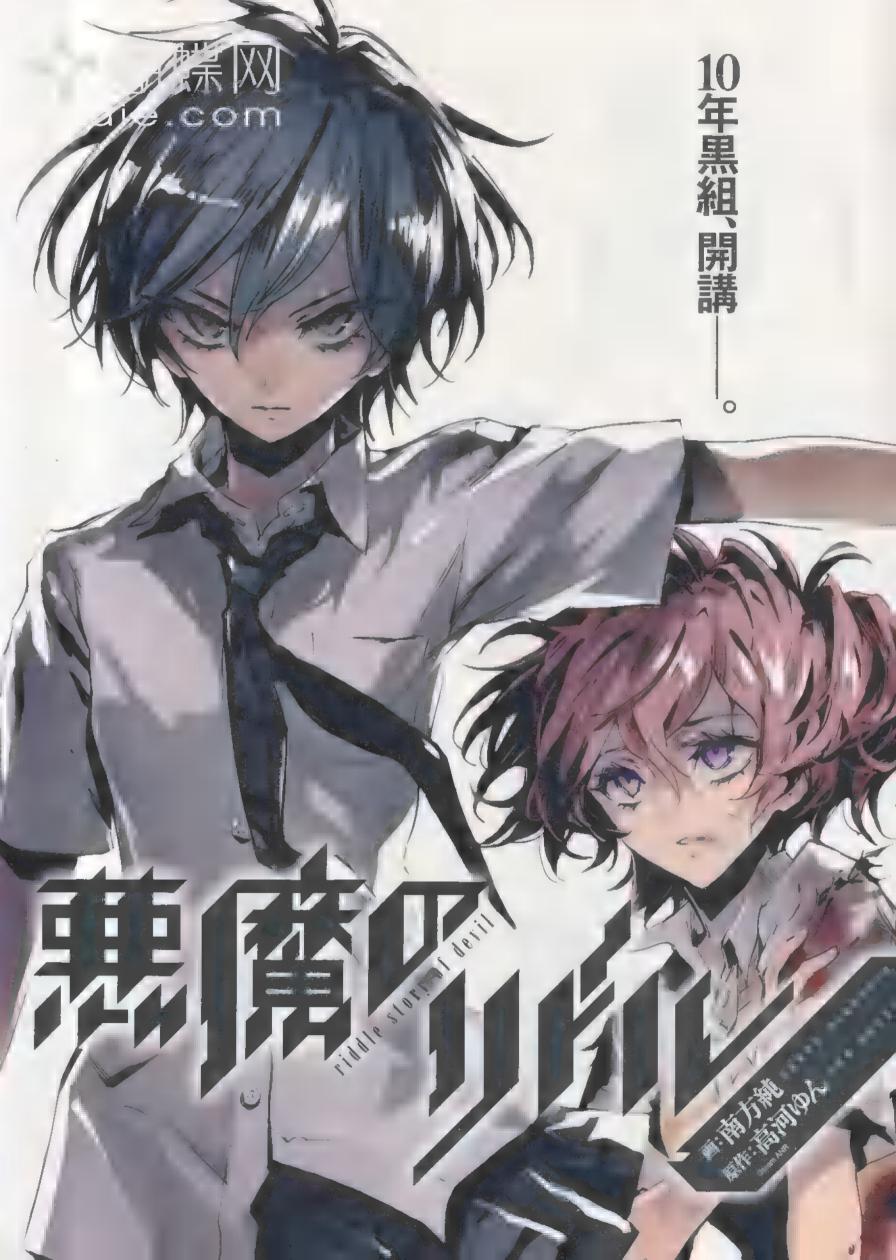
FILM PARTNERS **の存本再史** スコット - 集長社・テレビ展京・びえ**ろ - Geom tan project** - Rdマーケット間(株)NTTドコモの階標です 7底性があります。こで並ください

に作・高河ゆん。<br />
画・南方純によるオリジナルコミック、いよいよスターと

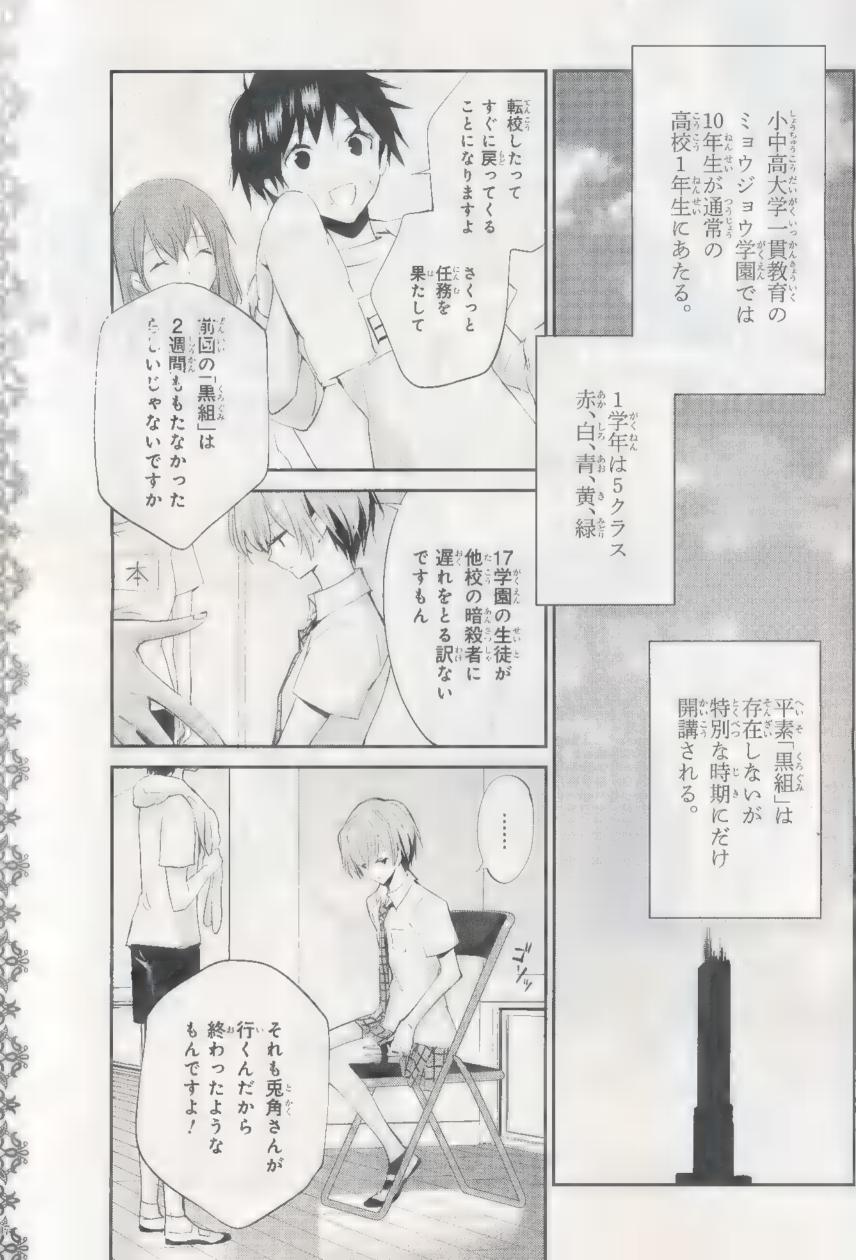
送ることを決定した。 優秀な生徒1名を 教師だ。 17学園の 一学校間留学生」として 備はカイハ先生 ミョウジョウ学園に 東あずま 見かる 択た

悪魔のリドル第O話



























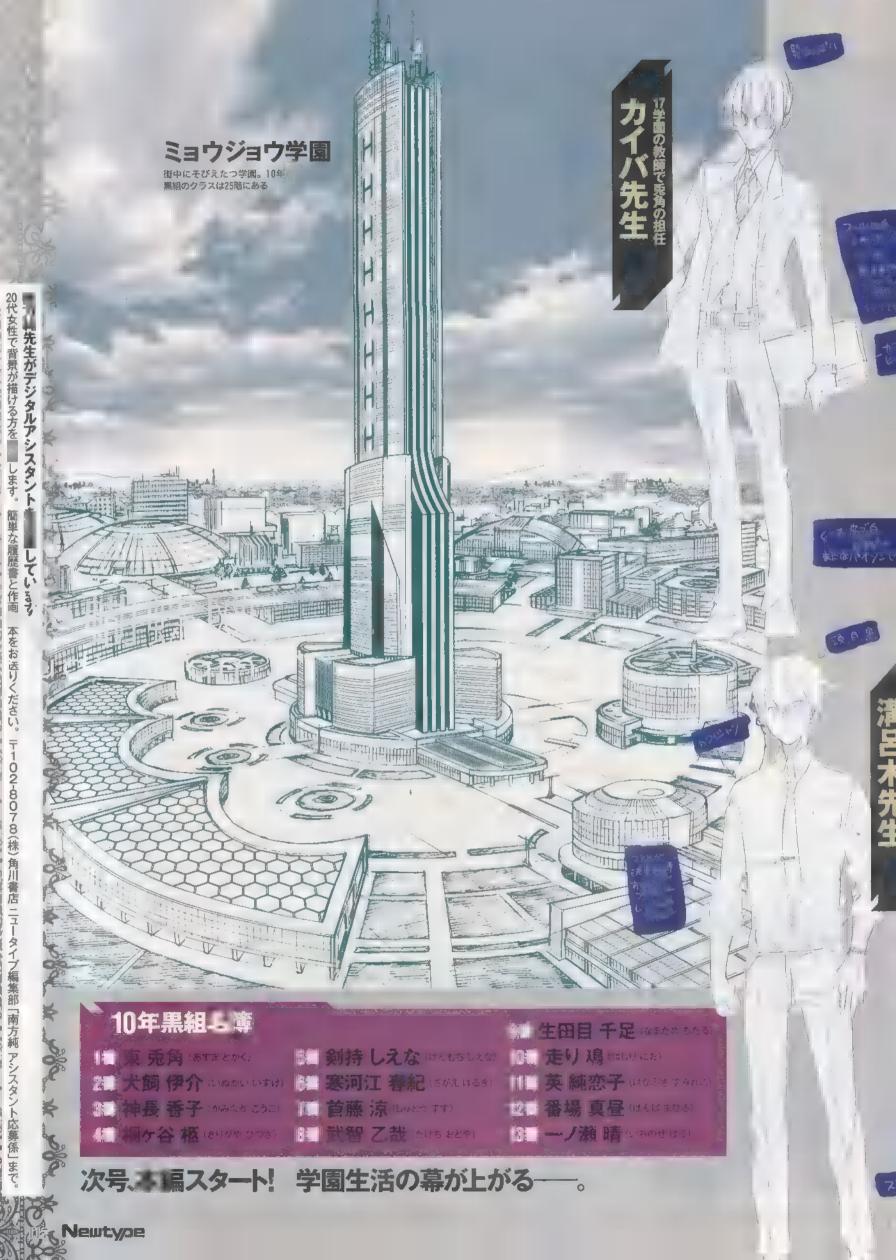


生かして生きて 行け。 だよからないん 意味が バカ

あと少し。

出会いまで見られる













落ちを思わせる一連のシーンは、こ は思う。私は本当のことを話しても、 する草平。その屈託のない。最に雪 の映画のハイライトだ。もはや自分 少女であることを終わらせる、駆け 笑っていられるようになりたい、と を愛していない母から自立しようと この映画で成長が描かれていると 雪とクラスメイトの草平が少年

供たちが大きくなるまで見守りた 性が成長する姿」を探そうとすると い」という彼川おおかみおとこの ってほしい」という父の願いと、「子 いときも、笑顔を絶やさない子に育 たちまち肩透かしを食らう。「苦し 宣伝文句にあるような「ひとりの女 ったひとりで子育でする。その姿に、 ぞ明かされないままだからだ。 に生きた彼女の本当の気持ちはつい いをひたすらまっとうするかのよう

うに、その家にはいつも野花が飾ら の飾らない美しさを分けてもらうよ ったようなものではない。空き地や 生けられた花々だ。わざわざ店で買 に浮かぶのは、不ぞろいなコップに

人知れず咲く野生の花。そ

この映画を思うとき、真っ先に目

それにしては自然はあまりに生命感 母が娘に聞かせたおとぎ話。しかし、 で語られているせいかもしれない。 に満ち、 それは、この物語が娘の雪の目線 雪と雨の子供時代の■写は

恋に落ち、2人の子を授かって、た

天涯孤独の苦学生だった彼女が、

れていた。その花言葉は、「乙女の

スモスにちなんで「花」と名づけら

ヒロイン自身、自然の中で咲くコ

細いながらも、しなやかに強く咲く 純潔」。■味でありふれていて、か

> きつけられた希有なフィルムと言う 雨の庇護欲をそそる色気。雪のやん あまりにも活言活きとしている。 や苦しみ、その匂いや手触りまで ちゃさ。たとえばそんな子供たち、 ルものとしてみれば、思春期の痛み とりわけ雪という少女のジュブナイ ことができるだろう。 (男女問わず)思い舞らされるような 母性本能とはこういうものかと

きと、それをやめる■間のせつなさ は フレンズ」の、人生の岐路における ドッカーン!」第4話「ずっとずっと を知り、もはや少女ではいられない 少女同士の絆が揺らぐ緊張感(その を描いてきた。「おジャ魔女どれみ それから、「明日のナージャ」第26話 背景ではいつも「雪」が降っていた)。 ことのスリリングな後ろめたさ。 「フランシスの向こう側」での、恋 考えてみれば、これまでも細田守 「少女」という儚い時間のきらめ

そういう■味では、嵐の迫る■室

ち明けたうえで、なお笑っていたい に対して、娘の雪はそれを他人に打

は、13年という時の経過を確かに ったようにも見える。その横顔に、 彼女はいまだに、どこか摘まれたば わしてはいるけれど、「母」を終えた ための ? 胸にあふれる充実感 か? それとも、花が咲きつづける 花が流せなかった涙の代わりだろう ■母のようでいて、どこか■女めい とをやめるタイミングを逸してしま かりの野花のようで、少女であるこ に吸い込まれてしまうもの。それは た孤独を見るのは、行き過ぎだろう 雨も雪も、いずれは水となり大地

法少女に指導るMALKER」から。 フム「星たちの連な例四層ほど」種間中。スマホ

# おおかみこどもの雨と雪

●全国東宝系で公開中 ●「おおかみこどもの雨と雪 オフィシャルブック 花のように」発売中(角川書店刊)

http://www.ookamikodomo.jp/ 観測12/おおかみこどもの雨と言う製作委員会

すれば、それはこの瞬間に他ならな

い。笑頻の下で本音にふたをした花

STAFF 監督・脚本・原作=細田守 脚本 - 奥守佐渡子 キャラクターデザイン=貞本 義行 スタジオ地図作品 CAST 花=宮崎あおい 彼(おおかみお

とご)=大沢たかお 萱(少女期)=黒木華 雨(少年期)=西井幸人 雪(幼年期)=大野百 花 雨(幼年期)=加部亜門 韮崎=菅原文太







「おおかみこどもの雨と雪

<b>希腊少</b> 。	.0	A 1 7 % F/D	I III
		探検ドリランド	132
アクセル・ワールド	13.1	*ペラミルキィホームズ Alternative ONE ~小林オペラと5枚の絵画~	132
あらしのよるに ~ひみつのともだち~	126	ダンボール戦機 W	126
アルカナ・ファミリア	123	ちとせげっちゅ!!	130
イナズマイレブン GO クロノ・ストーン	125	ちび☆テビ!	125
宇宙兄弟	120	ちびまる子ちゃん	130
うぼって!!	.127	超訳百人一首 うた恋い。	124
エウレカセブンAO	131	超ロボット生命体 トランスフォーマー ブライム	130
えびてん 公立海老栖川高校天開部	129	デュエル・マスターズ ピクトリーV	128
エリアの騎士	128	トータル・イクリプス	130
織田信奈の野望	123	特命戦隊ゴーバスターズ	120
The state of the s	in the second	DOG DAYS'	132
カードファイト !! ヴァンガード アジアサーキット	130	ドラえもん	129
仮面ライダーフォーゼ	121	トリコ	121
カンピオーネ!~まつろわぬ神々と調明しの魔王~	128	81	
きかんしゃトーマス	121	夏雪ランデブー	127
機動戦士ガンダムAGE	122	NARUTO・ナルトー疾風伝	127
境界線上のホライゾンⅡ	132	NARUTO ーナルトー S D ロック・リーの影響フルパワー忍伝	125
銀河へキックオフ!!	129	乃木坂春香の秘密ふいな~れ♪	131
キングダム	124		
クッキンアイドル アイ   マイ ! まいん !	124	薄松鬼 黎明録	125
クレヨンしんちゃん	130	爆 TECH!爆丸	129
黒子のバスケ	129	はぐれ勇者の鬼畜美学	123
. クロスファイト ビーダマン	130	バトルスピリッツ 朝王	120
■魔女さんが通る!!	126	HUNTER×HUNTER	122
恋と選挙とチョコレート	127	秘密結社 鷹の爪 NEO	129
ココロコネクト	132	will	123
この中に1人、妹がいる!	128	貧乏神が!	126
GON-ゴン-	124	ファイ・ブレイン〜神のパズル 第2シリーズ	122
		FAIRY TAIL	131
サザエさん	122	ふしぎの海のナディア(デジタルリマスター版)	131
しばいぬ子さん	130	プリティーリズム・ティアマイフューチャー	132
しまじろうのわお!	130	ベンギンの問題 POW	131
ジュエルベット きら☆デコット	131	ポケットモンスター ベストウイッシュ シーズン2	127
じょじらく	128	ボヨボヨア・ロア	121
しろくまカフェ	130		
人類は表逸しました	123	名探偵コナン	132
SKET DANCE	126	メタルファイト ベイブレード ZEROG	121
スマイルブリキュア!	121	もやしもん リターンズ	131
ズモモとヌペペ	126		1 1 1 1
<b>運開士選矢 Ω</b>	120		124
戦国コレクション	127		126
ソードアート・オンライン	132	ゆるゆり♪♪	125
それいけ!アンバンマン 131			404
delay to 1986 de 10 delegado dos es	1400	輪廻のラグランジェ season2	124
だから僕は、日ができない。	126	ONE DECE	100
たまごっ III!	125	ONE PIECE	122
TARITARI	123	ONE PIECE エピソードオブナミ 一航海士の渡と仲間の神~	132

#### 了二,情報番組

#### **Anime-TV**

毎週月深夜3.00/TOKYO MXほか 8月13日のゲスト■川田まみ!!

#### Club AT-X しもがめ

■■日阪10.00/アニメシアターX 8月のゲストは声優の関替ー!!

#### アニばら音楽館

隔距炎深夜0.00/キッズステーション 第351回は8/22に「LIVE ON!」をリリースする南国

#### AG学園 あに合ぶん

毎週土夜11.30/tvkほか 8月18日は「+チック姉さん」を特集!!

asahi.co.jp/go-bus/

#### 7:30 デレビ朝日系

原作=八手三郎 脚本=小林岬子、 川豆宏、下山健人 監督=柴崎貴行、竹本 アクション 第二番 福沢博文 特撮監督= 日洋 製作=テレビ朝日。東映エージェン -、東映

25話

8/12

ABA
IAT
ICHEI
AAB
YTS
ICFB
ABN
UX
SATV
HAB
HOME

#### ssion25 アバターの謎を追え!

ュウジはいろいろと誰の多い陣に、13 前の姿でいる理由や、亜空間にいる本 の状態を聞きだそうと、基地に呼びだ しかし重は基地に来るなり、ヨーコ ちに怪談話をしていて取り合ってくれ い。あくる日、河原でエネトロンの異 消滅反応を感知したヒロムたちは置ち 出動。すると河原には、目を閉じたま 悪夢にうなされる人々がいた。その原 は、河原に流れ着いた灯籠からエスケ ブがつくり出したロウソクロイドの炎 ためだった。ヒロムたちは戦闘態勢に るが、ロウソクロイドの炎を見ると視 が外せなくなり、眠くなってしまう。

#### 26話

6/19

ission26 小さな 敵! 司令室 SOS

ンターは消しゴムから新たなメタロイ を誕生させる。しかし、ただ光るだけ ったため失敗作と勘違いし、配置して まう。そこにエネトロンの電影消費電 を感知してやってきた、ゴーバスター が現われる。エンターは失敗作だった とを悟られないように一時退却する。 としむゴーバスターズだったが一旦基地 戻ることに、何事もなく安心していた ニックだったがウサダやゴリサキのデー の一部が消えていることに気づき……。

27話

nission27 暴走コンビで迷宮脱出!

ヴァグラスの目撃情報をもとに、生体プ ログラム研究所に出向いたヒロムたち。 かし対応した工藤博士に、特になにも いったと言われてしまう。博士の態度 を怪しむ陣は嘘を見破るため、Jと博士 握手させ再び博士を問いただす。

28

9/2

nission28 ニワトリに注意せよ

9/9 29

ナブタイトル未定



# **エゴーバスターズ** バトルスピリッツ 覇王

http://nagoyatv.com/battlespirits\_heroes/

#### ■ 朝7:00 テレビ朝日系

原作=矢立肇 監督=渡辺正樹 シリーズ構成=薫岡淳広 キャラクターデザ イン=ヒラタリョウ 企画・アニメーション

制作=サンライス CAST 陽昇ハジメ=平田真菜 棚志テガマル=福山湖 撃キマリ=藤田咲 巽コウタ =高木礼子 大泉マナブ=武藤正史 大泉カタル=松岡美佳 仁鵬コブシ=松田健一郎 日下チヒロ=水沢史絵

※9月9日から「バトルスピリッツ ソー ドアイズ」がスタートします。

47話

8/12

#### 決勝戦! ハジメ対テガマル

ハジメとテガマルによる、ヒーローチャ ンピオンシップ決勝戦がついに始まった。 仲間のためにも勝ちたいハジメは。 からバーストラッシュで攻勢に出る。

48話

#### アラタVSテガマル! 初代霸王誕生!

チャンピオンのアラタとのヒーロー決定 戦に臨んだテガマルは。相手の力を引き 出して勝ちを狙うスタイルを選択。対す るアラタはフルアタック量仕掛ける。

493

#### 夢のあとさき ドラゴン軍団対幻龍神

第2回ヒーローチャンピオンシップの 催地がパリに決定した。各地のカードバ トラーが次の大会に向けて動く中、ハジ メニュー先の異家から陽昇研究所に戻る。

1000分割の原発

再終話

ライバルたちよ、永遠に!

## バトルスピリッツ ソードアイズ

9/9

#### 光と闇の神話 輝龍シャイニング・ドラゴン!

石の大陸"パシフィス』で、老鉱夫マサ ムネと暮らす少年、ツルギ・タテワキ。 彼はある日、小屋で不思議な紋章入りカ プセルと剣を見つける。剣を手に取った 直後、ツルギの右の瞳に謎の紋章が灯り、 剣が1枚のカードに変化して……。



#### 宇宙兄弟

http://uchukvodai.com/

#### 目 朝 7:00 読売テレビ・日本テレビ系

STAFF 原作=小山由哉 監督=渡辺歩 シリーズ構成=上江洲城 キャラクターデザ イン=薮野浩二 総作画監督=薮野浩二、奥 野治男 美術設定・美術監督=加藤浩 メカ 野高男 美術成氏・美術監督一の報告 「一 ニックテザイン=渡辺浩二 色彩酸計=吉柏 智恵 制作=誘売テレビ・A-1 Pictures CAST 南波六太=平田広明 南波日々人 =KENN 伊藤せりか=沢城みゆき ケンジ= カセロン=池田昌子

20話

#### 一番い仕打ち

閉鎖ボックスでの合宿もいよいよ最終日 を迎えていた。これにたちはこれことに 「宇宙飛行士にふさわしい」と思う2名 を自分たちで鷹 3出す決まりになってい た。仲間の関係を壊さずに、みんなが納 得する方法で選べないかと迷い悩む中。 六太はシャロンのことばを思い出す。

21話

#### 久しぶりの空

シャロンのことばをきっかけに六太が いついた方法は"ジャンケン"。とっぴ な提案ではあったが、A班のメンバーた ち歐納得してくれる。そして人生を懸け たジャンケンはたった1回で勝負がつく。

8/26 放送休止

228

9/2

9/9

8/19

夢の途中

3次 ら数日後、A班の面々で打ち 上げが行なわれた。ジャンケンに敗れた 者たちの表情は明るく、宇宙に一歩近づ いた2人を祝うも、同じく負けた六太の 心境は少し異なっていた。実は、各班か ら選ばれた計6人に加え、JAXAが選出す るという数人の枠に懸けていたのだ。

23話

# 親父と息子とムッタロース

■ 存査を受けるため、ヒューストンへ 行けるのは、合計8人と発表された。そ の最後ひとりの枠に滑り込んだ六太だが、 日程が決まらないのかJAXAから今後の予 定に関する連絡が入らない。さらに。 抜試験を落とされたケンジのことも気に なっていた。そんな中、南波家で六太の 3次審査合格祝いが開かれたが、なぜか 六太のケーキだけ薄く切られていて……。

# 聖闘十星矢Ω

http://www.toei-anim.co.jp/tv/seiya/ http://www.tv-asahi.co.jp/seiya-koga/

#### 朝 6:30 テレビ朝日系

KHB

HAB S ITV N. IM ABC KSB

原作= 正美 プロテューサー = 松井隆之、若國豪 シリーズディレクター = 畑野森生 キャラクターデザイン・総作画 監督 = 京市巴 時 ・ シリーズ また 古田 除子 ニン・・ハロ 製作=東東ヤニハーション CAS「二七十二製川市 大下アデナ(原戸 沙城):キ川14子 養助・小原元幸 エナニ 曹野五月 延峰・柿原蔵也 栄斗・鈴木連央エデン=関防部職一 星矢=古谷徹

8/12

#### 五老峰の秘密! 継承せよ。父、紫龍の闘志!

水の遺跡がある風峰の故郷 "五老風、を 訪れた光牙たち。一方、ひと足先に到着 していた龍峰間、少しでも仲間の苦労を 減らそうとひとり遺跡へと向かっていた。 しかし遺跡を守るベルセウス座の白銀雲 闘士・ミルファクに襲われてしまう。

20話

8/19

#### アリアのために! エデン。怒りの雷撃!

マルスの息子エテンは、蒼摩との戦いで 姉・ソニアが負傷したと聞き、怒りに燃 える。父の理想のためにもエデンは、み ずからの手でアリア■を決■する。

21話

8/28

#### とべないペガサス! 喪失からの旅立ち!

エデンの圧倒的な力の前に敗北した光景 たち。アリアを守ることができなかった ことで、光牙は自信を喪失してしまう。

9/2 22話

#### サブタイトル未定

単独行動を好む巣斗を追いかけて、彼の 故郷である富士流忍者の総本山の 訪れた龍峰。そこで、聖闘士を嫌うひと りの画者に、撃されてしまう……。

23話

#### サブタイトル未定

アリアを助けるために、彼女が捕まって いるというマルスの居城へ、二手に分か れ侵入した光牙たち。しかし彼らの前に、 ソニアや白銀聖嗣士たちが立ちはだかる。





# TIGH KTV B 9.00 EBC H 9 00 T\$K KTS E 900

http://www.toei-anim.co.jp/tv/torikg/

#### 朝 9:00 フジテレビ系

STAFF 原作=島袋光年 シリーズティレクター=座古棚史 キャラクターデザイン・総作画監督=香川久 副側監督=今野慎一 アニメーション制作=東映アニメーショントリコ= トリコ= 水郎 小松=朴璐 第 ココー優井孝宏 サニー=岩田光央 イナニ水樹奈々 リン=田野アサミ ゼブラー松田賢二 スタージュン=三木眞一郎 セドル=国山章央 マンサム=小杉十郎太

68話

#### 明かされる真相! 小松の意志と謎の生物の正体!

トリコはニトロとの戦いの中で、ゼブラ がメロウコーラを捕獲後、小松にパート ナーになるよう提案したことを知る。小 松もそれを条件つきで受け入れて……。

Table 11, in the course of the

69話

8/19

#### 父を超える! ■■のガツカツカレー!

友人のクミンのもとに、父から教わった という "ガツカツカレー、 警食べにきた トリコ。だがそこでクミンの妹のサフラ が行方不明だと知り、助けにいくことに。

ATTEMPT NO. 184

70括

8/26

#### つながる!!! 絶品ガツカツカレー!

サフラとの合流に成功したトリコに、カ レーの食材がある"島うま、に上陸した。 トリコとサフラはカレーにのせるカツの 材料 "ウォータイガー、の捕獲に挑む。

| 1974年 - 第745年 | 1974年 - 1974年 | 19

71話

#### 新局面! トリコの決意と \*奴、との再会!

かつて
アカシアが発見した食材GO Dが現われる日が近づき、トリコたちと 美食會は、その日に向け力を磨いていた。

72話

#### あふれる食運! 巡礼グルメ神社!

トリコと小松は、アカシアがまつられて いる美食神社にお参りに出かけ。量に関 す■幸運"食運"を上げようとする。



# メタルファイト ベイブレード

http://ani.tv/mf-bevblade-zero/

#### 朝 8:30 テレビ東京系

STAFF 原作=足立たかふみ 画画=杉島 CAST 黒銀ゼロ=関本傷彦 火竜鹽鹽 内山野輝 海原カイト=寺島拓第 海原エイト=小平有希 マル=諸星すみれ ベンケイ

= 三字健太 天野まどか=直営手

19話

EX HYB ABA IAT KHB AAB YTS IGFB UX

HOME

#### ディフェンス最強の男

左京に敗北したカイトは、ひとりで対策 を練ろうとするが。情報が足りず行言語 まってしまう。 そんなと 間、 ディフェン ス最強を懸けてカイトを倒すため、とこ ろ構わずバトルを挑んでは相手のベイト 破壊する男・岩山圏男が現われた。

20話

#### 鉄壁のゴレイム

自分を塞じて美男に立ち向かい。 ケガを したエイトのため、カイトは美男のバン ディッドゴレイムに戦いを挑む。データ をもとに万全を期したはずのカイトだが、 ゴレイムの頑丈さは予想を上回っていた。

||本= 文保田雅史 ||花農料2||作順原路|||

21話

8/26

#### 熱き友情の特訓

立て続けの敗北を受け止め、データでは なく兄弟の絆。シンクロームで雪辱すべ く動きだすカイト。一方、ゼロたちも計 たゴレイムを倒すべく特訓を始めていた。 長谷川勝己 岡出二大平直樹、町名俊

22話

#### 唸れ!オロジャリヴァイザー

ゲンとのバトルを見て、鷹ノ助をシンク ロームのテスト相手に選んだ海原兄弟。 ゼロジースタジアムでオロジャリヴァイ ザー■。圧倒的な力を発揮する。

23話

9/9

#### 鉄壁の防御を打ち破れ!

ゴレイムに勝つため、ゼロは忍や罪を相 手に連日特訓に励む。そんな彼らのもと に、スタジアムで美男が悪矢たちを相手 にバトルしているとの連絡が入ってきた。

- Strattings of the contract o



スマイルプリキュア!

http://www.toei-anim.co.jp/tv/precure/ http://asahi.co.jp/precure/

#### 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

キャンディニ大谷育江

26話

8/19

# 夜空に咲く大きな大きな花!

みゆきたちといっしょに、夏祭りへ出か けたキャンディは。初めて置る夜店の屋 台に興味津々。だが、輪投げ屋台のおじ さんに、問題と間違われてしまい……。

物的性 作面景家 ... / ... / ...

27話

#### 夏のふしぎ!? おばあちゃんのたからもの

山間部の集落でひとり暮らす祖母・タエ の家を訪ねたみゆき。体の衰えが目立つ タエを心配しいっしょに暮らそうと勧め るが、ここには宝物があると断わられる。

田良美の間・コンテモ境宗久

28話

8/26

#### ウソ?ホント? おばけなんかこわくない!

なおの弱点である。いを克服するた め、れいかの提案で学校の怖い噂を検証 していくことになった。時を同じくして マジョリーナも学校のホラーで、バッド エナジーを奪うことを思いつく。

29語

9/2

#### プリキュアがゲームニ スイコマレール!?

道に落ちていた大きなサイコロをキャン ディが発見。マジョリーナがつくったも のとは知らず、サイコロを振ったみゆ画 たちは、ゲームの世界に吸い込まれる。

30話

#### 本の扉で世界一周大旅行!!

夏休みの間、家族で旅行に行けなかった みゆきたち。しかし、ふし画図開展の機 能を使えば、どこにでも行けることに気 づき、世界中の名所を巡る旅に出る。



#### 仮面ライダーフォー

http://www.tv-asahi.co.jp/fourze/

#### 目 朝8:00 テレビ朝日系

原作=石ノ森章太郎 浩一、諸田敦 脚本=中島かずき、 怪人デザイン=麻宮騎亜 製作=テ

如月弦太朗=福十善法 CAST - 高橋 職職 城島ユウキ=清水富美 流星=吉沢亮 速水公平=天野浩成 - 横山一敏 大杉忠太=田中卓志 =補見册吾

※9月2日から新シリーズ「順位 ーウィザード」がスタートします

#### STORY

仮面ライダー部に仮入部した黒ス 最後のゾディアーツ "魚座のビ だと判明する。その쀖を覚醒され レオ・ゾディアーツが迫りくる。 ■■助けたのは敵であるはずの! ソティアーツの速水校長だった。 コープス量裏切ったという速水に タリウス・ゾディアーツの正体が 学園・長の我望光明だと明か はホロスコープ・スイッチのため 川学園園校をつくり、生徒を製 ていた。そして、12個のホロスコ スイッチをそろえ、ワープゲート クネビュラを誕生させ宇宙 プレゼンターに会おうとしている のだ。だがそれと引き換えに、「 際に生じるダークネビュラの り、地上では街が吹き飛ぶほどの 被害が出てしまうというが……。

46話

#### サブタイトル未定

開始 = 請田敏 脚本 = 関助かずさ

47話

サブタイトル未定 

最終話

サブタイトル未定

監暦 → 仮本浩 → 「**暦**間 = 中島かずき

# 仮面ライダーウィザ・

1話

#### サブタイトル未定

日食の日に起きた、謎の儀式で生 た青年・操真晴人。彼は正体不明 い魔法使い、から、仮面ライダー ツール重受け取る。そして日食の ら生まれたファントムを倒す。個 ダーウィザードとして戦うことに

2話 サブタイトル未定

**在**每一中海洋 2 郎 海本 = 春村純子

©馬泉光年 ■ 30 フジテレビ・■数アニメーション f calumi Adach ・1・8 !?roladt Throkyo 助 80 ■ 80 ■ 87ニメーション ©2011 石食プロ・テレビ朝日・ADK・■放

KSS 3.30 KTN 月:3.29

#### 5:30 NHK Eテレ

原作=矢立等 温藤広隆

リーズ構成=関島真頼 アニメーション制

・サンライズ

・サンライズ

・大門カイト=浅沼晋太郎 井藤ノ

・一部歌音里 逆之上ギャモン=福山潤
コービック・G=宮田醫等 アナ・グラム

香野五月 フリーセル=神谷浩史 ピノク

・杉田智和 ダウト=小野大輔 メランコ
イ=斎藤桃子 ミゼルカ=日置場子

19話

醌

ルベルトとともに古城の地下空間崩壊 巻き込まれたカイト。ひとり彼の救出 向かったノノハだが、救出ルートをふ ぐ大型立体パズルの動で途方に暮れる。

20話

#### 者のパズル再び

くならなければいけないと、己に誓う イト。フリーセルと戦う力を得るため、 は再び"■者のパズル、へと挑む。

8/26

21話 **退しき道化師** 

自分たちのオルペウス・リングがレプリ 力だと知ったミゼルカとダウトは、みず いらの存在意義を懸けてカイトにバズル・ 「トルを申し出た。すると、戸惑うカイ トたちの前にパロンが現われ、カイトと アナ、ダウトとミゼルカのタッグで行な う けのバトルを され……。

9/2 22話

盤上の支配者

POGジャパンがオルベウス・オーダーに 占拠された。メランコリィとホイストは、 カイトに「とらわれたフリーセルを敷い たければ、ゲームの舞台へ来い」と告げ る。それはオルペウス・オーダーの指導

※出事 コンテ=進田線

9/9

者・クロンダイクからの招待だった。

23話

#### 神の誤算

オルベウス・オーダーの調査をしていた 軸川ソウジが√学園に帰ってきた。ソウ ジは早速、入手した日配をカイトたちに 見せる。そこには、フリーセルの母親に 関する驚くべき真実が記されていた。



# ニュガンダムAGE

http://www.gundam-age.net/

#### 日 夕5:00 MBS・TBS 系

STAFF 企画=サンライズ 原作=矢立章、 画音曲圏 監督=山口晋 ストーリー/シ リーズ書製=日野見園 キャラクターデザイ ソル家=技野拓造 キャラクターデザイン= 千葉道徳 メカニックデザイン= ※川兼武、 石垣純哉、寺岡賢司 アニメーション制作= サンライズ ■ オ・アスノ=山本和臣 フリッ

ト・アスノ=井上和彦

8/12 放送休止

44話

8/19

#### 別れゆく道

イゼルカントは、ゼハートに対し、ヴェ イガンによる地球帰還計画 "プロジェク ト・エデン、の真の目的を告げる。一方、 連邦ではフリット、アセム、キオが戦争 に対する考え方の違いから口論を繰り広 げたすえ、それぞれの歩む道を見いだす。 C10 C1

45話

8/26

#### 破壊者シド

人類の過去の戦いにおけるテクノロジー が封印されたデータベース "EXA-DB... この悪魔の秘密を、巨大なMS・シドが 守護していた。ヴェイガンの最高司令官 となったゼハートは。己の資格を問うた め、かつてイゼルカントが搭乗していた ガンダムレギルス一機でシドに挑む。

第一年 为出来不通常 始 第4年 1年代 在

46話

STY (4:7.30

**MAB ⊕±:1.20** 

TVI 92:3.55

TeNY 9:2:1:29

YBS ●並:2.28

TSB +07k:2:03

SGT ●水:1.34

#### 宇宙要塞ラ・グラミス

ヴェイガンは、セカンドムーンと宇宙要 塞"ラ・グラミス"の連携による、大規 ■な侵攻作戦を実行しようとしていた。 連邦もまた、ヴェイガンを迎え撃つべく ラ・グラミス攻略作戦を発令する。

次孝雄 奈下恒 表ケン

9/9 47話

#### 青い星 散りゆく命

ラ・グラミスでの激しい戦闘が続く中。 攻略作戦に参加したキオが出会ったのは、 かつて心を通わせたヴェイガンの少年、 ディーン・アノンだった。Xラウンダー の力配駆使して襲い来るディーンは、キ 才にとって誰よりも手ごわい相手で……。



## HUNTER×HUNTER

http://www.ntv.co.jo/hunterhunter/

#### 朝 10:55 日本テレビ系 =

STAFF 原作=票面義博 監督=軸動那弘 まり一ズ構成・前川脚 キャラクターデザイン・総作画監督 = 吉松本博 美術監督 = 一色実統 色彩設計 = 堀川住衆 悪魔 音一を楽物也 アニメーション | 一学刊也 | アニメーション | 「アニソルディック=伊瀬美利也 ヒソカー | アロリナ | アニソルディック=伊瀬美利也 ヒソカー | アロリナ | アニアリー | アコリカー =浪川大輔

43話

8/12

#### ショウゲキ×ノ×サンゲキ

マフィアが取り仕切る地下競売場が、幻 に襲撃された。『売場は完全に制 圧され、競売品は貼るか参加者も全員消 えてしまう。この個代未聞の事態に、マ フィアは「磐者に懸賞金を懸け、」場響 備に就いていたクラピカもこのたう。

44話

#### ゲキセン×ノ×フクセン

マフィア最強の戦闘部隊・陰獣が、幻影 旅団メンバー・ウボォーギンたちの殲滅 に乗り出した。ところが、ウボォーギン はたったひとりで襲いかかる陰獣を次々 と倒していく。戦闘の最中、ウボオーギ ンの背中にある幻影旅団の証・クモのイ レズミ矚目にしたクラピカは、ウボォー ギンが復讐すべき相手だと確信する。

8/26 放送休止

45話

#### コウソク×ト×ヤクソク

同胞の仇であるウボォーギンを、ついに 捕らえたクラビカ。拘束されているにも かかわらず、横柄で不敵な態度を崩さな ABS いウボォーギンに対し、クラピカの憎悪 YBC はいっそう膨らんでいく。そこへ、ヒソ Ftt カから1 通のメールが届き……。

46話

## KNB \*\*1.30 オウモノ×ト×マツモノ

KTK 4-22 仲間の助けを受け、ウボォーギンが逃亡 FBC. ext.1.00 した。プライドを傷つけられた怒りから、 ウボォーギンはクラビカの居場所を捜し YTY •用3.14 出す。一方、自分の所在が幻影旅団につ がまれていると気づいたクラビカは、層 HTV ●\*\*134 い主のボス量安全な。こ避難させ、自 (1) 分はひとり幻影旅団を待ち受ける。 RNC •/3:2:64



# ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/ http://www.fujitv.co.jp/b\_hp/oneplece/

#### 目 朝 9:30 フジテレビ系

STAFF 原作=尾田栄一郎 シリーズディ レクター=宮元宏彰 キャラクターデザイン =久田和也 美術デザイン=吉池隆司 音楽 =田中公平、浜口史郎 アニメーション製作 = 薬映アニメーション CAST ルフィ=田中真弓 ナミ=岡村明

CAST ルフィ=田中真弓 ナミ=岡村明 美 ゾロ=中井和哉 ウソップ=山口勝平 サ ンジ=平田広明 チョッパー=大谷育江 ニコ・ ロビン=山口由里子 フランキー=矢尾一樹

26 他

# 急げルフィ! しらほし絶体絶命

自分を標的とするノアが魚人島に激突す るのを防ぐため、島から離れるしらほし。 それを、ホーディとルフィが追う。

**三** 二首庆幸 观出·梅。 画篇科=山下衛 國際

560話

8/19

9 4

00

30

45

#### 激闘開始! ルフィVSホーディ!

ノア

・
魚人間に落下させるため、デッケ ンを殺そうとするホーディ。一方、魚人 に有利な海中での戦いで、ホーディに後 れをとっていたルフィだが、フカボシの 協力を得て、再び戦いを挑んでいく。

8/26 561話

#### 大乱戦! ·味VS新魚人海賊団!

ギョンコルド広場は、麦わらの一味と新 魚人海賊団が互いに船長不在の状況で戦 いつづけていた。麦わらの一味は、それ ぞれ新魚人海賊団の幹部たちと対決する。

作画览器: 医腺粉溶

562話

ルフィ敗北!? FTV ホーディ復讐の

TKU デッケンが意識を失い、マトマトの実の 185 能力が切れたことでノアは魚人島へ向け MIT IBB30 落下を始めた。人間への報復のためなら、 OHK. 8:0.15 同胞の犠牲もいとわないホーディに、フ カボシはその動機を問いかけるが……。 KSS IFI:3,30

563話

TC 754.55

FTB 119.30

TSK SMIS.25

OTV E;8,15

KTN H300 衝撃の事実! ホーディの正体! KTS E:9.30

想像を絶するホーディのことに、 受けるフカボシ。

は全国民に向けた放 送で、ホーティの正体を告げる。



X NHK:NEP IIIIIII ・サンライズ・MBS ©POT(宣復義博)1998年-2011年 ©VAP・IIIIIテレビ IIII 東社・マッドハウ前 IIIIIII 第一郎 意英社・プジテレビ・東映アニメーション

9/2

アン(同窓夜)

チバテレビ

100

マの(はなり)・の)

7 00

t 10

「VA(風躍夜)・の)

深夜1、80

(ZC0)

12

19

26

3

6話

8/12

8/19

墨俣一支

美濃現底で。最大の展析となる量俣に、 信奈たちは埋を築こうとするが、敵地の まっただ中のため工事ができない。この た皿、良晴は一夜で城を造ろうとする。

7話

信奈上洛

室町幕府が滅亡し、将軍を奉じて上洛す るという信奈弥計画は無に帰したが、代 わりに将軍の血を引く今川義元を担ぎ、 京都をめざす。一方、本隊に先駆けて値 察に向かった良晴たちは、無法地帯と化 した京都で悪漢に置われる美少女を救う。

8話

黄金の自由都市・堺

関白の近衛前久は、養元を将軍として認 めるにあたり、12万貫の大金を要求して きた。困った信奈は、日本原製の貿易都 市・堺から金をかき集めようとする。

9話

清水寺攻防

信奈の天下統一を阻もうと。無田包囲網 が張り巡らされた。尾張滅亡の危機の中、 京■捨てて全軍撤退しようとする信奈。 反対する。これとケンカし、わずかな 隊だけを京に残して尾張に引き返す。

of the second second

10話

信奈絶体

京を治めたものの、北陸には反織田最大 勢力・越前の調査義景がいる。信奈は良 晴を京の守りに残し、その隣国・若狭へ と進攻した。 では織田は朝倉を攻め て大敗する。史実とは異なる展開に、 晴は■惑しつつも安心するが……。



# はぐれ重者の鬼畜美学

http://kichiku.tv/

STAFF 原作=上配版人 原作イラスト 卵の黄身 医 = 久城りおん シリース = 金月龍之介 キャラクターデザイン・総作 = 塚田ひるし 美術監督=前田実 ■ ームス

鳳沢暁月=岡本信彦 風沢美尾(ミュウ)=日笠陽子 五泉千影=植田佳奈 桐元麗葉=花澤香菜 七瀬選=井上麻里奈 リ スティ=佐藤利奈 氷神京也=櫻井孝宏

6糖

超音画! スレイブニル

海堂に、研究所区画の自動車工場へと連 れてこられた暁月。工場の隅には、乗り 手を選ぶ精霊駆動式バイク "スレイプニ ル、があった。暁月は、工場主の久保田 博士から、■■の父親がスレイプニルを 乗りこなしていたと聞き、みずからもス レイプニルを乗りこなそうとする。

7話

8/19

B/26

渚の鬼畜パニック!

異世界アレイザードに美兎が別世界で■ 在であるという情報がもたらされ、画点 に追っ手が差し向けられる。そのころ事 兎は。暁月らとビーチへ遊びにきていた。

8話

BABEL ランキング戦、開始

BABELでランキング戦が始まった。暁月 たちは■関に勝ち進み、初日の夜を迎え る。そんな一行の前に選ら生徒会の面々 が現われ、暁月を連れ去っていく。 THE RESERVE AND ADDRESS OF RESERVE

---

9話

==cum B r:

こんなにも綺麗な月夜の晩に

美兎たちの前にアレイザードからの追っ 手、フィル・バーネットが立ちはだかる。 異変に気づいた暁月たちがままと訪れる と美兎は囮となり、その場を去っていた。

won, Hut Hvt J

10話

9/9

ボクの居場所

美兎を泣かせたフィルと戦う暁月。しか し、フィルに美兎を人間に取られ、『略 とA.Dを捨てるよう要求される。素手で の戦いを強いられる暁月だが……。

SEEN 0913 MXTV MA:0.30 TVA • ½: 2:00

8511 93:000



TVS +3k 11 30 SUN 6-8:0.35 CTC -8-0 00

アルカナ・ファミリア

http://arcapofeminlia.com/

E 表 11:30 tv

原作=HuneX キャラクター原 家=さらちよみ 監督=今千秋 シリーズ構 成=赤星政尚 キャラクターデザイン=松浦 麻衣 アニメーション制作=J.C.STAFF CAST フェリチータ=編登麻美子 リベ ルタ=福山灘 ノヴァ=代永賀 デビト=吉 野裕行 パーチェ=杉田智和 ルカ=中村悠 ー ダンテ=小杉十郎太 ジョーリィ=遊佐

7話

Rispettivi segreti

リベルタとノヴァは、スミレから預かっ た手紙をフェリチータのもとへ届けにい くが、すでに彼女はルカといっしょに外 出してしまっていた。さらに、ルカがほ れ薬の材料となる薬草をこれに使ってい たと耳にしたリベルタは、フェリチータ の身を案じ、慌てて彼女を捜し回る。一 方、当のフェリチータはルカやパーチェ らとともに山奥へ向かっていて……。

養本: 朱海南 - 张生 - 1995年 - . . .

8話

8/19

La luna nel buio

ファミリーのナンバー2・ジョーリィを デビトはひどく嫌い、近づこうともしな い。

《人の確執を知ったフェリチータは 彼らを気にかけるが、事情を知る周囲の 大人たちは口を閉ざしたまま。それでも。 フェリチータは2人が仲よくなるきっか けをつくろうとするが、彼女の思いやり は思わぬ事態を巻き起こしてしまう。

9話

8/26

La ruota della fortuna

モンドが倒れたとの知らせを受け、ファ ミリーの面々はモンドの寝室へ駆けつけ た。スミレから大事はないと告げられ。 安堵した一同はこれに戻るものの、フェ リチータはある決意を胸にその場に残る。

10話

Arcana Famiglia and a second second

11話

Arcano triangolo



MXTV CTC ●月13年 SUN OUR 1 35 TVA 中月 3 DO

TARI TARI

http://teritari.in/

E 接 (0)(30)(4)

STAFF 原作=EVERGREEN リーズ構成=橋本画刷 キャラクター tanu キャラクターデザイン・総 =関口可奈味 美術監督=東地和生 計=井上佳津枝 撮影監督=並木 /ョン制作=P.A.WORKS CAST 坂井和姜=高垣彩陽 宮 瀬戸麻沙美 沖田紗羽=早見沙織 =島崎信長 ウィーン=花江夏樹

7語

空回ったり 見失ったり

和奏を正式メンバーに迎えた合 次の発表の場を白浜坂高校の文 祭、に決定。教頭が顧問を務める には負けたくないと部層たちは重 が、発表の内容はなかなか決まら

8据

気にしたり 思いっきり駆け出したり

父親に反対されながらも競馬学的 学をあきらめきれずにいる妙羽。 一番の問題は応募資格にあった。 で悩む紗羽の姿に、来夏と和奏は 恋に落ちたのだと

9話

白くなったり 赤くなったり

白祭で音楽劇を行なうことにした 台本書来夏。振り付けは紗羽。ナ 小道具は大智とウィーン、作曲は 担当も決まるが、本格的にやるは から出る援助費だけでは足りなか

10話

萌えたり 燃えたり

音楽劇の記憶出のため、合唱部 之端ヒーローショウテンジャー。 バイトを始める。ウィーンを除る は照れていた面々だが、回数をご ちにまんざらでもなくなり……。

11話

満ちたり 欠けたり

| | が約1か月後に迫り、合唱部 の練習とそれぞれの準備に追れ た。大道具係の大智は、調響セッ メージを描くが、あまりに個性的 みんなから厳しい意見を言われて

# のラグランジェ

n.com/

TAFF 原作·制作協力=Production I. 総監督=佐藤竜雄 監督=鈴木利正 リーズ票職・脚本=菅正太郎 キャラクター 原案=森沢晴行 キャラクターデザイン= B石茂、小林千鶴 アニメーション制作=X BEC

AST 京乃まどか=石原夏織 ランニ瀬 三麻沙美 ムギナミ=茅野簑衣 ヴィラシュ リオ=中間悠一 ディセルマイン=小野大輔

6 鳩川にも届け、この声

過去に亡くなったと思われていたヴィラ ジュリオの妹・ユリカノが、ディセルマ インの旗艦で保護されていた。ティセル マインはデ・メトリオを消滅させる計画 のため、纒の施設内で彼女とまどかの人 格を入れ替えるという暴挙に出る。しか し、その際に発生した想定外の場所に原 因で、棚の変形機構が誤作動。さらにユ が現われ、周囲は大混乱の様相を呈する。 脚本=来定 演出=未定 絵コンテ=未定

7話

#### 鴨川の誓い

作画監體=未定

**の騒動が収束してから数日後、ポリ** ヘドロン千年問題に対応するための国際 **一般が鴨川で開かれた。会議に出席した** ディセルマインは、これからの代表委員 たちが舞う場でこれまでの強行手段を謝 罪すると同時に、ヴィラジュリオと話し 合って出したある決断を宣言する。

脚本=未定 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

8話

#### 8/27

#### 鴨川アドバルーン

ジャージ部に復帰したラン、ムギナミと ともに再び楽しい学校生活を送るまどか。 そんなやさき、ジャージ部が部として正 式に承諾されていないことから彼女たち は部室を追われるはめになってしまう。 3人は思い出が詰まった部室を守ろうと、 部の認可を得るための行動を起こす。

脚本=未定 演出= 歴史 絵コンテ=未定

#### 9話

#### 白い鴨川

クリスマス当日。まどかたちはジャージ 部として、この抽選会やこの検索など。 街の各所でクリスマスイベントの手伝い に精を出す。さらに、デ・メトリオに関 ることになったキリウスとアレイのため にお別れパーティを企画し、3人で準備 を進めようとしていくのだが……。

脚本=未定 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定



# 超訳百人一首うた恋い。

http://www.enime-utakor.jp/ to://www.tv-tokva.ca.jp/anime/utakoi/

リー刊) 監警=カサヰケンイチ シリーズ 構成= 3 智子 キャラクターデザイン=つ なきある アニメーション制作=TYOアニ

**藤原養孝=石** BELLEY. 田彰 藤原道隆=楠大朔 清原元輔=中博史 博歷敬信=豊永利行 清少納言=茅原実里 藤原実方=子安武人 宇都宮東河=下野紘

# 義孝と源保光の娘 義孝 (ほか1本)

孝といとこの藤原道隆は、武士の **製**が出るという廃寺へ関係を向かう。そ の道中で義孝は置きに、恋文を交わして いる際保光の層に誠意を示すため、昇進 して身分が安定してから会いにいくつも りだと話す。 あきれ、「恋文ばかり でなく、行動で示さなければ女性を不安 にさせることもある」と助言するが……。 脚本=羅那眞由美 潢出・絵コンテ=中村近 世作画監督=小林ゆかり、泉保良輔

#### 8話 末の松山 清原元輔 (ほか1本)

兄の致信と末の松山の悲恋鹿目のあたり にした器子は、人の心に絶対はないと考 えていた。しかし藤原実方と出会い、語 らう中で、初めて信じられる人に巡り合 えたと思いはじめる。一方、聡明な諸子 ■■する実方は、自分への<br />
雪ゆえに宮仕 えの話にも開握的で、才能管理もれさせ ようとする彼女に不満を抱いていた。

脚本=山田 演出= 測算明 絵コンテニ 2000久弥 2000 2000 100平

#### 9話

8/27

8/20

#### 少納国と行成 清少納言

友人から清少納言を紹介された藤原行成。 ともに親が有名な歌人でありながら和歌 が苦手という共通点からすぐには、投合 する。行成は、用でありながらどこか打 ち解けない清少納言が気になるが……。 脚本=森田眞由美 演出=白石道太 絵コン テ=西田正義 作画監督=吉田巧介、下條祐未、

#### 9/3 10話 名古曽の滝 大納言公任

長の台頭によって清少納言が仕え る中宮・定子の立場は悪くなっていった。 行成は仕事に多忙な日々を送る一方で、 清少納言とはどんどん疎遠になってしま う。もやもやする行成の気持ち簡素して か、藤原公任は上から目線で「仕事と女、 どちらかを選ぶしかない」と助言する。

脚本=聖典東由美 演出・絵コンテ=聖護洋 二 作画監督=山本道隆、手襲典子



#### 遊☆戲☆王ZEXAL

http://ani.tv/yugioh-zexsl/

#### 7:40

STAFF 原作・キャラクター原案=高橋師 希、スタジオ・ダイス 監督=桑原智 シリー ズ機成=吉田伸 デュエル構成=彦久保雅博 メインキャラクターデザイン=高谷浩利 ア ーション制作=ぎゃろっぷ ST 九十九遊馬=畠中祐

CAST →入野自由 神代凌分=増田俊樹 観月小鳥=小松末可子 トロン=國立章 天城カイト =内山東部 Dr.フェイカー=小川真司

# 勝利を信じて!ファイナル シャイニング・ドロー!

ZWの攻撃さえもトロンにかわされてし まった遊馬とアストラル。トロンが操る ナンバーズ "コート・オブ・アームズ、 の攻撃は勢いを増すばかりで、ついには ホープレイの効果までも奪われてしまう。 トロンに追い詰められ、絶体絶命となっ たそのとき。決してあきらめない。馬の 思いが、このデュエルに奇跡を呼ぶ。

脚本=吉田伸 演出=黒田晃一郎 絵コンテ =ノーチェー・ヤギ 作 数 第三原第一

6885

#### 崩壊への序曲 スフィア・ フィールド砲の脅威!

WDCでの戦いを終えた遊馬たちを待って いたのは、これまでの悪事の根源・Dr. フェイカーだった。彼はナンバーズのカ を使い、スフィア・フィールド砲でアス トラル世界を破滅に導こうとしていた。 脚本=上代務 演出=池田薫隆 絵コンテ= 桑原智 作画監督=小林一三

69話

8/27

# 集いし三勇士、 来来を賭けたラストデュエル!

スフィア・フィールド砲にとらわれたア ストラルとハルトを救うため、遊馬、カ イト、凌牙の3人は、Dr.フェイカーに デュエルで挑む。開始早々、フェイカー は、みずから と 表語する "No.53偽 酸神龍ハートアース、を召喚する。

脚本ニ吉田伸 演出=柳瀬雄之 絵コンテニ 中村憲由 作画監督=牧内ももこ

70話

9/3

## 戦慄の最凶龍現る! 偽骸神龍 ハートアース・ドラゴン

激闘のすえ、倒したはずのフェイカーが 新たなナンバーズを召喚する。このモン スターの激しい攻撃の前に、遊馬たちの ライフポイントはどんどん削られていき、 アストラルの伽も消えはじめていく。細 体絶命の中、3人はそれぞれのエース・ モンスターを召喚し必死の攻防を続ける。 脚本=吉田伸 演出=李カンミン 絵コンテ =須永司 作画監督=Kim Hye-jeong



キングダム

http://www.nhk.pr.in/enime/kinadom/

#### AF-TADG NINKE

監督・・事制・・ 業方・12-スーシミンが助けいびえる CAS1 (第一詳田オー・夏原女権山内 17 了紹い名宮里恵 先和=FAE様子 王城=小 了紹:《宮里惠 羌新二月/2013年 山力也 昌文君=仲舒裕 成獎=名田幸季 曜 - 遊佐浩二

11話

#### 激戦開始

信の活躍により、王宮へと通じる朱麗の 門を突破した一同は、その勢いのまま門 の近くまで量びき出していた場氏に襲い かかる。そして山の奥の刃が、天の喉元 まで迫ったそのとき、突如としてこの 矢が山の民の体を貫いた。実はこの動き に不審を感じていた蝎氏の参謀、肆氏が 尊行隊を率いて潜んでいたのだった。 脚本=村山桂 演出=たかおいきいち 絵コンテ=若林厚史 作画 ア部敦夫

123

8/20

#### 究極の一刀

嬴政の作戦により、右龍の回廊へと突入 した信たちの前に、ただなら■威圧脈を 放つ人斬り黒・黒霧が立ちふさがる。圧 倒的な強さを誇る左慈の剣は山の民すら も真っ二つに斬り捨ててしまう。味方の 兵すらも立ちすくむ中、層は迷うことな く左慈に立ち向かっていくのだった。 

13話

8/27

#### ランカイ吠える

信は死力を尽くした壁の援護を受け左慈 を倒す。ついに本殿へと躍り込む信たち たが成蟜は玉座に悠然と構える。一同を 下等な輩と蔑む成蟜に、信は真っ向から 挑みかかる。と、次の瞬間、『髪のベッ トで護し数を務める巨大な化け物・ラン カイが信たちに牙をむくのだった。 脚本 = 和智正්語 演出 = サトウ光敏 絵コン テニ 強悪 厚史 作画監督 = 竹内由香里

14話

9/3

#### 剣の力

■のひと言で■■と化したランカイは 山の民、バジオウらを次々となぎ僵す。 その強さになすすべのない一同。だが、 信の渾身の一撃と気迫がランカイの戦意 を打ち砕く。ランカイが倒されたことで 後がなくなった成蟜は半狂乱で逃げ出し た。一方、広間では乱戦のまっただ中、 突如、の前に国国六大将軍のひとり、 主騎が現われ、不敵な笑みを浮かべた。 脚本=白石雅彦 演出=筑紫大介 絵コンテ =佐藤雄三 作画監督=川口弘明



TVA ear 230 TV0 0:4: 2:05 TSC ## 150

#### 夜 7:00 テレビ東京系

6世の間のちに 毎週月夜7

III (id)

■143話

9 3

全種 企画/総監修/ストーリー=日野発博 原作=レベルファイブ 監督=秋山勝仁 キャラクターデザイン原案=長野拓造 一ズ構成=富岡淳広 アニメーション 作=OLM

松風天馬=寺崎裕香 剣城京介= CAST 大原素 神童拓人=斎賀みつき 西園信助= 戸松選 重野英=北原沙弥香 フェイ・ルー ン=木村亜希子

#### 17話

8/15

#### 夢の天下

今川軍としてサッカー勝負を挑んできた プロトコル・オメガ2.0に対し、織田軍 として立ち向かう关馬たち。太助たちの 活躍により一度は勢いに乗る彼らだが、 さらにパワーアップしたプロトコル・オ メガ2.0に、逆転を許してしまう。化身 アームドの特訓に励んでいた神童は、試 合中にその力圏試そうとするがどうして も完成させられない。失敗が続き、焦る ②の事を見た信長はある行動に出る。

基本=神山修一 演出・綜コンテ=富安大賞

#### 18話

#### みんなが帰ってきたし

天馬たちはプロトコル・オメガ2.0との 戦いを終え現代に戻ってきた。プロトコ ル・オメガによって洗脳されていた仲間 たちも

放され、元の姿を取り戻した雷 **門イレブン**そんな中、天馬たちの前に 見知らぬひとりの少女が現われて……。

脚本=日野晃博 演出=久保太郎 2000 三矢野博之 作画監督=菊地功一、 1000 1000

#### 19話

8/29

#### 鎧の少女

信長に続き、新たな力を手に入れるため タイムジャンプした天馬たちは、中世フ ランスの戦場にたどり着く。そこで少女 戦士、ジャンヌ・ダルクと出会った天馬 たちは、サッカー画通して彼女と仲よく なる。一方、新しいキャプテンが率いる プロトコル・オメガ3.0は雷門イレブン を追う途中、■る量に襲われてしまう。 脚本=稲荷明比古 演出=加腰蟹 絵コンテ =もりたけし 作画監督=吉原幸之助

#### 20話

9/5

#### 炎の中のサッカー!

神の書告げを受けたジャンヌは、暑い間、 戦争が続いているフランスを救うべく立 ち上がる。まず啓示に従い、敵軍に支配 されたオルレアンの個を解放するために 行動を起こす。ジャンヌは解放に必要と なる援軍を求めて、天馬たちとともにフ ランス王子・シャルルのもとへ向かう。

脚本=神山修一 湯出=高村雄太 珪コンテ =山口健太郎 作画監督=松井誠



#### NARUTO-ナルト- 5m ロック・リーの 青春フルパワー忍伝

http://ani.tv/les

#### 火 夜 6:00 テレビ東京系

TVh TVA TVO TSC TVU

STAFF 監督=むらた雅彦 シリーズ構成 三下山健人 キャラクターデザイン=田中ちゆき 美術監督=高木佐和子 音響監督=えびなやすのり 音楽=安部純、武藤星児 ア

コメーション制作=Studioびえる
コック・リー=増川洋ー 日向ネジー配近孝ー テンテン=田村ゆかり マイト・ガイ=江原正士 うずまきナルト=竹内

#### 20罰

8/14

#### 我愛羅くんと 仲良くなろう、です! (ほか)本)

砂隠れの里の風影・我愛麗が木ノ葉の里 へやってきた。かつてリーが我愛羅と戦 い。そして敗れたことをまだ恨んでいる と考えたテンテンは2人に仲よくなって もらおうとある作戦を立てるのだが……。

#### 21話

8/21

#### 寝苦しい夜は身も凍る怖い話です (ほか1本)

あまりの暑さに夜も眠れないリーたち。 思わずエアコン書つけようとするとガイ 先生が。みんながこに体験した怪談を 話し合えば涼しくな圖ぞと提案する。

演出=三編 | 東京 | 東コン 西本由紀夫 作画监督=6木件

#### 22話

8/28

#### 宿題とは期限前日に やるのが基本です! (ほか1本)

リーとナルトは軍の初めにガイ先生たち から宿園を出されていたのをすっかり置 れていた。提出期間間あしたまで。テン テンた書に手伝ってもらって終わらせよ うとするが、2人とも夏の思い出をすっ かり忘れてしまっていて思い出せない。

脚本=下山健人 演出=瀬川野 温源ンテ= 作園監督=甲田正

#### 23話

9/4

# ナルトがリーで リーがナルトで、です! (ほか1本)

サクラのお風呂をのぞこうとしていた。 リーとナルト。だが、サクラの親友・い のに見つかり、「心逆身」で互いの心を 入れ替えられてしまう。自分たちの心 と体が逆になってしまったことがバレれ ば、サクラにお風呂をのぞいていたこと がパレてしまう。2人はなんとかしてお 互いのフリをするのだが、抜け忍たちと 戦わなければならなくなって……。

3コンラ



#### 整明線 黎明線

http://www.geneonuniversal.jp/rondprobe/anime/hakuoki/

#### 深夜 2:53 禁死于人

原作=オトメイト 監督=ヤマサ 原案·構成監修= 事経清 ラクター原案=カズキヨネ キャラクターデ ザイン=中嶋敦子 アニメーション制作=ス

CAST 井吹龍之介= 十方歲三二 

#### 6話

8/13

#### 闇よりの咆哮

芹沢に付き従う・新見錦の紹介で、 蘭方医の雪村綱道なる人物が浪士阻を れる。人材不足を解決する妙案があると 言ってほくそ闘む新見に、土方たちは不 信感を募らせていた。そしてその夜、人 木邸に突如、絶叫が響き渡った。悲鳴の 主は。理性を失った人ならざる者で、 けつけた藤堂たちに襲いかかる。

脚本=広田光毅 演出= 西山 総 絵コンテ -名村英敏 作画監督=未定

#### 7話 草蝿の誓い

大坂から戻ってきた山南は、芹沢らが丸 腰の力士たちを斬りつけたと報告する。 その調酬聞いた土方は、思わず芹沢に詰 め寄るが、芹沢は自身の非を認めるどこ ろか、土方に対して鬼になる覚悟が必要 だと言い放つ。そのことばに揺れる土方 は、近藤とともに互いに甕を語り合った

江戸の試衛館の時代を思い返し……。 

#### - 8話 修羅の枷鎖

8/27

**■見の変若水実験によってつくりだされ** た人ならざる者 "羅刹"、が再び逃走して た伊吹に、電響は隊士とともに剣術を学 んではどうかと提案する。一方、羅刹の 首を晒したことにより、浪士組の悪評は 高まるばかり。京では浪士組の名をかた り、押し借りをする手合いが増えていた。 脚本=中村能子 演出=調卵宏章 絵コンテ =金崎貴臣 作画監督=未定

#### 9語

#### 放たれる剣閃

芹沢が大坂へ赴くことを伊吹から聞いた 小鈴は、大坂の舞妓が難事に巻き込まれ ないか心配する。自分が芹沢を見張ると 約束し、小鈴を安心させた伊吹だが、 人のようすを見ていた隊士の山崎烝に見 **勢められる。そして井吹の思いと** 芹沢の電子が大坂でも騙き渡るのだった。 脚本=広田光毅 演出=調亦則行 絵コンテ =小島正士 ■画監督=未定

Lyle With 130 TVA 6/4: 1.30 BS11 0-8:0 00 AT-X



#### ゆるゆり♪♪

http://vurnyuri.com/

STAFF 原作=なもり 監督=太田 シリーズ構成・脚本=あおしまた配! ラクターデザイン・総作画監督=中島 アニメーション制作=動画工房 赤座あかり=三上枝織 島 マスター が座のかりニーエ校報 報 一大坪田佳 船見結ね、三半田美波 言 つ一大久保瑠美 杉浦線乃一泰園園 歳一豊崎愛生 大室櫻子二加藤英美 向日英ニ三森すずこ ミラクるんニケ

7話

#### **一手情あれこれそれど**

生徒会次期副皇皇、大室櫻子とは とだ! ……なんか ] 年前もそん 言ってたような……。それより聞 うちのねーちゃんと妹が私に厳し きっと、私のほとばしるびぼうと にしっとして画に違いないね! どこの■も姉とか妹ってこんなな あっ、でも向日重んとこの機はす きた妹だっけ。園、私の妹になん 向日葵が冷蔵庫の上から3段目の 腐の陰に隠してるプリンあげるか 脚本=鴻野貴光 演出・絵コンテ=3 編書監督=谷口元浩、橋口隼人

8語

#### ちなつ無双

ちょっと。なんで棲子がわが家の の中身を把握していますの!? ま もう……。コホン……お見苦しし をお見せしてしまいましたわね。 の生徒会次期副会長、古谷向日葵 それにしても、もうクリスマスな のね。われわれ生徒会は歳納先輩 いで、ごらく部の方々といっしょ スマスを過ごすことになりました 脚本三種原研二 演出=工部科響 W =矢記撃 作画監督=鳥山冬美、麗田 ⇒失靴警 酒井智史

9話

# 何かありそうで 何もなさそうな日、

10話

#### 修学旅行R

久しぶりだな。理科教師の西 だ。実は前回職集してからという 誰ひとりとして爆友が増えないん もそも私にとって爆発とは何か? 爆発は実験の結果にすぎず、私の あくまでも実験のはずだった。 いつしか爆発は私の中で大きくな た……。はたして、爆発のための のか、実験のための爆発なのかい 脚本=杉原研二 演出・絵コンテ=9

TVA ●水:3.00 TSE 030,2.02 TVh +2:300 TV0 AT-X



©LEVEL-5 FCイナズマイレブンGD-テレヒ東京 ©中国 事本首史 電英社・テレビ東京・ぴえろ ©IF-DF 「解接界 無機を 単位 であわり 一迅社・七尊中ごらく部

KIDS ±500

8

RAB

00

30

20 話

B 13

22 21 話

22 配

芍海

おがい間

8

29 麗

オカミ

9 27

話

毎週9

四夜6

GANCE

#### AFF 原作=篠原健太 監督=川口敬一 シリーズ構成=猪爪債 プラース構成ー温/ボストラース プイン=中武学 音楽=**国語**シュウヘイ ニメーション制作=タツノコプロ

AST 蘇崎佑助三吉野裕行 鬼塚一愛一 日涼子 笛吹和義二杉田智和 安形惣司郎 関智一 椿佐介三下野紘 丹生美森二高本 

8/16

8/23

#### 71話

#### オウンコマン蘇情

るかに合戦の演劇で、スイッチが猿、 メコがカニの役を割り振られる中、な かポッスンはウンコ役になってしまう。 んなスケット団に、クラちゃんが短い と慮しかしゃべらない、黒田という男 連れてきた。彼は最近友人のダンテの うすが、どこかおかしいということを ケット団に相談しにきて……。

本=ふでやすかずゆき 演出・絵コンテ= 作画監督=阿部加奈子、加藤照代、

# /狼を追え!

身黒ずく■の■■・影狼が出没する うになった。その姿とすばやい動きか 、生徒たちには忍者にもたとえられて るという。その話を聞いたシンゾウ目、 開盟学園にも忍者の末裔がいるという話 するものの、誰にも聞いてもらえずに いた。一方ボッスンは影響を捕まえるた のおとり作戦を考え実行しようとする。 本二武上純希 演出二臭野耕太 絵コンテ

# 73話

古川順應作画監督=朱定

見き…しりそめし間 こ… とメコが着替えをのぞかれたと大騒ぎを するものの、ボッスンとスイッチはD組 の更谷が出演したスポーツ番組に夢中で 舌を無視する。ヒメコに怒鳴られさらに t往会ものぞきに対して動いていること 生知り、やっとポッスンは調査に本腰を 入れはじめる。ところが発見したのぞき をの動きはどこかで見たことがあり……。

# 脚本=ふでやすかずゆき 演出=守田芸成 会コンテ=佐野降史 作画監護=末定

#### 74話 フードファイターお宅訪問!

ミニカーを学校にもってきて遊んでいた ボッスン。そんな彼に哀れみの目を向け ていた椿は、ふとしたことでミニカーを 壊してしまう。 弁償しろと怒るボッスン に、ミモリンが実家に同じミニカーがあ ると2人を丹生財閥のお へ招待する。 



# 若ラ地が!

#### http://www.binboosmica.net/

STAFF 原作=圖野嘉昭 面配=藤田剛一 シリーズ構成=下山鍵人 チーフティレク ター三河村智之 キャラクターデザイン・総 作画監督=田辺謙司 ブロップデザイン=鈴

作画監督=田辺原司 プロップデリィン=野木幸江 メインアニメーター=石川でつや、 制作=サンライズ CAST 桜市子=花澤香菜 紅葉=内山夕 実 石蕗恵汰=内山側岬 配別原丸=戸松澤 大神桃央=下野鉱 獣琵厳=川藤原久

# 「いわゆる男として育てられ ちゃったバターン?」 ほか

市子のクラスに転校生がやってきた。女 だてらに学ランを着込んだ彼女の名は、 龍層風丸。前日、市子のせいで万引き犯 にされてしまった嵐丸は、憎き市子に夕 イマン勝負を申し込む。2人は全校生徒 の前で対決し、決着をつけることに。 脚本=下山健人 演出・絵コンテ=倉田綾子 作画監督=増田敬彦、岩岡優子、小島彰

#### 8話

#### 名前で呼んで

市子は、自分に、表を感じて何かと寄っ てくる嵐丸に戸惑っていた。わざと高圧 的に接して遠ざけようとするが、純粋な 嵐丸には通じない。 そんな中。 市子がク ラスメイトの茜の手引きで、他校の男た ちに連れ去られてしまった。事態を知っ た嵐丸は、市子のいる間校舎へ向かう。 脚本=下山健人 演出=高田淳 絵コンテ= 河村智之 作画監督=天﨑まなむ

#### 「えっ!!! 今さらっと言ったね!?」ほか

幸福エナジーをめぐる市子と紅葉の戦い は毎日のように続いている。体育の授業 では、ソフトテニス部の王子様たちを巻 き込んだ死のダブルスを展開する2人。 さらに。助っ人■乏神・黒百合も加えた 料理対決では、市子の料理が凶器と化す。 脚本=下山健人 演出=松本マサユキ 絵コ ンテ=吉田泰三 作画監督=長生中、鎌田祐

### 10話

MBS 67 255 TVA • \* 1,30

#### カボチャ嫌いの子供に カボチャを食べさすため っそりシチューに混ぜておく みたいなもんですよ

捨て猫のタマちゃんを拾って以来、市子 は毎日ご機嫌だ。ところが、そこに便所 福の伊吹が現われ、市子が周囲。不幸に 陥れていると諭す。「大切な人を不幸に」 ということばに■を痛める市子。その■ 日後、タマちゃんが紅葉にさらわれ……。 脚本=下山健人 演出・絵コンテ=竹内浩志 作画監督=西島加奈、豊田暁子、編纂さゆり



# だから僕は、Hができない。

http://boku-h.com/

#### Jacob Name of Street

STAFF 原作=橋ばん キャラクター 監督=高橋丈夫 シリーズ キャラクターデザイン= 機成=荒川稔久 本兼利 クリーチャー・エフェクトデザイン
本兼利 クリーチャー・エフェクトデザイン
ー村山公輔 アニメーション制作=feel.
リサラ・レストール=連藤線 加 賀良介=下野鉱 大置美菜=石原簑騰 キ ュール・ゼリア=西口杏里沙 福宗イリア= **医学型** 

施輸号でお伝えした放送スケジュールは 縄成の都合により変更となりました。正 しくは下記のとおりに着ります。

#### 6話

ひとつになっちゃった

■介は、失われた剣"グラム"と自分の 関係を探るため、とりあえずドイツにい る母さとみに、みずからの生い立ちを聞 くことに、早速、さとみにTVIIIIをか けるが、リサラたちは本題そっちのけで。 さとみに良介との関係がどれだけ深いの かをアピールしはじめて大混乱。その後、 ようやく明らかになる良介の母と父の赤 楪々ななれそめ。それは良介にとって、 あまりにもショッキングな内容だった。 脚本=大知歴一郎 演出=矢野孝典、 一郎 絵コンテ=渡部環寛 作画監督=山本

## 7話

いかせてあげたい

8/22

8/15

美菜を連れ去ったガルダーブロウグを追 い。リサラの故郷・グリムワルドへと加 立った良介たち。使い魔に見われ、命器 けの戦いを繰り広げるはずが。良介は重 女2人と熟女からすてきな「介抱」をさ れ、そのうえキュールに妖しく迫られる。 脚本=長谷川勝己 演出=所俊克 絵コンテ 一個津裕行 作画監督=未定

#### 8/29 8話 好敵手、揺れる

レストールことの合流をめざし、種を進 むりサラとイリア。これまでライバルと して競い、いがみ合ってきた2人だが、 決死の戦いを前にして、イリアはリサラ

から思いがけないことばを聞く。 脚本=長谷川勝己 演出=福本潔 絵コンテ =寺東克己 作書監督=未定

# 9話

奮い勃つ剣

エロの神髄を悟り、"新生エロ戦士"と なった良介は、リサラのもとへ急ぐ。リ サラの姿を見、彼女の声を聞いた良介の **| | | | リサラのあんな姿やこんな姿が** 広がっていく。良介とリサラは心も体も ひとつにし、ガルダープロウグに挑む。 脚本=長谷川勝己 演出=未定 絵コンテ= 川崎逸朗 作画監督=未定





#### http://ani.tv/lbxw/

#### 

ダンボール・農W

●●● 企画/職監修・ストーリー原案 日野県博 キャラクターデザイン原案・LBX デザイン=園部淳 配番= 東州ナオヒト シ 日野帰博 リーズ構成=富岡原広 キャラクターデザイン=西村博之 アニメーション制作=OLM CAST 山野バン=久保田恵 大空ヒロ= 下野紘 花咲ラン=花澤香菜 灰原ユウヤ= 梶裕貴 海道ジン=小田久史 ジェシカ・カ イオス= 村英梨 コブラ=佐藤健輔

オメガダイン

野望を阻止するため、

バ

# 32話

ンターを制圧するため、戦いを挑む。 演出・顧コンテ=北川正人

パラダイスの秘密

突入 国防基地 オメガダインと関係しているA圏の副大 統領、アルフェルド・ガーダインによっ て大統領とカイオス長官が拘束された。 バンたち目教出に向かい、彼ら2人が連 行されたという宇宙を星管理センターに ダックシャトルで救出に向かう。しかし

脚本=整 ター 演出=福本潔 検コンテ= まついひとゆき 作画監督=藤田正幸



#### 91話 海に浮かぶ要

ンたちはパラダイスのコントロールセン ターであるタンカー "フェーチャーホー プ号、に攻め込んだ。敵LBXの猛攻をか いくぐり、ダックシャトルを接触させる ことに成功したバンたちは、山野博士を 先頭にタンカー内部へと潜入する。そこ で一同が目にしたものは、広大なスペー スにいされた無数のミサイルだった。 第二本 - 古窓田健志 演出・絵コンテニ山本恵 作画監督 - 関口雅浩

#### キラードロイドを討て

フューチャーホーブ号を探索するバンた ち。そこに、世界国家首脳会議を狙った テロでサターンとともに自爆したと思わ れていたレックスが現われた。さらにか ってブリタニア時計画でバンたちが戦っ た対LBX兵器"キラードロイド、」『出現。 バンたちはパラダイスのコントロールセ

#### 作画監督=小林ゆかり 33話 8/29

フューチャーホープ層を制圧したバンた ちは、ヒロの母・遥の協力でバラダイス の停止に成功した。そのと■、ヒロの脳 ■に予知に似た光景がよぎる。それは、 A国のクラウディア大統領とカイオス長 官が見ると巻き込まれるようすだった。 却本=石岡浮広 演出=選 新田典生 作画監督=氏家草雄

#### 34話

そこに突如大量の酸LBXが現われ、急ぐ バンたちの前に立ちはだかる……。

HOME #16.45 #5.00 KIDS #15.33 AT-X #19.00 BCh #1.000

#### 戦国コレクション

http://ani.tv/sencolle/

TX

**F** 05

M

夜 20

- 服S その他のネ

PC

〇〇四次第一

30

00 B

30 30

00 30

TBS(企

30

TVA ## 130

TV0

TSC 中水11H

TV0

AT-X NICO OVCIDIBO 原作=コナミデジタルエンタテイ ンメント 監督=後藤圭二 キャラクターデ ザイン=柴田勝紀 アニメーション制作=ブ

CAST 小悪魔王・曜田信長=大久保瑠美 復讐ノ牙・明智光秀=日笠陽子 可愛・森蘭 経久=事間村英梨

20話

#### Vengeful Fang-OS

戦国世界では信長の右腕として天下取り に手を貸していた復讐ノ牙・調智光秀。 彼女はこの世界にやってきたとき、なぜ かすべての記憶を失っていた。そんな光 秀を助けたのは、同じ場所に飛ばされて いた。丸。同じ信長の家臣同士、しに らく穏やかな日々を過ごしていたが……。

=雑破薬 職出=数田薫久 総コンテ= 建工 作画監督 一 特紀、 国田敏弥

21話

#### Cavalry Queen

戦国世界にその名も高き戦騎女王・武田 信玄。彼女が飛ばされたのは、某国の事 宙ステーション・ナホトカだった。しか しナホトカは人間に反乱を起こした人工 知能・ヴィスナー9000によって、すでに 制圧されていた。しかもヴィスナー9000 は、人工衛星のレーザー量使って、地球 を攻撃しようとしていたのだった。

#### 22話

8/30

#### The Splendor

華麗・片倉小十郎は、戦国世界では伊達 政宗の忠実な家臣。政宗のことを大切に 思いつつもきまじるな彼女は、罪を犯し たうえに脱獄層でした政宗を許すことが できなかった。そこで彼女は政宗を追う たことがつくった戦国武将対策室の一 員となり、かつて政宗を捕まえた刑事と ともに、逃亡中の政宗を追いはじめる。 || 新井輝 | 演出・絵コンテ=日巻裕二 作画監督 = 石川智美

#### 23話

TSS ●展 2.00

EBC •W 1 D5

#### The Dune

愛らし、場場児、お砂場・尼子経久。 たぐいまれなる知謀と実行力を兼ね備え た彼女の野望は、『『『に大きな砂のお城 をつく聞こと。経久は自分に心酔する同 じ組の清水くんを従え、野望を達成すべ く、 国のお砂場へと乗り出す。しか し砂場は大人気スポット。そこではすで に3つの勢力がしのぎを削り合っていた。

運搬大館 演出 主 未定 総コンテニ 作画を第二中村深間



#### 夏雪ランデブー

http://natsuvuki.tv/

STAFF 原作=河内遙 監督·脚本=松尾 衡 キャラクターデザイン=谷口淳一郎 総 作画監督=谷口淳一郎、小松麻美 ブロッフ デザイン=羽田浩二、小松麻美 美術監督= 河野次郎 音響制作=サウンド・ウィング

アニメーション制作=動画工房 CAST 葉月亮介=中村悠ー 島尾六花= 大原さやか 島尾属=福山潤 島尾ミホ=冬

※本作品にサブタイトルはありません。

#### 7話

葉月が好きだと告白した六花。 葉月の体 を借りている島尾は、やりきれない思い を抱いたまま、「今日だけ"六花ちゃん。 と呼ばせて」と請い、六花を海へと誘う。 翌朝、ひと足先にたった葉月が残したメ

モに。島尾の影を感じた六花は心が乱れ る。一方。絵本の世界に閉じ込められた 葉月は、島尾が亡くなる直前に六花宛て のスケッチブックに翻握を何度も書いて は破り捨てていたことを知ってしまう。

##・演出・絵コンテ=松尾衛 作画監督=

#### 8据

店に戻った六花は、生前に島尾が贈って くれたものと同じデザインのフラワーア レンジメントや、島尾の筆跡と思われる ■ を発見。さらに、 植木鉢や ■尾の 持ち物が消えていることに気づく。一方、 絵本の世界で出口を探す葉月は、六花の 願いが島尾との生活を再開することだっ たら、量分はどうするべきかと悩む。

脚本・測出=難 絵コンテ=山崎みつえ

#### 9話

8/23

8/16

店から持ち出した植木鉢を抱え、生前に 六花と最後に訪れた高尾山を歩く島尾。 彼を追いかけて山を登る六花の胸には、 生前の島尾が運動音痴だったことや個へ 傾ける情熱など、いくつもの思い出が去 来する。そしてついに、六花は植木鉢の 中身を土に埋める島尾を発見。そのとき。 絵本の中の世界は「白雪姫」の様相を見 せ、量別は自身の異変に気づいた。

脚本=松尾衡 浸出・絵コンテ=神保剛物 作画监督=今岡大、 1

TRNY

SOC (3 6 15

MTV B-5 00

KTK

WTV

KUTY DAYA.24

TSK #:4.23

DBS ±:6.15

絵本の中の世界で、自分が棺に乗せられ 運ばれていく姿を見て取り乱す葉月。そ して、本格的に絵本の中に閉じ込められ、 葉月は気がつくと実体のない幽霊の姿で 現世に戻っていた。そして、葉月の姿を した島尾に「こくん」と楽しそうに呼 びかける六花を見てショックを受ける。

脚本=松尾衛 演出・絵コンテ=監禁弘樹 作画監督=渡辺奈月、柴田電温



#### NARUTOーナルトー 疾風伝

http://www.naruto.com/ http://pierrot.jp/title/naruto/ http://oni.hr/nanstn/

原作=岸本斉史 監督= 電遊勇登 シリーズ構成=武上純希 キャラクターデザイン=西尾鉄也、鈴木博文 最新監督=横松 紀彦 撮影監督=木村伸夫 録音演出=神尾 千春 音響監督=えびなやすのり アニメー

マション制作=studioびえろ CAST うずまきナルト=竹内順子 春野 サクラ=中村千絵 キラービー=江川央生 うちはマダラ=陽田直舗

#### 496話

8/16

#### 心の中の手紙

チャクラ最遮断する部屋で修業をしてい るにもかかわらず、金角の九尾のチャク ラ騰感じ取ったナルト。外界が気になり 部屋から出ようとすると、そこには意外 な人物、イルカが現われる。ナルトを置 得し止めようとするが、ナルトはそれに 応じず、部屋を飛び出してしまう。

脚本= 原理 液出=原料谷斑孝 絵コンテ =小柴柄弥 形容 Seop、石 原裕子、吉田秀之、ウクレレ善似即

#### 496話

8/23

#### 外道魔像の

戦場ではダンを結界に閉じ込めることに 成功し、あとは封印するだけの状態とな る。何百といた白ゼツもいよいよ残りひ とりとなり忍たち膨勝利のムードが包み 込む。が、しかしその戦場に静かに現わ れたマダラの口寄せの術により突如、巨 大な外道魔像が忍たちの前に姿を現わす。 脚本=千葉克彦 演出=高山秀樹 絵コンテ =サトウシンジ 歴報=戦節線、ウクレ

#### - 497話

8/30

9/6

MIT # 5 24

AKT # 4 73

TUY T 7 (IO

TaNY

UTY 1: 5 00

\$B\$

TUT 日 4 24

FIV

GBS \*\*

88E E 930

KBS EJ 11 00

SYS E 0 30

TOS Fi 7 10

NIB ± 9 3 I TKU E) H DII

UMK ★.3.29

KKB 2 29

QAB 1: 7.30

D : 131

#### 和解の印

戦場に向かい森の中量駆け抜けていく。 ナルトとキラービー。突如、動神世界の 九尾がナルトに話しかけ「お前が本当に みなの憎しみを消し、受け止めることが できるのか』とナルトに問い詰める。

脚本=彦久保雅博 演出=戦谷配端 絵コン テェ小柴純弥 作画監督=甲田正行

#### 498話

狙われた医療忍者

医療部隊テントのサクラとシズネは戦場 で負傷した大勢の忍たちの治療に追われ ていた。そこに白眼を使いすぎ、力を消 耗したネジがやってくる。一時の休息を とるネジ。そんな中。本人確認が徹底さ れているにも拘わらず、何者かに次々と 上忍医療忍者が確認されていく。医療忍 者たちが混乱する中、この目にかけて犯 人を見つけ出すとネジは決意する。

脚本=鈴木やすゆき 演出=石井久志 絵コンテ=石井久志、作画麗答= | 本



#### ポケットモンスター ベストウイッシュ シーズン民

http://ani.tv/nokemon\_hw/

STAFF 総監督=過山邦彦 監督= キャラクターデザイン=山田俊也 督=広岡トシヒト シリーズ機成 降=広岡トシヒト シリーズ機成 音響監督=三間雅文 制作=S CAST サトシ=松本梨香 ビカチ 大谷育江 デント=宮野真守 アイリ 木碧 キバゴ=津田美波 ムサシ=村 み コジロウ=三木眞一郎 ニャ・イヌコ ナレーション=石塚連昇

※8月16日は特別番組「祝15周年 モン映画名シーン超ランキングス ル!!」の放送です。

#### 8/16

祝15周年!ポケモン映画名き 超ランキングスペシャル!

#### パワーバトル! アイリスVSヒカリ!

が続くポケモンワールドトー トジュニアカップ。2回戦は、ア とヒカリの対戦から幕を開けた。 でカイリューとのコンビネーショ 戦したアイリスは、2回戦でも思 にいかない。対するヒカリはマン 息がぴったり合ったコンビネーシ 披露し、次々と"わざ"をヒット 脚本=米村正工 渡出・絵コンテ=さ 作画監督=夏目久仁彦

# サトシ、アイリス。 シューティー! 最後のバト

準決勝に勝ち進んだサトシは、ワ とともにアイリスのカイリューと る。ようやくカイリューと問題を られるようになったアイリスは、 に自信をもち、順調に攻撃を仕掛 た。一方、ドラゴンタイプが苦乳 ビルは、カイリューの"わざ"を 浴びたせいで大ダメージを受けて 脚本= 運搬店 演出・絵コンテー 二緒方界

# 別れと出会いのジュニアカップ!

ポケモンワールドトーナメントシ カップで優勝したシューティーは のイッシュ地方チャンピオン・ブ 戦う権利を得た。アデクが繰り出 フロンに対し、シューティーは3 ダで挑む。自分の強さをアテクは るため。バッフロン能研究しつく 全の態勢で仕掛けるシューティー るアテクは、チャンピオンとして ティーのすべてを堂々と受け止め 脚本三層間潭瓜 演出三浅田裕二 # 三川田武範 作画整督三岩根雅明



# **Lル・マスターズ**

topro.co.jp/tv/duelmastersv/

#### 8:30 テレビ東京系

AFF 監督=鈴木輪流郎 シリーズ構成 B辺茂範 キャラクターデザイン=平岡正 美術監督=わたなべけいと アニメーシ ン制作=小学館ミュージック屋デジタル

ンタテイメント AST 切札■太=小林由美子 百獣レオ 

19話 8/11

# ガママモード防衛隊!?

に包まれた"わがままモード"の核心 迫るべく、クラスーの天才発明家・才 くんの力職頼ることにした勝太たち。 速、才場くんの開発した"ミニオ場口 . 単使って調査を開始するが……。

▼=永券たかひろ 演出=宮田亮 絵コン =鈴木輪流郎 3DCGディレクター=隣山海

#### 20話 8/18 大口ボ、あらわる!

査の途中で、いつの間にか才場くんが わがままモード、になっていた。才場 んを落ち着かせようと、勝太は慌てて ュエマを申し込む。すらと、才場くん 最終兵器・巨大才場ロボを出してきた。 本=永野たかひろ 演出=宮田克 桧コン =鈴木輪流郎 3DCGディレクター=第山海

21話

#### わりなき勉強地獄!

休みも残りわずか。ここはべんちゃん 指導のもと。山積みの宿題に取り組ん いた。勉強は順調に進むが、べんちゃ が "わがままモード" になってしまう。 

22話

#### 学期! ガママモードで登校せよ!?

太とのデュエマに敗れたことで正気を り戻したべんちゃんは、このまま"わ ままモード、になったフリをし。事態 引き起こした犯人を見つけようとする。 本=吉田正幸 測出=宮田亮 絵コンテ 那麼太 3DCGティレクター=承山海里

23話

# 闘! わがまま大連合

態の真相に気づきはじめた勝太たち。 職職を相談するものの、■員長に盗み きされたあげく。クラス全員に"わが まモード。の存在を暴露されてしまう。 本=田辺茂鏡 演出=宮田亮 絵コンテ= ・ 試弘 3DCGディレクター=承山海里



#### エリアの騎士

http://www.tv-asahi.co.jp/knight/

#### 朝 6:00 テレビ朝日

STAFF 原作=伊賀大晃、月山可也 =-ー小倉宏文 キャラクターデザイン=鶴田仁 美術監督=鈴木朗 色彩設計=今泉ひろ アニメーション制作=シンエイ動画 び アースーション部パキーシフェイ型画 CAST 達沢棚=三抵由布子 達沢標=福 山潤 美島奈々=伊藤静 翻線花=大原さや が 圏沢美都・真堂圭 中塚公太=白石稔 荒木竜―=石田彰 岩城鉄平=三木眞一郎 織田涼夏=浪川大輔

30話

8/11

#### U- 16 代表合宿

U-16の代表合宿に唱かれ、■ぶ駆。一 方で。荒木にも参加要請の風景が来てい た。自分の部屋でこっそりガッツポース を決める荒木は、ふと去年のU-15代表 合宿での、傑との出会いを思い出す。 脚本=清水東 演出-又野弘道 絵コンテ 土蛇我現 作画監督ニ窪敏、成川多加志

31話

#### 世界戦デビュー

代表合宿が始まり。きょう風アメリカ代 表とのこと合。この試合で活躍しなけ ればアジア予選の出場メンバーに残れな いとあって、■は■■しつつも■志を燃 やす。ほかのメンバーがそれぞれ活躍す る中、いよいよ駆が出場することとなる。 脚本=大竹康師 演出=戸田陽史 絵コンテ =村上勉 電響音=heo hyeon gjun

32話

8/25

#### お帰りなさいませ、ロミオ様!?

きょうは江ノ島高校の文化祭。サッカー 部のメイド喫茶は奈々と飛び入りの舞の 人気もあり大繁盛。だが、部員のほとん どが熱を出してしまった演劇部に頼み込 まれ、なぜか駆たちは、ぶっつけ本書で "ロミオとジュリエット、をやるはめに。

脚本=田村安彦 演出=小野町雄勇 給コン テ=開催機治 作画監督=kim tae geon

33話

#### 新たな強敵

全国高校サッカー選手権大会に向け、江 ノ高SCは最終調整のための合宿に入る。 世話になる鎌倉大学サッカー部のグラウ ンドで、早速練習試合が行なわれる。

脚本=大竹康師 選出・程コンテ=三宅和男 作画監督=一居一平、松浦仁美、宍戸久美子

34話

#### 開幕!高校選手権

いよいよ神奈川大会二次予選の初戦。対 する経政大付属湘南間校は、神奈川屈指 のFWである秋本直紀を要する強敵だ。 園や鎌倉学園の偵察の視線の中。 ベスト16を決定する試合がついに始まる。 脚本=村上浩章 演出=関田修 絵コンテ= 古田丈司 開始監督=相坂ナオキ



カンピオーネ! ~まつろわぬ神々と「こしの」王~

http://www.campi-anime.com/

#### 保存 (日)

STAFF 原作=丈月城 イラスト=シコル STAFF 原作=丈月城 イラスト=シコルスキー 監督=草川啓造 ■ 督=満仲動 アニメーション ■ ディオメディア CAST 草薙籐堂=松岡禎丞 エリカ・ブランデッリ=日笠陽子 万里谷祐理=花澤書 リリアナ・クラニチャール=喜多村英書清秋院悪那=斉藤佑圭 アテナ=小倉唯 甘粕冬馬=松本窓 草薙静花=日高里菜 ナ

ーション=立木文彦

#### STORY

日本に戻った。は、彼にいるを寄せる エリカにまとわりつかれ、過まじめな巫 女・万里谷祐理からは説教を受けるとい う騒がしくも平穏な日々を送っていた。 そんな析、"東欧の魔王。と呼ばれるカ ンピオーネ・ヴォバンが日本を訪れる。

6話

8/10

8/17

#### 王たちは話し合う

祐理がヴォバンに連れ去られてしまった。 ヴォバンは、4年前の儀式と同じように 祐理の力量利用して再びまつろわぬ神を 呼び出し、闘争を楽しもうとしていたの だ。正史編集習画会の甘粕冬馬からヴォ バンの目的を聞いた護堂は、祐理 すべくエリカとともに動きだす。

(配件) 体密整件=351.多起表。各的6

7話

#### 風よ、雨よ、こよ

ヴォバンと対峙した護堂は、相手の強力 な"権能"に敗れ、退却を余儀なくされ る。一方、追っ手の死者たちを引き受け るエリカの前に、彼女のライバルにして ヴォバンの従者・リリアナが現われる。

8話 8/24

#### 魔女たちと剣の王

夏休みに入り、謹堂は再びサルデーニャ 島の大地を踏んでいた。エリカ歌ら逃れ るための行動ではあったが、祐理と同道 することになったうえに、イタリアに到 着するとエリカが待ち構えていた。

ロー対機関 所引、一回がりたことは立た 福門機能(知動監督・開発を発)、代をよ

9話

8/31

#### 行方不明の王様たち

脚本=あおしまたかし、脚台=脚内側一部

10話

荒ぶる魔王、太陽の勇者

調整=減勢費光 漢二・・。上本 =平川哲生 作画監二・十二



## この中に1人、妹がいる!

http://www.tbs.co.jp/anima/nakaimo/

■■■ 原作=田口ー 原作イラスト=C UTEG 監督=名和宗則 シリーズ構成=組 破業 キャラクターデザイン=■■一郎 乗ー七瀬光 国際監督=岩浪美和 アニメーション制作=Studio五組 CAST 帝野将悟=櫻井孝宏 鶴鳳心乃枝= 石原夏織 神凪雅=佐倉綾音 国立淳香=竹 遠彩奈 天王愛菜=大亀あすか 嵯峨良芽依

=日高里菜

※前号でお伝えした放送スケジュールは **編成の都合により変更となりました。正** しく賦下配のとおりになります。

※8月23日は6話・7話連続の放映です。

5話

8/16

8/23

£ 6

#### 妹が寝かせてくれない

妹からの電話にこれまでにない。 覚えた将悟は、彼女の正体を突き止めよ うと衣楠に相談する。屋上に2人でいる と、新聞部のユウが現われ……。

| 第二字 | 8222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 1222 | 伊藤英朱 作画监督= | | | | | | | | |

6話 猫耳メイドな妹たち

将悟はある事情で"りりかる☆しすたぁ ず。の手伝いをすることに。心乃枝や雅 にメイドになってもらい、漫研や新聞部

に協力を頼んで店を盛り上げようとする。 脚本=雑破業 源出・輸コンテ=所俊克 作 画監督=山内副社、 四日時語

7話

#### 妹は、規律正しく美しく!

心乃置と雅に迫られる毎日を送る将悟。 まんざらではないのだが、2人のどちら かが本当の妹かと思うと、関係を進める ことにためらいもあった。 そこで 画館に 相談したところ、DNA鑑定を勧められ、 母の秘書・瀬利吏沙に鑑定量依頼する。

柳本=電響線 演出・絵コンテ=天御

8語

8/30

#### 妹はあらがっていた

圏紀委員の将悟は、生徒会副会長の国立 凛香とは立場上、打ち解けられないでい た。彼はそんな彼女の身辺を探るため、 とりあえず親密になろうと遊園地に誘う。

急襲!妹注意報!

9/6

9話

将悟の隣室に、室生抽璃奈という少女が 入居した。柚璃奈は将悟の部屋に押しか けると、来年、深流院学園を受験するこ と、さらに将悟のはとこだと明かす。

脚本 = 雑碗業 | 演出 = 八谷賢一 | 絵コンテ = 北線史也 | 作画監督 = 鎌田祐輔 | 趣石暁



58

日話

です。※8月16日は、

深夜2時55分からの放送

10 H

8 31内

200

開深回口

00

STAFF 原作= 配配後 蓋曹=多田俊介 シリーズ構成=臨木登 キャラクターデザイン=菊地洋子 アニメーション制作=Prod

> 黒子テツヤ=小野賢章 火神大我 DESCRIPTION OF REAL PROPERTY. 二三江口西也 笠松幸男三保志総一郎

※前号でお伝えした放送スケジュールは 纒成の都合により変更となりました。正 しくは下記のとおりになり置す。

※8月18日間19間・20話連続の放映です。

#### 8/11 放送休止

19話 8/18

#### 新しい挑戦へ

圧倒的大量で桐皇に敗れた誠願。続く 第2試合は足の負傷を悪化させた火神 が欠場。黒子も青峰に自分のプレイが **通用しなかったことで記憶を欠き、** は連敗を喫し、『『『『の挑戦は幕を閉じた。 

#### 20話

8/18

#### なりたいじゃねーよ

誠凛バスケ部の創始者にしてエース・木 吉鉄平がチームに 火神に10N1 を挑んだり、練習聞合を1年生のみで戦 わせたりと。何かを企んでいるようだが。 脚本=入江信吾 演出=鈴木考聯 闘コンテニ林直孝 作画監督=河野真貴、大道寺美穂、 宮川智恵子

#### 21話

8/25

#### 始めるわよ

キセキの世代を倒すため、さらに強くな ると誓う黒子と火神。 これたちは、ウィ ンターカップに向けて強化合宿を行なう。 脚本=根元歳三 演出=加戸賞夫 絵コンテ =川崎逸郎 作画監督=長屋侑利子

#### 22話

#### 死んでも勝つっスけど

夏合電に来た調理は民宿で秀徳の面々と ■■する。火神は緑間に1ON1を挑む が。空中戦でことごとく敗れてしまう。 脚本 = 入江信吾 演出 = 小村方宏治、浜名孝 行 絵コンテー山本秀世 作画監督=森田史 響浦朋彰 下要日紗子

#### 23話

9/8

#### 大人じゃねーよ!

インターハイ。海常VS桐皇はキセキの 世代のことを解ける。 脚本=根元歳三 演出=末定 絵コンテ=未 定作画監督中未定



#### えびてん 公立海老栖川高校天悶部

http://ebiten.jp

原作・脚本=すかぢ 原作・作画 STAFF 監督=岡本英樹 シリーズ構成= キャラクターデザイン=渡辺較子 ーション制作=AIC Classic 100万年子

#### 5話

#### 五等星(仮)

戸田山泉子は依然、校内である人物 していた。彼女は手がかりをもっている はずの響子に再三詰め寄るが、何も教え てくれない。2人が激しく対峙する中、 捜していた人物が偶然通りがかる。

脚本=柿原優子 演出=阿部雅司 絵コンテ =射等秀樹 作画監督=開拓也、古川英樹、

#### 6話

8/18

#### 六等星(仮)

生徒会長の伊勢田結花は執拗に天陽部を 廃部に追い込もうとする。彼女はかつて 天文部時代に部長を務めていた。そんな 彼女が天悶部を敵視する理由とは……。 

#### 7話

8/25

#### 七等星(仮)

バンド活動を始めたものの、すぐに飽き てしまった天閥部。続いて、一同はプロ モーションビデオの撮影を始める。その 途中、大森先生と遭遇した部員たちは、 彼女がこれまで"ダーリン"と呼んでい た謎の存在との関係性を目撃してしまう。 脚本=柿原僅子 演出=清水一伸 絵コンテ = 岡本英樹 監督=宮田瑠美、Heo Gi Dong

#### 8話

9/1

#### 八等星(仮)

突如、いつきの体に異変が発生し、その 力の前に置ったちは次々と倒れていく。 からくも退散した響子たちは、なんとか 対抗手段を見つけ、理科室に向かう。 脚本=山口宏 演出・絵コンテ=木村真一郎 画座監督=樋口画面

#### 9話 9/8

#### 九等星(仮)

ついに、いつきの真の力が発現した。部 **員たちは、どこからともなく現われた大** 森先生とダーリンの助けによって■を逃 れる。しかし、強大な力を発揮するいつ きが一同を再び危機に陥れてしまう。 脚本=柿原優子 輸出=中山區史 = 萬標學 作面監督=鈴木美春織



### 銀河へキックオフ!!

http://www.nhk.or.jp/anima/ginga/

#### ■ 9:30 NHK 総合テレビ

■作=川端裕人 介 アニメーション制作=TYOアニメーションズ CAST 太田翔=小林ゆう 高速エリカ= 中津真莉子 本田 太田KENN 降矢竜持 井上優 内村桂=大浦冬華

※8月25日の「夏休みスペシャル 銀河 ヘキックオフ!!」は、桃山プレデターの 戦力や戦術的特徴をプロの視点で分析し ながら、アニメの魅力に迫るスペシャル 番組です。

#### STORY

今の桃山ブレデターでは、都大会で勝て ないと指摘された花島は、チームのさら なる強化に着手。選手の持ち味を生かす べく、ストロングボイントを意識した課 **■■**びをチームに植えつける。それ■受 けて翔をはじめとするチームのメンバー たちも、自身のストロングポイントを強 化すべく自主練習を始めるのだが……。

#### 8/11 放送休止

8/18 放送休止

#### 8/25

夏休みスペシャル 銀河へキックオフ!!

#### 17話

#### 未来へのボール

地区予選突破を果たせたお礼を述べよう と、志水ミサキのもとを訪ねた翔たち。 ミサキの計らいで、ヒラソルとコスモス のミニゲームに参加した翔たちは、大き な刺激を受ける。その帰り道、翔の家に 立ち寄ったエリカと玲華は、サイン入り のサッカーボールが飾ってあるのに気づ く。それは、翔の大好きだったある選手 と、亡き父との、思い出のボールだった。 脚本半土屋理敬 演出・絵コンテ=片貝響 作画監督=山崎俊、山本径子

#### 18話

9/8

#### 初ゴール!

いよいよ都大会が、スタートした。アマ リージョの景浦やヘヴンリーの青砥など 強豪チームのライバルたちも顔をそろえ。 桃山プレデターの士気は上がっていく。 その初戦、藪沢イレブンとの試合で、 分たちのストロングポイントを使って勝 てと花島に叱咤された翔たちは、奮起し て相手チームを圧倒するのだが……。

脚本=山田隆司 演出=新田義方 絵コンデ =田所修 作画監督=片岡千春



#### 是TECH! 爆丸.

http://www.shapro.co.ip/tv/baku-tech/

#### 朝 8:45 テレビ東京系「おはコロア

STAFF 監督=加戸議夫 シリース 配島運輸 キャラクターデザイン=3 ■島頂頼 キャラクターデザイン=3 CGディレクター=西村博英 美術器 村千恵子 色彩設計=注田邦夫 音楽 シュウヘイ アニメーション制作=リュージック&デジタル エンタテイン: CAST 日ノ出春晴=水野麻里絵 ■二渡辺未来 マスター・シモ=町日 タツマ=山岡ゆり

#### 19話

#### パワーバトル!

タツマが晴れて属TECHになった。 いきなり上達した彼にこを抱き も、早速バトルすることに。タッ **"蓋ジンリュウ。は、ドラガオ** 撃を止め、パワーバトルに持ち進 脚本=久保田雅史 演出=加戸答夫 テ=朱定 CGディレクター=西村博

#### 20話

#### キング・ハロ!

タツマにバトル直教えたという": ハロ、ことハロー・ドギーは、■ イチが関係を始めるきっかけをく 物でもあった。ハロと再会した春 を懐かしみながらも、バトルを搓 脚本二個具面 液出=加戸営夫 総 三末定 CGディレクター=西村博英

#### 21話

#### 風ガノレーダ!

対戦相手のハロによって潜在能力 出された春晴。いつもの何倍も強 ハロから2枚のゲートカード親ゲ る。しかし、ハロが鋭い表情にな 春晴のドラガオンがKOされてし 脚本=開島資報 演出=加戸禁央 制 =未定 CGディレクター=西村博英

#### 22括

#### メカ爆スロン!

ザクロに敗れたグリフ兄弟は、自 の工場で"輝レオネス"と"翔フ の修理をしていた。しかし、爆丸 部であるコアに深刻なダメージを 2体はなかなか直らない。それ 晴たち雪、2人に協力を申し出る 脚本=荒木憲一 演出=加戸藩夫 順 =未定 CGディレクター=西村開英

#### 23話

AKT 19:6.30

TUY # 3 KHB -8:4.31 FTV 5.3.30 HOME NIB \$-4.75 JA | 6.30

(K)

#### ファルコ対レオネス!

グリフ兄弟のもとにタヴァネルか しかし、届いたのは1体だけのた ヴァネルカップにはひとりしかは ない。弟のコウは、タヴァネル ら自分に届いたものだと言い張り 脚本=荒木龍一 演出=加戸禁失 系



・ 編子のパスケ製運動 G2012 ずかち・特神線 角川自一/ BEST SEE SEE AND NHK-NEP-NAS CSEGATOYS SPIN MASTER IMPS-小屋館 BAKU-TECH PROJECT テレビ

ANI e月:7 30

#### 7:30 テレビ東京系

AFF 原案=ベネッセコーボレーション 督=しぎのあきら シリーズ構成=摩間側 アニメーション制作=びえろブラス、ア けー・スタジオ シリーズ機成=摩腊債

しまじろう=南央美

#### 20話 むじんとうへ いってきます! 8/13

まじろうは、おかあさんにもう何でも とりでできることを見せようと、絵本 ように無人島で暮らすことを思い立つ。 本=岸間信明 羅出=川又浩 絵コンテ= だ重兼嗣 CGチーフ=杉本裕紀

■ どっちが ほんもの!? キドキ森で遊んでいたしまじろうたち。 が、みんなのようすがどこか違い……。 本=久島一仁 演出=川又浩 絵コンテ= だま兼嗣 CGチーフ=長谷部哲也

#### 三話 びとりほっちの なつやすみ **B/27**

休みの思い出の絵を描いて、しかこ先 に見せる約束をしていたしまじろうた しかし要休みにどこにも連れていっ もらえなかったしまじろうは、縄を置 ことができずに困ってしまう。

|本=静谷伊佐央 演出=川又浩 絵コンテ こだま CGチーフ=影本裕紀

#### 23器 なかな事り だいさくせん

9/3

TVS m:k: 1.00

#### ちとせげっちゅ!!

http://www.takeshobo.co.ip/sp/tv\_chitose/

#### 日 課務 0:56 AT-X

STAFF 原作=真島悦也 監督・キャラク ターデザイン=佐野隆雄 アニメーション■

作=SILVER LINK. CAST | 桜庭ちとせ=仲谷明香 みさき= 徳井 # #子=MAKO

8/12

9/2

#### 当7話 逃難くんれん

きょうは避難訓練の日。まじめにやらな くちゃいけないのに、お嬢様の雛子ちゃ んが、再び大暴走してしまい……。

#### ■8話 みんなで!

8/19 授業が終わりちとせは、お兄ちゃんの宏 志がいる役場へ向かう。だが、宏志に学 校のみんなと遊ぶよう言われてしまう。

別出・勝思ンデ・作画版作=開発が

8/26 □9時 いつもの日々 大人にはこれないと思っていたちと せ。しかし、宏志にも成績表があり……。

辺出・ コンテ・作画信告 佐野峰 唯

※10回 先生の弱点?

英出・! コンナ 国際者=佐野神経域

川盾 七夕 9/9



#### ちびまる子ちゃん

#### 日 夜 6:00 フジテレビ系

**STAFF** 原作=さくらももこ **監督**=高木 淳: キャラクターデザイン=船越英之 アニ メーション制作=日本アニメーション **CAST** さくらももこ=TARAKO たまえ=渡辺菜生子 さくら友裁=鳥田数

#### ■868暦 さくら 谷

(ほか1本)

8/12

KHB

9/2

かんかん照りの重重っ盛り。人の多い学 校のプールじゃ物足りないまる子は、海 で泳げば水泳がうまくなるとだだをこね、 週末に家族で海に行くと約束してもらう。

作同品等=获型:

#### ☆869話 まる子、

8/19 間の島へ行く | | | | |

ももこ 演出・絵コンテ=青木

**应惠** 作画差替中西山映一部

#### 〒870郡 まる子、

中 一口股一郎

8/26 南の島へ行く「一〇一」

■8712 まる子、南の島の

おみやけ分配に困る

一直 中見作

(ほか1本)

TOS A 4.25

# ショスファイト ヒーダマン

http://www.h-damen.tv/

#### ■ 朝8:45 テレビ東京系

原作=タカラトミー/ディーライツ 画 =小高菱規 アニメーション制作= Synergy SP CAST Rヶ崎カケル=大原男子 ドラシ

アン=伊藤健太郎 白銀スパル=國立幸

#### **■45試 必要のドラゴニック・**

ハンマー! 8/12 

#### **346話 聖ナルチカラか呼ぶ奇跡 8/19**

大宙狂基 作画監接 .....

## ※47額 ヒートアップ!

リュウジ書走!!

簡 8= 大西信州 - 周出・中コンテニ 株方陸秀

8/26

9話

オファイト!

9/2 ナオヤvsリュウジ **胡本=大西傷** 飼服・介コンテー緒方陸秀

9/9

☆49話 完全なる配王!



# UX ±:8.15 YTS ±:6.15

# くまカフェ

shirokumacafe/

# 75:30 テレビ東京系

TAFF 国際 =ヒガアロハ 監督 = 増原光幸 修=小林常夫 シリーズ構成=細川徹 キャ クターデザイン 東アニメーション制 ミstudioびえる

■■ シロクマ=櫻井孝宏

#### 120時 憧れの一人暮らし

8/16 (ほか1事)

ベンダくんは憧れの優雅なひとり暮らし

求め、不動産屋へと向かうのだが……。 

#### バンダくんパンダじゃなくなる (ほか1本)

= 吉田玲子 演出・桧コンテ=田中智也 = 音野芳弘、竹田欣弘

話 ドンギン 8/30 (ほか | 本)

10本=細川徹 演出・桧コンテ=原所破職 

古 这 (ほか1本)

9/6

四本三階 美智子 演出・絵コンテニ中川隊

AT-X \*:11.00 TVh 4次 2.30 TSC 中景·1.53 TVA 2 38

# トータル・イクリプス

http://muv-luv-te-anime.com/

#### 日 深夜 1:35 テレビ集派

STAFF 原作=吉見 紀 日 = 安藤正臣 アニメーション制作=ixtlxサテライト CAST ユウヤ・ブリッジス=小野大輔 単格医=中原麻衣 クリスカ・ビャーチェノ ワ=牛天目仁美

ユウヤ・ブリッジスは、アラスカのユー コン基地に着任早々、実力を試される。

課出= 以定 3ンテー未定

**画**監督=未定 ■ サブタイトル未定 8/19

THE REAL PROPERTY.

■9話 サブタイトル未定 8/28

9/2

=10階 サブタイトル未定

111話 サブタイトル未定 9/9



# しはいぬ子さん

http://www.takeshobo.co.ip/sp/ty\_shibainukosan/

#### ■ 被 10:27 TOKYO MX:ほか

STAFF 監督=びっぷや キャラクターデ ザイン=Manasita アニメーション制作= ダックスプロダクション/ホットライン 

第20話 海岸物語 しばいぬ子さんは、■の風物詩のスイカ 割りにチャレンジすることに。みんなが

見守る中、うまく割ろうとするが……。

8/19 **第21** 縣 傳 **※22話 美術のじかん** B/26 W23話 妄想少女 9/2

324話 アニマケーション 9/9



#### カードファイト!! ヴァンガード アジアサーキット編

http://ani.tv/cf-vanguard-asia/

ent. 1:7,00

FBC 月100

YBC #(4.00

AKT E.A.23 DAB #:9.30

KOKB ±3.00

NBC ±7.30

KTS 1:7.00

#### 目 朝 10:00 テレビ東京系

STAFF 製作総指揮・順家=木谷調明 原 作=ブシロード、調整器 アニメーション制作=トムス・エンタデインメント CAST 先導アイチ=代永岡 権 佐藤拓也 戸倉ミサキ=福田いずみ 権トシキ=

B/12 ソウルステージ終了後、アイチたちQ4 はカードキャピタルで特訓に励んでいた。 そんなアイチたちのもとに、ヴァンガー ド・ファイト・サーキットを主催する立 風財閥から、南の島への招待状が届く。

WTV NBS akc3.30 **SUT** 我:4.54 MIT 32 4 23 B/19 1320話 それぞれの夏 ABA 1.530 1000 演出=将本作 1000度替=液口領平、 MRD 204.24

■2 男前ファイト! 光定VSゴウキ 8/26 心本中主夏由物 昭出一 KA8 El:5,00

**第22話 燃えよ!香港ステージ** 9/2

図23 タッグファイト 9/9 脚本・大久保智康 アコ・みやしけ音 作頭院

小学館、USCまカフェ製作委員会2012 Manipaler-littl、テレビ東京・オルタネイテョヴ第一計画 略真島悦也・竹画画 ちとせげっちゃ!!製作画画画 ©2012うぎ/竹屋房 GTOMY,d-rights,WBMA,TV TOKYO

Z 15

#### FAIRY TAIL

http://eni.tv/fairvteil/

日本(主朝)

30 is

#### 朝 10:30 テレビ東京系

STAFF 原作=真島ヒロ 監督=石等信司 ズ構成=十川誠志 制作=A-1 Pict シリース構成モエ川線点 かりドーペートにし Ures/サテライト CAST ナツ=柿原徹也 ルーシィ=平野 綾 ハッビー=釘宮理恵

■ 山田 アンチリンク B/13

無限時計を巡る妖精の尻尾、レギオン酔、 新生六魔将軍の戦いは激しさを増してい く。ナツたちは教事襲撃を続けるオラシ オンセイスとフィオーレ各地で大激闘を 繰り広げる。一方、配議員のラハールと ドランバルトは、ある教会の奥でひとり の少女と出会う。「生きることをあきらめ た」という少女。すると、そこにオラシ オンセイスのレーサーが現われ……。

■本=米村正二 液出=いわもとやすお 総コンテ=石平暦司 作画器階=■流辺広子

■ 14 括 解表面たれ ■ 15 mm 8/18 

■145話 リアルナイトメア 8/25

脚本 = 羅冏淳広 演出 = 榎本守 給コンテ = 福島宏之 作画版督 = 池下博紀 ■148話 時のスパイラル 9/1

西本-米村正二 演出=齋藤徳明 **一照廢徳明 作画監督 - 一 普通澤時**卫

■147話 無限域へ!

脚本=米村正二 演出=飛田剛 綾コンテョ 翻訳宏之 作画監督=翻堂信晴

#### アクセル・ワールド

http://sccel-world.net/

#### A STATE OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWN

STAFF 原作=川原礫 原作イラスト=H IMA 監督=小原正和 シリーズ構成= 弘幸 アニメーション =サンライズ 有田春賞= 無量姫 黒雪姫= 黒雪姫≃三■ 紗千香 第一十百合= 第一格里生

解釈中の新入生・能美征二に弱みを握ら れたハルユキは、能美のアバター "ダス ク・テイカー。 にシルバー・クロウの を奪われてしまった。さらに理不尽な要 求を突きつけられ、すべてをあきらめか けたハルユキだが、周囲の助力によって 再び立ち上がる。事象を上書きする『心 意システム』を用い、クロウはダスク・ テイカーを追い詰めていくが……。

■ サブタイトル未定 8/10

本=製造 解除 末定 深口ンテ=未定

サブタイトル未定 8/17 帥曹=未定 演出=未定 22 プンデ=未定 作問監督=未定

サブタイトル未定 **B/24** 

脚本=未定 演出=来定 # コンテ=未定 関監督=未定

サブタイトル未定 8/31 四本=末定 演出=未定 唯ロンテ=未定 監督=末定

■22階 サブタイト川 東定 9/7

#### エウレカセブンAC

http://eurekaan-pri.net/

#### 木 深夜 1:55 MBS

デザイン=吉田健一 キャラクターデザイン =織田広之 アニメーション制作=ポンズ フカイ・アオ=オ 単太郎 アラ タ・ナル=宮本佳那子

> ※前号でお伝えした放送スケジュールは 編成の都合により変更になりました。正 しくは下記のとおりになります。

#### STORY

連日の戦いで疲労感が見えてきたトリト ン号の面々。アオはある出撃で、敵シー クレットのこを直撃してしまう。とこ ろが意外にもガゼルに回収されて……。

■16話 ガーディアンズ・ハンマー

8/18

THK

DX

FTV ABILIO

EBC 0-11-0.35

TNC

KYS 9 ± 135

脚本三項が終 終コンテ=最終健司、三條な職み、京田量已 経二藤田しげる、菓手苅睦、可児星未

■ サブタイトル未定 **B**/23

脚本=會川駅 照出=三浦陽 絵コンテ=水 開工 開始器=出套著明、村井孝司、石 7×物像に(メカ)

■18間 サブタイトル未定 8/30

脚本=和場明子 演出=清水久敏 総コンテ =寺東克己 作画監督=山崎秀樹、永作友克 小森區博, 水烟健二(メカ)

サブタイトル未定 9/6 脚本=費川昇 演出=中村里美 絵コンテ=

#### もわしもん・リター・ン

http://kamosuzo2.tv/

#### 木 深夜 0:45 フジテレビ

STAFF 原作=石川雅之(「イブニ ョン制作=白組、テレコム・アニメ・フィルム

CAST 沢木惣右衛門直保=阪口)

#### STORY

収穫祭が始まり、アイドル・由草 イベントやたくさんの出店で農大 に盛り上がる。そんな中、沢木や ち樹ゼミのメンバーは、しばらく せない長谷川の・を知らされ、

#### ■7括 かごの高

テ=福祉派 作画監督=末永宏一、

#### サブタイトル未定

脚本=平見膛 鴻出=開展也 絵口: 月智遠 作画路路=海腦蔥湯夫

#### ■ サブタイトル未定

脚本二高橋ナツコ 演出=小山田柱 ンテ=矢野雄一郎 画図監督= 国際

#### ■10割 サブタイトル未定

NST PW:1.30 ■ 平見瞠 河出⇔ ■ 久弥 絵: 望月智充 | | | | | TSS DFI 1:30



#### ふしぎの海のナディア (デジタルリマスター版)

http://www.ohk.or.jp/enime/nadia/

#### タ5:55 NHK Eテレ

ETV

総監督=魔野秀明 キャラクター デザイン= 真本教行 設定=前田真宏 監督= 菊地正典、佐々木洋 CAST ナディア= 履森淑乃 ジャン=日 高のり子 マリー=水谷優子

#### ■8/11 放送休止

■19話 ネモの競友

ジャンとナディアは、ネモ船長に連れら れて
基地のトンネルをくぐり抜け、 巨大なドームにたどり着く。一行を出迎 えたのはネモニーの友人であるクジ ラのイリオン。彼はナディアに、彼女が 捜している人物優近くにいると告げる。

脚本=大川久男、梅野かおる 演出=川端遠 司 絵コンテ=もりたけし 作画監督=駅田

■20話 ジャン 8/25 ジェット機の 歴史失敗して確を引き せたジャン。なんとかれば撃退するが、 ノーチラス側の面々にひどく怒られる。

脚本=大川久男、梅野かおる 潤出=根本訓 絵コンテ=摩砂雪 作画監督=劉岡俊之

**■■ さよなら…ノーチラス号** 

9/1

脚本=大川久男、梅野かおる 演出=高山文 彦 絵コンテ=樋口 門側 作画監督=貞本義

■22階 裏切りのエレクトラ 9/8

脚本=大川久男、梅野かおる 演出=森川滋 絵コンテ=前田真宏 作画監督=鈴木俊二

#### ジュエルペット きら☆デコッ!

http://ani.tv/jp-kiradeco/

#### 朝 9:30 テレビ東京

TVA • ± 2.20

HBC ●月:1.58

RKB ●月·2.25

GTV 5:8:0.30

MIBS 申录 0,00

9/8

8/18

原作ニサンリオ・セガトイズ 監督= 工具運琴 シリーズ構成=ふでやすかず ゆき アニメーション制作=スタジオコメット CAST ルビー=齋藤彩夏 ガーネット= 平野機 サフィー=ささきのぞみ

■19m スウィーツベット 大集合デコ~!

脚本=杉原研二 演出=坂口菴太郎 絵コン テ=大宅光子 作画監響=池内直子

■20話 温暖後とお呼びデコ~! 8/18 脚本=大場小ゆり 演出=渡辺魏一郎 絵コ ンテ=金崎貴臣 作画監督=鶴田聚

■21括 ごめんなさいが 言えなくてデコ~! 8/25

脚本=竹内利光 演出=信田ユウ 絵コンテ =宮崎なぎ寛 作画監督=池内直子

■22話 <u>層</u>を呼ぶデコダンスデコ~! 9/1

脚本=井上 演出・絵コンテ=石踊宏 作画監督=松本勝次

8/11

ABS 4 24

RNB

■23間 モテモテ下克上デコ~! 9/8

脚本=金杉弘子 演出=関野関十 総コンテ 作画監督=松本勝次



# それいけ!アンパンマン

http://www.tms-e.com/on\_air/angen/

#### 屋 4:30 日本テレビ

STAFF 監督=永丘昭典、矢野博之、礁原 俊哉 キャラクターデザイン=山田みちしろ アニメーション制作=東京ムービー CAST アンパンマン=戸田恵子 ジャム じさん= パタコさん=佐久間レイ

■1135階 ボッポちゃんとけむりいぬ STV B:6 IS RAB (ほか1本) MINE パン工場にやってきたポッポちゃん。し

> かしジャムおじさんたちは外出中のため、 けむりいぬといっしょに捜すことに。 神本三関部優子 東コンテー基領別

■1136話 ゆず姫とドクダミ夫人 (ほか1書) 8/17

日本学者本由香 演出・社コンテ=坂南州王 州 第一番音楽会様之

■1137話 ばいきんまんと ソフトクリームマン (ほか1本) 8/24

- 品崎奈々子 | 日度正志

■1138話 おべんとうまんとSLマン (ほか1本) 8/31

脚本=友永コリエ 液出・サコンテ=機本数 - 作画監督= F 3 直道 ≥1139話 カツドンマンと

にんにくこぞう (ほか1書)

#### 乃木坂春香の ふいな~れ)

http://www.nogizaka-haruka.com/

# 木 深夜 POD TOKYONX

STAFF 原作=五十回雄策 キャラ

原案=シャあ 監督=名和宗則 アニョン制作=ディオメディア CAST 乃木坂春香=能登麻美子 人=羽る か 乃木坂美夏=後藤麻子

#### STORY

大人気ライトノベル「乃木坂書香 のOVAの類1話を発売に先駆けて 完全無欠のお・春香には、こ にしている趣味があった。ひょん からそれ重知った裕人は、 ばれないように春香を支えていく ■1階 ■た素敵な思い出かでき

修学旅行で北海道へ行くことにな 人たち。なぜか美夏や葉月、那洲 で加わって行動プランを練り上げ は万鵬だ。修学旅行中、自由行 首尾よく春香と2人だけになるこ きた裕人間。春香の望むスポット しょに巡り、ちょっとしたデート 味わう。一方、椎葉は、裕人へ自 いを伝えようと心に決めていて…



9/7

©08、12 SANRIO SEGA TOYS サンリオ・セガトイズノウィーヴ・ヨレビ東京・シュエルベット事態委員会 原五十直越策 アスキー・メディアワークスノ (万木坂春春の砂密 ふいなーれ ) (電影画員会 原五元)

#### コネクト

AFF 曜作=廃田 間便 キャラクター 白身角 総監督=大沼心 監督=川面真 アニメーション制作=SILVER LINK. ST 八重樫太一=水島大宙 永瀬伊織 | 崎愛生 福葉姫子=沢城みゆき

#### ORY

少な人格入れ替わり現象が落ち着いて 63週間がたち、太一たちは平和な毎 を送っていた。 そんな中、ふだんの文 8の部員たちの性格から した、と でもない行動が次々と起こりだす。そ は新たな異常現象の始まりだった……。

#### 2種 気づいた時にはまた

始まっていたという話 8/11

5= 志茂文彦 演出 = 玉村仁 終コンテ = 日敏彦 作画監督 = 未定

話 バラバラと馴れる

s=志茂文彦 演出=平田豊 絵コンテ= 3正義 作画監督=未定

話 そして いなくなった

8/25

5 = 志茂文彦 演出 = 山口瀬房 絵コンテ

9話 気づいてしまって

一舌 それ自動薬にするということ 9/8

\*=忠茂文彦 液出=福多潤 絵コンテ= 延男— 作画監督=未定

#### DOG DAYS

http://www.doodgys.tv/

#### 夜 11:30 TOKYO:MX 部为

STAFF 原作·脚本=都築真紀 監督=西 

#### バスティヤージュ英語主伝説

8/11

脚本=都築真紀 演出=渡部隠寛 絵コンテ - 西村純二、渡邊哲也 作画監督=開張一覧 

■7系 封印海疏雅!

8/18

脚本 = 都築真紀 演出 = 丸山由太 総コンテ = 七星京 作画監督 = 北村友幸 ■ エスナート芸師音楽祭 8/25

1 ペ コニュルフェスク 51/1

御本=ュッ 図紀 演出=・古川 ! 美 除こンテ =古川図 作画監督 = 減 年 は、木留気太

tin語 Em Wit! 5/E

脚本=脚梁臭紀 ル出=神保画章 絵コン =西村純二 作画監督=山村俊了、安本学



#### 探偵オペラ ミルキィホームズ Alternative ONE ~小林オペラと5枚の絵画~

http://milky-holmes-anime.com/

#### W. LO: OO TOK YOUR

MXTV

STAFF 製作調指律・原案=木谷高明 監督=膨熵良明 脚本=伊神賞世 アニメーション制作=J.C.STAFF/アニメーションスタジオ・アートランド CAST 小林オペラ=森嶋秀太

#### STORY

特殊能力"トイズ"を使い、事件を解決 する少女探偵チーム・ミルキィホームズ。 彼女たちの活躍を描く人気アニメ「ミル キィホームズ」シリーズの特番を放送!

#### **8/25**

まとまった休みを利用し、ミルキィホー ムズは恩師の小林オペラを訪ねることに した。ロンドンに到着して早々、ひった くりの現場に遭遇した4人は、トイズを 駆使して被害にあった少女を助け出す。 彼ったちのトイズの力計目の当たりにし た少女、リリー・アドラーは、小林に対 し。自宅から盗まれた絵画を取り戻して ほしいと依頼。盗まれた絵画に市響価値 にないが、家族が大事にしているという。 依頼を引き受けた小林とミルキィホーム ズは、早速、調査を始めるが……。



#### 名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv\_movie/conan/ http://www.ytv.co.jp/conan/

STAFF 原作=青山剛昌 監督=於地紘仁 ーション制作=東京ム・ CAST 江戸川コナン=高山みなみ 毛利 簡=山崎和佳奈 毛利小五郎=小山力也 阿 ・ 一番十三=茶風林

※8月11日

「怪盗キッドスペシャルの放 送です。

※8月18日、25日はリマスター版「怪盗 キッドと四名画(前・後編)」の放送で

#### ■SP レッド・ティアーの秘密

8/11

大のルビー・「レッド・ティアー」。 その名を開き、快斗は父親を思い出す。 脚本=吉永亜矢 演出=三瓶<u>製 給コンテ</u>= 宮繁之 作画監督=相坂ナオキ、南伸一郎

■ 盗キッドと□ ■(前編) 8/18

脚本=薬師寺新吾 源出=戸澤稔 絵コンテ =佐野隆史 瀬監督=増永曜 ■ 盗キッドと (1) 8/25

脚本=薬師寺新吾 演出・絵コンテ=開催史 

■887話 ウェディング・イヴ(画面)

9/1

8

9

脚本=宗村遠 演出・絵コンテ=山本泰一郎 作画監督=末定

■668話 ウェディング・イヴ(■■)

9/8

脚本=宗村陽 演出=黒田晃一郎 絵コンテ =佐川梅三郎 作画監督-山本道隆

# 泉上のホライゾンⅡ

AFF 原作=川上稔! キャラクターデザ ン原案=さとやす(TENKY) 監督=小学 アニメーション IST 葵・トーリ=福山圏 ホライゾン・ リアダスト=茅原実里

8月18日は■話・7話連続の放送です。 8月18日は深夜2階58分からの放送で

#### ORY

ルマダ海戦の歴史再現を直前に控える 武蔵と英国の合同学圏祭が開かれる。

#### B/11 放送休止

6話 広場の男女 8/18 本=冨田頼子 演出・短コンテニ宅門誠起 両監督ニ吉田雄一、寺屋遺治

#### 7話 広間の語り部

B/18

本=冨田頼子 - 鷹出=三好正人 - 総コンテ 奈泉賢一 - 作画監督=山下英美、豊田暁子 8典子 作画監督=山下英美、豊田暁子、

#### B話 高所の決定者

本=砂山蔵燈 歳出=北修史也 絵コンテ 今泉賢一 作画監督=江上夏樹、尾崎正幸

#### 話の別職者

TVA

8/25

本=砂山蔵澄 演出=宅野誠起、小野学 絵コンテ=田辺泰裕 作画監解

9/B

# 一番 の地球者

# 

# ソードアート・オンライン

http://www.swordart-online.net/

#### THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

原作=川 キャラクターデザ イン原果=abec 伊藤智彦 キャラ クターデザイン=足立慎吾 アニメーション 制作=A-1 Pictures

CAST キリト=松野神丞 アスナ=戸松選

2024年4月。攻略が359層まで進む中、 不可解な事件が発生した。モンスターが **侵入できない町の中《 内》でカインズ** という名の男性プレイヤーが死亡。 者の悲鳴を聞いて駆けつけたキリトとア スナが現場を調べたところ、デュエルに よる《PK》は不可能な状況だったのだ。 未知の《PK》技があるのではと危惧し たアスナたちは事件を調査するが……。

■6話 幻の 報者

B/11

8/18

■7話 心の

**卵本=向井良和 演出=歴史 絵コンテェ** 立 應 作画監督=斎護敦史

8/25

脚本=入山修司 演出=藤井辰己 絵コンテ =岡村天斎 作画監督=米山舞 ■9話 **6** 9/1

脚本=東海林<u>図</u>樹、中本宗応 淡出・絵コン テ=菊田幸一 作画監督=波部崇

■10話 紅の殺意

9/8

脚本=木澤行人 演出=高橋秀弥 絵コンテ =伊藤智彦 作画監督=中村直人

# 理場トリランド

http://www.toei-anim.co.jp/tv/Driland/

#### 在 14:30 テレビ東

STAFF プロテューサーニギャルマト・ボ グダン。 西尾大介 アニメーション要作= 映アニメーション 

# ■5■ 新たな出会い!槍使いバーン!

ハンターの集う酒場でミコトたちは街で 悪事を動く "ベルガー一味、と、遇する。

脚本=塩塚発平 演出=腕剛田昇治 絵コン テニ入好さとる 作画監督=佐藤元 美術= 坂本個人

#### ■6■ ■からの侵入者 キングモンスター!

8/18

脚本=久礼深館 演出・絵コンテ=渡 羅一郎 作画監督=飯飼一幸、関行由香里、村上 

#### ■7話 ボニーからのメッセージ

脚本=高橋洋一 演出・絵コンテ=小川孝治 图 图 一直并正博 美術一西田渚

#### ■■話 ボロンの初恋!?少女イリア

9/1

樹本=鎌田智恵 演出・絵コンテ=渡辺健-郎 作画監督=北村友幸 美術= 图 信人

#### ■9話 人角姫セーラと海の秘宝

9/B

脚本=井上美緒 演出・絵コンテ=顕建建・ 作画監督=ボール・アンニョヌエボ

## ONE PIECE エピソード オブ ナミ ~航海士の涙と仲間の絆~

http://www.fujitv.co.jp/b\_hp/onepiece/

STAFF 原作=尾田栄一郎 アニメーショ ン製作=東映アニメーション CAST ルフィ=田中雇 ナミ=岡村明 美 ゾロ=中井和哉 ウソップ=山口勝平 サンジ=平田広明

#### STORY

SUT

TTO FTB

KTV TSK

大人から子供まで楽しめる、大気アニメ 「ONE PIECE」。現在放送中の魚人島福 にも大きくかかわる、ナミの故郷のエビ ソードが完全新作画で放送決定。

#### **m**/25

海賊王をめざして航海を続ける少年、モ ンキー・D・ルフィは海賊専門の泥棒・ ナミと行動をともにするようになった。 数々の冒険を乗り越え絆を深めるナミと ルフィだったが、ある戦いの最中、ナミ はルフィたちの船、ゴーイング・メリー 号を奪って逃亡してしまう。どうしても ナミに、一味の航海士を引き受けて欲し いルフィたちは、ナミの足取りを追う。 しかし、ナミが向かった先のココヤシ村 は、東の海一の賞金首・アーロンが率い る魚人海のか支配する島だった。



D Chushiroad Project MILKY HOLMES IMMEN M JEER'S フジテレビ・IMMアニメーション

#### ■ まじボン/

30分/開墾調司、連書久義/ラジオ関西田26・00

#### ■ 『にあっく倶楽部A's

60分/宇奈月満/秋田放送園22・00 (※再放送田22・00)

#### ■■樹奈々・スマイルギャング

30分/水樹奈々、翻画美里/ラジオ大阪自23・30、 文化放送回23・30、1000000 ジオ回24・00、KBCラジ オ旧24・35、南海放送回23・30

#### 棚奈々の□の

#### ■宮田幸季のNight♥LoveCall

30分/宮田囃季/ラジオ大阪旧23・30

#### ■宮野真守のm-1ぐらんぶりつ/

30分/蘭野真守/ラジオ関係 35・30、東海ラジオ 回24・30、KBS京都回22・00、RKBラジオ回23・30

#### **■ミュ〜コミ**+ブラス

53分/吉田尚麗/ニッポン放送月一届24・00

#### ■ミルキィホームズ探偵学院放送室4

30分/三鵬すずこ、徳井賢空、橋田いずみ、佐々木 未来/ラジオ大阪回22・30

#### ■May'nの らじ☆/i■

30分/ May'n/文化放送王28·00

#### ■もじゃ■とさく野君

30分/利根健太朗、佐倉綾圖/ラジオ関西和25・00

#### ■メモリーオブアニソン

30分/阿部鷹子/ふくしまFM国18・00

#### \*

#### ■●りゆららららゆるゆり放送室

30分/三上枝織、大坪由佳、津田美波、大久保護美/ ラジオ大阪金23・00、響-HiBiKi Radio Station-

#### 5

#### ■Radioキタエリあっ/

30分/画多村英梨/ラジオ関西田25・00

#### ■ラジオ ■ 散寸前男子

30分/川本成、内藤大鵬/ラジオ関西盧24・00

#### ■ラジオ トータル・イクリプス

30分/中原麻衣、生天目仁美/文化放送回25・30

#### ■ラジオドラマシアター

30分/作品ごと圖オーディションで選ばれた声優陣/ 14 12 14 - 30

#### 図ラジオ排■■欠片・■検学院

30分/岡野浩介/ラジオ大阪医24・00、 #-HiBiKi R adio Station-

#### **ロ**ロンハールーム

60分/石川英郎、電訪部順一/ラジオ関西國26・00

#### Þ

#### ■wai/ wai/ BOX☆\*

53分/三瓶由布子、金元體子/FM-Fuji上15·00

# · 新書組INDEX

#### 御【ガールズ落語ラジオ】 じょしらじ

毎週水/女子落語協会一門 (調整わり) /インターネッ トラジオステーション〈音泉〉

#### **団ココロコネクト 新聞~ラジオ版~**

圖灣語/金元酮子、寺島拓加/里-HiBiKi Radio Station-

#### 7:

#### 顔だから健は、Hなラジオができ置い。

每週水/下野紘、遠藤駿(隔週)、西口杏里沙(隔週) /糖-HiBiKi Radio Station-、インターネットラジ オステーション(音泉>

#### 闘花とゆめ 男子会!?らじお

第1・23 刻/下野紘、鬱鬱信長/インターネット ラジオステーション<画泉>

#### 聞ラジオ ミルキィホームズ

133 Newtype

#### ~報ちゃんらゆかいな たち~

**国理論/資産物理**契、三森すずこ、徳井書空、佐々木未 来、橘田いずみ(月替わり)/星-HiBiKi Radio Station-**団ラジオ■やしもんリターンズ 果農大放送祭!** 毎週末/阪口大助、冬馬由美/インターネットラジオ ステーションく音息>

⑪朗那少女RADIO 〜朗読倶楽部の書時間です〜 毎選丞/ささきのぞみ、徳井曹空/舞-HiBiKi Radio Station-

王23 · 30

#### ■・いやん・YURIAの美少量ゲームは嫌い♥

7:

#### 図高道影響のあしたも聞しルヤ

45分/展開場/超!A&G+困25·05

#### ■■橋直純のトラ×ブルメーカー

30分/高橋直純/岐阜放送回24・30、東北放送回24・00

#### 慰立ち上がれ/僕らのヴァンガード

30分/代永貫、佐藤拓也/ラジオ大阪田23・30、インター ネットラジオステーション<音泉>

#### **図田村ゆかりのいたずら思うさ**断

30分/田村ゆかり/文化放送国24・00、 日日 2000 25・30、KBCラジオ匠24・30、東海ラジオ回22・30、 インターネットラジオ(ネット版のタイトル図「喫茶 爆うさぎ~秘密の小部屋~」http://www.ohsama.tv/)

#### ■チャラのOH /マイ・アニメ

60分/高瀬美子/栃木放送田22・00

#### ■TV Game Radions V3

3個6/開譯閱、豐姆曆千子、圖圖直純/東海放送王115·30

#### ■テニスの王子様 ■ン・ザ・レイディオ

30分/月替わりパーソナリティ/文化放送百23・00 **国際職員** 

30分/三浦祥郎、吉木りさ/文化放送円26・00 ラ ジオ大阪 またいぶ、 復海 ランス いむ(6・(0)

30分/爾智一、科尺註樹/次化於之间21・0)

#### ᅓ

#### ■数字と手(100 ピンピリラジラ

30分/圖圖要子、斎藤千二/文化放送回24・30

#### ■■重要を置たと私のうた

30分/南里侑香/ラジオ大阪国25・00、ラジオ日本 F 26 - 30

#### ■報らない大学 at 第二大

30分/大國英志ほか/ラジオ関西園35・30

#### ■野沢雅子がよむこどもの詩

#### きのう・性ょう・ ずーっとあした

10分、KBS京都は15分/野沢雅子/覇田放送圧17・35、KBS京 都回10・35 (※第1・3・5回のみの放送)、西日本放送型11・20

#### ■ ラリルれ、サタデーナイト。

30分/野中藍/ラジオ関西旧24・00、東海ラジオ王25・00

#### lt .

#### ■朴 学・ ■ 中のJOYSOUNDファイト!

30分/朴璐美、图画图守/文化放送回22·30

#### ■林原めぐみのTokyo Boogie Night 30分/林原めぐみ/HBCラジオ亘24·00、東北放送、

信越放送、新潟放送国23・00、 開閉放送、東海ラジ オ、岩手放送回鎖3・30、 爛本放送型23・00、TBSラ ジオ回24・00、北面放送回22・30、南海放送田22・ 30、九州朝日放送田道4·00、KBS京都园12·30、中 国放送间22·25

#### 曲林原画ぐみのHeartful Station

60分/林原めぐみ、保志総一朗/HBCラジオ里25・ 00、岩手雕送田22・00、ラジオ関西田23・00、茨城放 送国22・30、疆木放送、疆阜放送国24・00、琉球放送 国26・00、FM-Fuji回19・00、RKBラジオ回24・00

#### ■ビタミンM

約30分/坂本真綾/bayfm78圖25·30

#### 図日野聡VS立花慎之介 平成ニッポン・国取り合戦 ラジオル

30分/日野聡、立花慎之介/ラジオ関西田26・30、 アニたまどっとコム INTERNET RADIO

#### ■■化学院presents 小西克幸・小川麻酔のぶん ぶんシアター

30分/小西克奉、小川麻琴/文化■■21・30

#### ■BAYLINE Go/Go/

月~閏170分、逾175分/侧山建宏一、圆森久保祥太 郎/bayfm78頁~匳16·00

#### ■ 養天 放送部

30分/高井友里/岐阜放送原23・00

#### 

30分/堀江由衣/文化放送回収2・00、東海ラジオ、 ラジオ関西田22・00、九州朝日加藤田24・05

#### ■■川りょうの声優への道改

15分/堀川りょう、月替わり美人アシスタント。ゲ スト/ラジオ大器23・30、ラジオ日本配24・00

#### ポリケロこんじゃく

30分/あかほりさとる、水谷優子/ラジオ大阪田24・30

#### 図It's ■ Voiceful World

~ラジオショーへようこそ/~

30分/日高のり子、井上喜久子/超/A&G+回20・30

#### ■■田光央・鈴村龍一スウィートイグニッション

30分、ラジオ大阪は60分/岩田光央、鈴村壁ー/ラ ジオ大阪田22・00、ラジオ日本国26・■

#### ■ウキウキ放送局/■

30分/水径圖/FM山口图24·00

#### ■ウ川ウハ大放送

60分/ 整亜希子、松井幸助、山本あき/ラジオ日 本火25・30

#### ■A&G ARTIST ZONE 2h

120分/南里圖圖/文化放送医19・00

#### ■A&G超/ RADIO SHOW ~アニスパ/~

120分/浅野鹽澄、屬崎健/文化放送、山形放送田21・00 ■A&Gメディアステーション

#### こむちゅっとカウントダウン

60分/提井專宏、井口裕香/文化放送田23・00

#### ■a-GENERATION

60分/angela/文化放送至27·00

#### **憲大器峰のホームルームに集合/**

5分/大器線/FM栃木図10·55

#### ■■●・冷梅田子

30分/國際電子/ラジオ大阪回24・00

#### **慰おどろ言** モモノキファイブ

60分/中村開建子、白笠陽子/ラジオ開展者(100)、 アニたまどっとコム INTERNET RADIO

#### to the second

#### **ディナックス電波**

30分/松岡由貴、サエキトモ/ラジオ大阪正24・00

#### ■■■■史・小野大輔のDear Girls

#### 30分/神谷浩史、小野大輔/文化放送国25・00、ラ ジオ大阪回23・00

■キラキラ☆ビート

#### 30分/江口拓也、木村良平、代永賀/ラジオ大阪国22・30 ■■するチョ☆ニ~ニャ

30分/森久保祥太郎、田村睦心/ラジオ大阪士23・00、 アニメイトTV 画神戸前向女学院。

#### 30分/井上麻里奈、伊藤かな恵/ラジオ関西面25・00、 アニたまどっとコム INTERNET RADIO

**■**KOTOKO/Jト

#### 30分/KOTOKO/FM北海道图18-00 ■■まなみのPop'nバジャマEYE

30分/小森まなみ/東北放送回24・30、山形放送田 22 - 00

#### ■ 夜もAG/AG/

30分/新垣リエ/ラジオ沖縄園23・00

THE WORKS 30分/志倉千代丸、桃井はるこ/NACK5回23・00

#### ■サンライズラヂオ

30分/あべわき/九州朝日放送田24・30、東海ラジ オ自22・00、HBCラジオ回23・30

#### ■註名へきる みたいラジオ

30分/ 椎名へきる/ TOKYO FM田28・30 刊デジタリアン

#### 30分/福開俊弘、 1888 綾乃/ TBSラジオ田24・30 チョットCHAT・CHAT

15~30分/菅原祥子/秋田放送量23.00、栃木放送 主 23 - 30

#### **脅しろがねしょおむと斉藤佑圭の**

Power Voice Jam /

30分/しるがねしょぉむ、斉藤佑圭/ラジオ大 21・ 30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/

#### Switch/Midnight 57分/森久保祥太郎/bayfm78面26·00

■鈴木敏夫のジブリ汗まみれ 30分/鈴木敏夫/FM北海道、FMINIK、FM秋■ FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐん 篇、FM栃木、TOKYO FM、FM新潟、FM石川、FM とや里、FM福井、FM長野、岐阜FM、FM滋賀、FM 三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、 FM山口、FM愚蠢 FM高知、FM香川、FM長崎、FM 熊本、FM大分、FMIIIIIIIIIII FM鹿児鼠 FM沖縄巨23・00

#### 良青春ラジメニア

180分/岩崎和夫、南か厚り/ラジオ関西田19・00、 インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

Vステグランブリガール~アニメGOE~

# RADIC 全国アニメ&声優ラジオモ

嵩

#### **MITHE IDOLM@STER STATION!!!** 30分/今井麻美、原由実、沼剛愛美/ラジ 22・00、ニコニコアニメチャンネル

#### 山二丁目

30分/藤田蠶子/文化放送月20・30

#### ■■山二丁目 太まん飯店

30分/松野太紀、太阳冥一郎/文化放送面2 日アクセル・ワールド〜加速するラジオ〜 30分/開発車。三澤勝千里/ラジオ大阪印21 -HiBiKi Radio Station-

■明・めぐみのドリーム・ドリーム・バーテ 30分/神谷明、豊口めぐみ、劉本愛、新谷」 リームチャレンジャー/文化放送面24・00

#### まれ 選 第 60分/小野坂昌也、聴野優以/ラジオ関西回

アニたまどっとコム INTERNET RADIO ■アニたま喫茶 重姉妹 30分/神田朱未、大亀あすか、 美咲/

#### 4 - 30 MANI-TAMA-ZOO Safari

60分/たかはし智秋。細谷佳正/ラジオ関西回 アニたまどっとコム INTERNET RADIO

#### ■アニブレックスアワー NARUTO RADIO 张度迅震

30分/竹内順子、ゲストパーソナリティ/ラ 隔週月20 - 30、文化 图 图 图 21 - 30

BLEACH \*B. STATION 30分/森田龍一、ゲストパーソナリティ/ラ

#### 隔週月前0・30、文化放送隔週月間1・30 ■アニメ■■■3

■アニブレックスアワー

60分/ 未来、ありさ/高知放送王22・3 ■ Sun ☆ラジ~魔法学院特別授業

30分/アフィリア・サーガ・イースト (ルイ ミほか わりメンバー) /ラジオ関西国24 angela@sparking / talking / sh 30分 /angela / FM仙台回21・30、東海ラジ

才**関西**里22・30、**国際** FM-Fuji原23・00 日放送世間3·25 四井口裕香のむ~~~ん □ ( ^ω^) =

ミルキィホームズ

~姫ちゃん&ゆかいな(4) ■番組にあたる、TVアニメ版のラジオ■ き続き配信され、8月23日にPSPで発売 「探偵オペラ ミルキィホームズ 2」のラジ 今作の主人公であるエラリー姫百合役の 美をメインパーソナリティに据え、ミルギ ムズから毎月2名がマンスリーパーソナ! して出演する。前番組の4人が全力でトー カオスな雰囲気から一転し、高森を中心に ことで番組自体も少しまじめな雰囲気に。 もミルキィホームズのハイセンスな笑い ンスが詰まった内容脈今作でも健在だ。/ リティのトイズを発見する「みんなのト

ヤレンジルーム!!」や、国家国身のエビ

リスナー公募の偽のエピソードのうち、と 嘘な動かを推理する「姫ちゃんのウソを

れ!推理のツボ!!」など、ゲーム内容に!

#### 独特のコーナーも聴きごたえがある。 【ガールズ落冊ラジオ】 じょしらじ

現在放送中のTVアニメ「じょしらく」の

えるラジオ番組。メインキャラクターを 倉綾音、小岩井ことり、山本希望、南條約 藤沙緒里の中から、毎回2人がパーソナ! 務める。女の子のかわいさを楽しめるよう 障りのない会話を提供するという立て前が 二メ本編が超危険球だけにそうぬるい番組 るわけもなし!? リスナーの身近で起こ: 事量小話のように演じるオープニングなど の記録も満載だ。

# 大阪でモテ E 37 起



オリンピックに出えっ!●

# ユータイプ特派員の、 このタイトルすごくおもしろいから くるかばて見ちゃあー

Newtype×TSUTAYAの連動企画! 今月特派員が選んだのは、 これから劇場公開が控えている 注目タイトル第2弾!

# NT特派員紹介

「おもしろいアニメをたくさん紹介したい!」。そんな思いで集まった5人がコチラ!

がに、

llustrated by KURO CHIIKAWA, text by MASAAKI HOSHI



ウメ坊

から約3年。

待ち遠し

かったね!

では

TVシリーズ

とは異なる、

新しい展開をしていたか

**あいたん** そうそう。 らなおさらだよ。

続きが気になっ

■の子が戦うアニメといえ





リーズと劇場版のDVDは、

私の宝物

く小説を原作にTVアニメ化した

は傑作だったなー。

妖怪がか

は中村亮介だよね。

同じ

かわる怪事件を、"憑き」とし、の京

てもきれいだったな。

秋には、

一が■決していくんだ。

映像もとつ

やランカちゃんに会えるんだ。

私は2

アニメ映画化します。

卓の小≧。■去に4度TVドラマとし

2度実写 として 化され

で楽しめることで、

注目を浴びるのが

名作を新映画

ねらわれた学園」

です。

原作は眉村

人の■声がとっても大好き。 TVシ

なの。新しいコンサー

トがしられると





# 版が は待ち にきれ 続な

クロスア」と「マクロスド」 「F」の
作・
脈もあるようです。 あいたん「マクロス」 映画です。監督は「7」のアミノテツロ 映画が公開されるらしいのよ! あめちゃん やん 「マクロスFB7」ですね。「マ ねえ、 いったいどうしたの? すごい■報を手に入 またシェリルさん 30周年記念の のコラボ

ケンジ ウメ坊「ア」 ファンだったオズマとのコラボがあっ シーンを大画面でまた見られるのが楽 しいニュースだなぁ。「F」でFBの大 きだったから、 たりすると楽しいんだけど――。 ムリかない オレは、 のFIRE BOMBERが好 FB7 バルキリーの戦闘 の公開はうれ さす

言されるの。

この小説が大好きな は、ニニー一般の「伏

あいたん
大物タイトルはまだ
一くわ の公開が11月17日に決定したの 「ヱヴァンゲリヲン新劇場版

ついに

ä

ザムドとしての力を制御するために大 兵器のヒトガタを操る敵と見うんだ。 てしまった主人公・アキュキが、 宮地昌幸が務めます。 いるできした意欲作です。 の捕物帳」。「南総里見八犬伝」 映画のタイトルは 宮地監督といえば 謎の ザムドになっ 伏 男心を刺激 「亡念のザ を置し 生物

ヴァのことを考えなかった日はなかっ 気になって……。 この3年間 エヴァい使徒

の戦いもかっちょい

いからさ、「序」

■」のDVDはもう何十回見たか数え

「亡念のザムド」

STAFF 国際中国地温車 アニメー ションディレクター= 正志 アニ

キアミ=三瓶由布子 西村ハル=折笠

という化け物になってしまい、生態兵器・ヒトガタと の戦いに巻き込まれるの。ストーリーと開館クオリテ ィの高さに、夢中になってしまうこと



STAFF 原作=加藤 監督=岡 村天斎 アニメーション制作=A-1 CAST 数= 岡本 第二回 村山しえみ=

●ケンジ ■ (サタン) 細血をひく主人公の歯が、 エクソシストとして悪魔と戦う暑い夏にぴった普動機 える物語だ! バトルだけでなく、**間**神の落とし子で ■ 3自分の連命と戦う帰属生きざまにも注目だぜ!!

8月19日までのテーマは

# 公開ラッシュ直前!予習するならコレ 1

いよいよ夏本番! そんな時期にぴったりの作品を チェックするならTSUTAYAのア









場版が豊作。TV で見逃していたと 2を機に、ぜひ!

アニメ生活が充実しちゃうわね♪ 劇場版の予習に、

の子ファンにも人気があるよね。 ヤラがかっこよくて個性的だから、 違いないぜ! ウメ
主人公の間をはじめ、 たくさんの劇場版アニ 男子キ

女

きっとTVシリーズと同じように、 魔との熱い戦いを見せてくれるのは間 に公開されるんだよね。 の一節。 内容はまだわからないけ この冬

http://tsutaya.com

ズにはいなかった。これではアウェウをディックターが 堪しました。

STAFF 原作=京極夏彦 ■■≒中 **国** 

8月20日からのテーマは

公開ラッシュ直前!

STAFF 原作=河森正治、スタジオ ぬえ 監督=河森正治 アニメーショ

CAST 早乙女アルト=中村悠-シェリル・ノーム=選悪練 ランカ・

劇場版マクロスF~サヨナラノツバサ~

ン制作=サテライト

リー=中島陵

©2011 ビックウェスト ■■版マクロスF製作委員会 ■■めちゃん 大人気TVアニメ「マクロスF」をベー スにしな驚ら、新たなストーリーで前後細にまとめて いるの。個人的なオススメは2人響歌姫のライブシー

**開業職、本当にすごいんだか命**』

グレー=宮村優子

■好長 社会現職を巻き起こした「動世紀エヴァンゲ

リオン」型、完整網膜築するの間「ヱヴァンゲリヲン

■■機版」です。離4種作の予定。「破」には、TVシリー

シェリルさんとランカ暴ゃんの歌、そしてライブ

STAFF MM · MM · NET = mm 秀明 **国** = 軍砂雪、鶴巻和哉 アニ メーション制作=スタジオカラー CAST 碇シンジ=緒方恵美 網波レ イ=林原めぐみ 式波・アスカ・ラン

のカラー

アニメーション制作=マッド ハウス CAST MEDE=平田広明

礼二郎=森川智之

図録配复彦 VAP・マッドハウス・NTV・D.N.Fリームパートナーズ キャラクターデザイン原素:CLAMP ©2008 CLAMP

●ウメ 関係する不思議な事件を、、古本意を 営む京極堂が解決していく問題。原作は大人強作家の 京極麗彦作品。「こばと。」なりでおなじ間のCLAMP がキャラクター原案を置っているんだ。

メーション制作=ボンズ CAST 竹原アキュキ= Win ナ

©BONES Sony Computer Entertainment Inc., Aniplex

©加藤和恵 養英社·「曹剛被魔師」製作**開始**会·













Strategy Partners









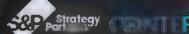
ギルクラ

原作アニメのハイクオリティグラフィックに続く、Production I.G 制作・

■修

◆タイトm ギルティクラウン ■ブラットフォーム 複数プラットフォームにて順次展開予定 ■ 需要器 2012率更予定

17777 Witte Stc Social #GC\_social





95.00-5.30 MBS-TBS

●8月24日にBiu-ray&OVA

ンTLAGE-2 ナフ ファートAGE 2 対応していた。 単独するとは「PCM)

untrained by MICHINORY CHILD mined by AKEMI TESHIMAGE and include finet by AKIKO YAMA INVI-include finet by AKIKO YAMA INVI-include the MICHINORY CONTROL of by HERMAN KI KAWAI

# 祖父フリットへの 思い

キオは火星で感じた思いをフリット に伝えるが、かたくなな心は動かせ なかった。だがこの時点で、キオは 祖父も父もイゼルカントすらも、み ずからの理想で行動していることを 理解していた。それゆえフリットを 否定することなく、キオは自分の戦 いへおもむく決意を固めた。

# キオにとって 戦いが意味すること

続けてきたキオだが、セカンドムー ンで暮らしたことで、戦いの意味は 大きく変化した。倒すことが目的で はなく、戦いをやめさせ、ともに生 きること。それゆえ戦場でも、ヴェ イガンパイロットを殺さない戦い方 を貫いている。

# ヴェイガンに 対する気持ち

ヴェイガンの実情を知る中で、倒す べき敵という固定観念は消え去った。 ルウの命を救うため、AGEデバイ スのデータを差し出したのは、キオ がヴェイガンも人であると認識した 証明。無力さの中で、人を救いたい という思いから、少年が導き出した



フェーカーは絶対悪。倒すべき敵であると祖父・フリットに 教えてこられたキオーしかし、セカンドムーンの生活。 ゼルカントの気持ちを知り、ルウとの出会いと別れの中で、 オは戦っこと の 自分の答え を見つけはじめる





# サイボーグ0022 ジェットリング

アメリカ人。関係に埋め込まれた飛行ユニットにより、空中を自在に滑空する能力があ、加速装置により高速で走てきる。自由許な性格で、地気で専門コ早い一個もあるが、ゼロゼロナンパーサイボーグの中の職よりも無い機能を持っている。



かつて、『誰がためにかつて、『誰がたかに

# 朗蝶网

# サイホークかよ アルベルト・ ハインリヒ

。全身を 器庫と た、 こ**特化** のサイ グ戦士

||神には原子爆弾 | | ||神には原子爆弾 ||からからまちをして、||東を

上海(10%)

サイボーグ006 張々湖

O

を経営しており、料理の規則 は超一流を博る。

- ブ003 - ブローズ - ル

**発いと** の持ち に好意

小説



C2012 FOR HE CYBORG N作品自由

## サイボーグ001 ワン・ ウイスキー

ロシア人。生業まもなく課職 改造手者を受け、脳細胞が異 常発達を遂げた赤ん坊。それ により、テレバシー、サイコ キネシス、観測移動といった。 超能力が使えるようになった。 その外見とは運動に、あくま イカ放映画であり、ゼロゼロ テンバーカイス・グルちの参 別的役割を 望っている。



#### サイボーグ005 ジェロ ジュニア

末裔。使 深にも) る強固な皮膚と 百万馬力の怪力を持つ、フィッカルに特化したサイボーク 戦士。無口で穏やかな性格の 持ち主で多くを語らないが、 その血統ゆえか、自然に宿る 精盤・感

# **サイボーグ007** クレート

ドギリス人。細胞組織を変化 きせることで、人間や動物と いった生き物のみならず、無 送物 も変身 うサイボーグ戦士・ゼ

# イボークの違

水・ り能力が 化されており。 上の深海でも近 (でき 、アフリカでの遺跡発掘作 新的な雰囲気の漂う 物静か 面目な青年

# サイホーグ009 島村ジョー

ゼロゼロナッパーサイ たまれた。 としてが歴史のなか 特に ただ力 ギ加速 で スイッチを と、同じく知 連装 この2/ジェット をはるかに上回るスピードで画 をいるかに、このできる回ることができば脳神経のチューる。 戦ラ相手を放るほど優しいた名

Val.

のほかにも世界各国か



心口也口

ろ盾を生ったギルモア研究所は

言へ軌道修正せざるを得なくなり

世界は長とたび大きな危機に見舞われた

子れからざらに 数年の月日が流れ

世界中を覆っていた大戦とい その勢力を弱めていった。 一が皮肉なことに、小さを回 ・「ロナー・サイボーグた 华

過

米フの冷戦 終

を上げた

でロゼロナンバーガテホーラーと呼ばれた 園園の止体と、そのならしい計画を知った 老回 包未 外 5

の順

7

# 15

アカリカ大権の北タンザニア エ 別様、最後に作的と無いていた。 三十十二十版を に切り

種々とラミトが残かれている

山に囲まれた。 製い土田の庫 その

角に設けられ、化石瓷舗現場には

する名前らとは、年一、ラー・フバ

かっていた。一 と人類と をつな

まだ発

まっつだリズの 数多

四番や初期人類の ここされる ※

の地からは一鬼子の総代以後

9末た学者がこの地の名を現地人

一部化 は人 一世紀

めたのだ。

彼らは一門間

姿を消した

るや

**超過する** 

老山河 经办法处理子内 四大品

だったのかもしれんな

京の東北大の東

後, の声

強調らん。

が地に降りくだり、こもろの塔、

婚と る大きな声と

を持すます。 しきり つぶや

■ 立 る発掘は \*\*\*

はならない相手だった 人名前からも、 ルが甲 。 機 も三年一首が次をか

しくもあり、一方で、一引き総一品 大三年七年、「大日の日本」となった

たった。その発掘が進み、全容が底 あるでのま 青中から東立 の前の化石を見 一の準備ろ 性和は数ヶ月前、発見されたもの 好 つ 元間 中 - の化 が横た h.

> 李 一 村 土元の紙には殴り一笑 うとま とうとなる意味をないません

所占関係が立一とは思えるの点

の声』に耳を貸するなし。 の頂を、《へと達することを試み》 地上の富を積り さーと地に住む者ども、虚果と無 人は皆、彼の言葉につき 言葉は、彼れな **※彼 悔い改むる機! う。** 

光ほどが **□ 模様です。 □ □ □ □** る。ことによ によった。元全に破壊れ、近 本半球はまだ」はター の上海金融セン 一時一年 1945年 - 1958年 - 思から規様を移した

解き放たれた。 でいた。 たなどと ジョーは心に飼い決事を移むす

ターラ、スープ雑誌、 電電話ではどん 4、安 4 4 た。オツが床に取らば。 世界を変えよう。で

服の言語のオックをはずしをから正

は上海のビルがドミノのように側れ

キオ

- 「鼠だった。 ベッドに棋、学校指

部屋の中は、一般的な高校生

を上がり、原ってもを取に近づる

小雨が細かく窓にうちつけていた

**本ヒルズのシンボル、蘇タコーが差** 機だれが流れ落ちる胸こうに、大手

イス 現にを ける

奥の名

はその選択をした受け、一大 

お気が、一の船のガラス カラステリアニーその正面に いっていた

けぬよう、設庫、まこと そう。 恋な声。それた あるであいな人

人とない。単一部種の「影節

蝶旋・階段をのぼっ えつます しっておます」 に、普遍の高校生の生活の 要と、明言 をましは、 玄関に置かれていたる 沙松苦我, 沙海小玩樓奏和級衛用 つ悪じられなかった

ジデン・山棟 川の大事末様・わら が開き 水水

が無造作に置かれ、その横には否

リソファどこ

を繋げる程度の「世界もなど合 と では かい かいこの後に付 たがかっつ

リモぐる。そのエットランスの際に で何やら立ち話を始めた。その姿は 特別等域にかり出された無視だる。 広場の雰囲気をは似つかわしくな \*\*\* さでも無慮な書館が敷かれていると 東代の無官が<br />
一人をつてまて、<br />
四人 東京が関する大学 人の書目が立っていた。おそらり その時、ショーの様式から軽やは 北京書

画水を向か きないの 不ためと

流れ作業のように、豊価・大力

で表で、ことを知

をそのころと

と一種を超くような、行

1 一ツカード 本の を贈 も作方な 一個 多 \* かきずにつどこ

場客であっても かみげられていた。 たとえー マーの高校生力・ブルのデールを

すを知っている気がしたのだ。 思わず声がもれた。の事の書も \$ 1.00 miles

· 模式在

海林た金属、ジョーの瞳に触かが生

先行うち、

悪機質な

デーーならばしまれないかな と

きもなく さ

をうま 今日は連れかいるんだ

wtype

は、一川になり

は彼女でらいけっか なかった。学は一種立とているジョ メニの データー 一般 一般を

書に難し相手がほしいと思った時 立だたを 一度わないショーではあったが、単

― このは

しぞうに微だの類が

ね。こんから誘

き情以は

あることに、中国だからかま

声には必ず後わなければならない

が、ジョーには**確か**ないと

を だった ただる

を巻

無い

制服の上

とてそれだけが、正規 を海す

で見ずるのででは、「大連」によって

な気のい

事件の発端となっ

日

かっではな から 一人 公里 なぜなら がころだっ \* - III だからとしも空いでるん 込むわけ はと 在 放基 胜

**夏寒主義**管 のメン・でん が強かった。 進た医 走る。この事件 「 超高層ビルー・を狙う! 組ったと Ø

の設備 一人 人名英格兰基 保障会社に転送されていたため、事 鉄骨 支 は三時間後 龍、爆弾の衝撃波と クを 登 大二の場 | な下、を 要ない。 人。前機 サーエッス 編し 1 メラの映像は、ビデの言葉 一件の。サマル

かなず、セン 高が<br />
事件との関係<br />
「 キリスト教園にしている。 門 同時テー ー 後より ーなぜ 4.5 世界各・主要な超常・ルー € n. んで、意思・計は 一種を設置、 旦

時別場 であた動物 を一種 リーニー 不変率 かりはい 位子宮は、ト・テ・シラ・・・・ 湾是再開発地区方 きらに個人だら 使用した大量の

みの超高

最大 都市オン 事 上

にある。イ

れ、一義者、根拠・一権

たり、多いはピ

アナーストーカナデ

一一一世紀よる

品付くを

事件

が考えないなと を利用し、設計段階から「倒壊した #の。 ルートラが風水など でいた映像だっき 金融センタード はる **東合衆国は出** 様相を思した 中 一 一 一 た 一 で見ら これが 般し 中国・上海の雑泉新区にある上海 のまち、一種子の 一あっと 災 一等台 にルル

はる。 最に必要しなった。これでは 1 は自然な笑み



を加いまりで変いいった は、東京 たる。ルボや東 ー 一番 では まこがつぶや 我から見える夜景に、作者以社団 変わ 正上名十次里加 東意ながら 等当一は、 慎重に加引 あと自の鉄塔 昭和の 手を引 かに手 に縁に注意を基の をまたな 御職 一方に 雨が、東京全体に置をかぶ。 で 後ろからが ままで た。 中本東京在各級任 にはあから 展を下ろす 沈黙を破 201年 業・大学校に **产**校 とうかで最 しかしそれは は一人を一 刺く解し ーを不安定を実績 見てたなん 麦ら 一微笑みがはらます。男子 視線を 地震を定とに た。動揺 でき しめるような目 中をしれない を置、そう思 見つめあう。人 200 風水 1144 ジョーはか一時、十年主のはうん 音楽がボツ・た っる。原識だった、彼・・・ - 髪かって 1 龙王 たかった。 一 の難丁 けど、以 でいる た。一個ないたは、 んかで思う 変け入れる穏や かた。悩みを聞き、すべて **(iii)** ただ。ますしか発する言葉を、 一柄から、頭が変 No. of the second second のゲー・二年間を ころような感覚もあってます。 事態・ショーの計 きんとしかします。は本 10元素は否定 か な - 一川 た表情では一条 れる君に、中 東の大き



# udi

何を思って行動しているのか、わか 東東小心観し なス するとよる 生 ※単一の右・・・・・・ 

あたしい歴ーしわつて書 上の優

るとは職ななかった でをきままり、その目には唯しい世 **生担かれながらる。観線はださしか**皇 子も味らなかった 上地をあさなければならなりし さる、便は、彼の声にしたがって ショーは静かに日本ででし、 しの

・・・・・アを見 是如果是一 リオで体格の

かな女の声

124 の後ろ姿を つき、取っ

ツキクしは メージング世だったカーその 水本本から ロー に響 7 空 ロ を ・・・彼の背後に設置 た。展 際に座 ( ) 据以( )

- マニーい・その時、女の見 事ータの午前三時

び歩き、 

70

ちまら観点は六本木と 上空に - 化胍

竹が生に リューナルを作

I Supersonie emise missle 表示された 

うかが

あと数秒で六本木 女は思わった情とうついると

受明之長 (音)

ニューヨータの裏道 きく揺った

一番方式が様ときると

第一心理

たまま、デーン温を目を

# **デが動き出した。。彼の声。とはいったい何なのか。** 「な空気。刻同じくして集う戦士たち。以下次号。















(ANIMAX)

supported by \$\frac{9}{3}\tau'-!

横浜アリーナ 11月23日

# Web-Newtype 特別先行予約決定!!



8/10金12:00~8/20月23:00 詳しくはWeb-Newtypeへ! http://anime.webnt.jp/













開催概要 耀:11月23日 (金・祝)

詳しくは ANIMAX MUSIX Web サイトをご覧ください。

http://musix.animax.co.jp/

出演アーティスト (5階間) May'n, KOTOKO, GRANRODEO.

- 情報、AKINO with bless4、麻生夏子、黒崎真音、SeaかA、 流田 Project (http://www.geneonuniversal.jp/rondorobe/music/ nagareda/), and more



大庭の通学

**介大庭連章** 音

天閃部の副部長で、高校3年 とやかに見えるが、間意枝は クローとかなりの武闘派。ボ たえてくれるタイプだが、さ 子も彼女には頭が上がらない。

として実績のない天関部を目 にしている。海老門川高校の生徒会長。 もともとは天文部の部長であったが、 何らかの事情があって退部した。実は 猫が大の苦手である。



↑縦ロールの金髪ツインテ -ルが大きな特徴。こう見 えても百合ツンデレで。大 好きな大庭の前では、デレ

# \*\*\* キャラクターデザイン・展辺敦子



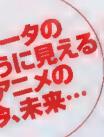
海老栖川高校の教師で、画画部の画問。 自由奔放でつかみどころがなく、腫れ てきた猫を駆除言い張る困った人で ある。一応彼氏がいるらしいが、そ■ 正体は謎に包まれている。







◆ふわふわウエーブの髪の毛が大人っぽいが。 言動はいつもマイベース。もしかしたら、天 関部でいちばん(配的な人物からしればい



# 

■法少女リリカル=のは」の勢いが強まる中、キャラクターでは「氷菓」「Fate/Zero」が健闘

# 作品TOP20

作品名

# ■ サケリリカルなのは The MOVIE 2nd A's

Fate/Zero

-

アクセル・ワールド

士ガンダムAGE

けい書ん!

ソードアート・オンライン

トータル・イクリプス

エウレカセブンAO

TARI TARI

TIGER BUNNY

20 日兄弟

■■のラグコンジェ season2

ワンビース

魔法少女生どか☆マギカ

スマイルブリキュア!

黒子のバスケ

**DOG DAYS** 

境界線上のホライゾンエ

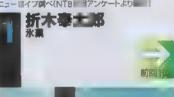
440000

# 予約数TOP10

www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は7/2~7/15)

B. サブタイトル	1
芝神が! 神で高貴芝神じゃなくで無い声の問題いじゃないの?	7/4
:しらく 同者・ふく違い/叫び物面	7/5
5( <b>ゆり</b> ) )) できた主人会	7/2
-ドアート・オンライン	7/7
<b>でしもん リターンズ</b> ども起っ	7/5
プレカセブンAO ップ・イントゥ・ア・ワー■ド	7/5
か戦士ガンダムAGE の決意 ガンダムと共に	7/15
り中に1人。望 <b>ずいる!</b> らぬ味からの意	7/5
選挙とチョコレート	7/5
<b>だって!!</b> oてたBoで!!	7/4
夜送に対称、トテレビ書船信頼サー町(いろガイ)。テレビ書船信頼サー町(いろガイ)。テレビ書船信頼サー町(いるガイ)。テレビ書館である。 ータをする。こ、四葉マラ独自で着い、上海の放送上も消費を持たか か、たいの始、、一送日とまたる場合があれます。	1 11.6-10 1 7 - 7.0

# 人気男性キャラクターTOP10





































# この夏季節る新顔が登場 キラ、ルルーシュ、キョンという御三家

が相変わらずの強さを発揮する中、7月 スタートの新作からはキリトとシンクが 初ランクイン! 作品の勢いとともにこ のまま上位に食い込めるか? 注目!

# 気女性キャラクターTOP10

千反田える



平沢峰























# 前号に続き、えるが1位に

前号の「なのは」勢を抑えて、える とセイバーが1、2位を死守。なのはと フェイトで票が割れたことが、影響した ようだ。7月から始まった新作のキャラ クターたちにも頑張ってほしいところ

# 

# アニメイト

秋葉原店 林和秀

ill タイト .

マギ

ソールアートはいきょン

3 黒子のバスケ

じょしらく

5 To LOVEる-とらぶる-ダークネス

満を持してのアニメ化決定「マギ」と、人気爆撃の「黒 子のパスケ」が女性層中心に支持を集めていて、かつ てない盛り上がりとなっています! ほかにも、この 夏一野人気の「SAO」や、変わり種「じょしらく」が オススメ 」 また。 ■アニメ化の「一ダークネス』も 要注目! アニメイトで既刊フェアも開催します

# コミックとらのあな

池袋店 久保香奈

7

3 ヨルムンガンド

ひしまり マッチ×ハニカム

れる八メに……。そろいもそろった にたちに熱 いものが込み上げました。オリジナルアニメというこ と■世界で初めてのストーリー。期待せずにはいられ ません。そして今、再びのひだまり荘の日々も始まり書 す。ゆのっち、うめてんて一、ひだまり荘で待っててね。

# ニブロゲーマーズ

マーズ名古屋店 川畑光司

ソードアート・オンライン

この中に1人、妹か・・!

じょしらく

TARI TARI

| 三字 | 今か!

アニメ化以前から売れてましたが「ソードアート・オ ンライン」ただ今大絶賛で売れてます! 売り切れち やう前に。■整■って夏休み中の一■■みを! 「じ ょしらく」がアニメ放映後からじわじわ伸びてきて書 す。 系が好きな方、かわいい女の子が好き方には オススメです。ぜひ。

# アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10 DVD売り上げTOP10

TOTAL	総合	タイトル	三型数 (相)
1	1	「偽物」」第三巻/かれんビー(下) 先生 環定版	48,362
2	3	コクリコ版から	26,292
3	4	■ A ■ 上のホライゾン VI	21,085
4	5	ベルソナ48 完全生産原定版	18,563
5	6	Manual 士ガンダムSEED HDリマスター Blu-ray BOX 2 初回模定生産	11,491
6	7	土ガンダムUC I	9,379
7	9	コクリコ坂から	8,388
8	10	<b>氷菓</b> Blu-rayw定能 第1■	8,339
9	12	・ よれ!ニャル子さん 1	7,944
10	13	トップをねらえ2! Blu-ray Box Complete Edition	7,797

# 音楽配信TOP10

(集計期間は6/15~7/14)

タイトル/作品名

Reload バチスロ コードギアス このルルーシュ

Roma Antiqua

Mahr My Day パチ: ココードギアス反連のためーシェ 3

べいので ヤッドス ノルの介プランスをLine Air は g Air

→ur nished 5

いえず、体のではいるカリハト ゆるゆりった

| | | | | | | | | | 違いよれ!ニャル子さん

ガムシャラROman☆Tic うたの☆プリンスさまっ♪Debut

Serment 強眼のシャナIII-FINAL-

きの理由

# 動画(アニメ)配信「OP10 き月はSF/ファンタジーの

http://www.b-ch.com/(##########6/16~7/15) 作从文

アクセル・ワールド

2 宇宙戦艦ヤマト2199

3 **単一は上のホライゾン** 

4 耕色の欠片

5 土 ナガンダムUC

6 モーレツリー

ソードアート・コンライン

8 ※ 上のホライゾンⅡ

9 シャイニング・ハーツ ~幸せのパン~

うたわれるもの

オリコン詞へ 勝陽 1000 117/2付~7/22付!				
位	総合	タイトル		
1	5	コクリコ板から		
2	6	コクリコ坂から 機具特別版		
3	18	12		
4	20	射場版イナズマイレブンGO 党種の終 グリフォン DVD初回原定版		
5	22	■ 日本		
6	25	トイ・ストーリー3		
7	27	「獨物語」第三巻/かれんビー(下) 失会生産限定額		
8	30	■■収士ガンダムUC 5		
9	34	ベルソナ4 8 先全生産限定版		
10	38	新テニスロューサ 2		

# CDアルバム売り上げTOP10

オリコン 【本 】 ま7/2付~7/23付) 頃位 ■ タイトル/アーティスト名

> 22 夏目友人帳 主題歌集 Various Artists

35 「ベルソナル ザ・ゴールデン」オリジナル・サウンドトラック 1

43 「リアニ」「温子のパスケ」のパラマシアター 第一ゲーム 文献(以)と思います。 ■ドラッツヤ(小野資業)、火神大教(小野友業)、他

93 PEXANUSA W

96 kokehadoke

106 Cosmic EXPO

128 能法学女リリカルなのは The MOVE 2nd A's Original Soundtrack サウンドトラック

129 パアンメカードファイトリテナンガード、キャラクターリングアルバム スタントアップ・オティングリ 先用アイチ (作品) 東、根トシキ (1998年後)、日

149 TVアニメーション「アクエリオンEVOL」イヴ

# CDシングル売り上げTOP10

オリコン 一へ (2011年 ま7/2付~7/23付) 総合 タイトル/作品名/アーティスト

**LOVE CHASE** トリコ・山下

15 いえず!ゆゆゆ☆ゆる 日♪♪ ゆるゆり♪♪ 七回 ☆ごらく

18 100%ちゅへ 3

So Moon 宇宙兄弟

26 TV7= ##0/(25 \$+709-1/2 | | | | 黒子のバスケ 国尾和遺(国外国快)

29 ボンアニメ 見子のバスケーキャラクターソング 展子のバスケー 間間真太郎(小野大幅)

35 ZONE//ALONE 境界限上のホライゾンロ 都開実里

52 TIME SPACE EP

向神 NET BLOOD-C The Last

54 情熱で胸アツ! イナズマイレブンGO MAJARHAN T-Pistonz+KMC

TVアニメ バスケーキャラクターソング 風子のバスケー県チテット(小野資本)

どといったアニメバラエティを筆頭に ていることも特長の1つと言えるだろ ような番組が盛りだくさんとなって SNS運動を前面に押し出したも ないオリジナル番組を充実させ もちろんそれはアニメに関して 従来テレビでは見られなかっ NOTTV専用のここでしか p

■々の画期的なアニメコンテンツを楽

らば、外出先でも好きなときに視聴でトフォン向け放送局。放送エリア内なッティーヴィー)」は、日本初のスマー

年4月に開局した「NOTTV(ノ

ワンセグの約10倍となる高画質や、 きるなどフットワークの軽さが一点だ。

S

# この夏は

# 充\_

0 えて紹介!!

1クール30作品以上

レビアニメを丸ごと fPV一挙■介やファ イベントへ回潜入な

な情報をお届け!

# 「ARI TARI」など こしをオンエア

ジなどで放送されている人気テレビ配厳選ビ してお届け。8月は以下の3番組を放送中だ。 らではの事事質で楽しめる。



# TARI TARI タイム 毎週記 優10:30-11:00 対応

湘南・江の屋を舞台に、開開3 年というシボな同期を送る坂井 一般、宮本県長、沖田紗羽の3 人が高校最後の夏に親かした合 唱部を描く青春群像劇



2005年に放送された 『交 | | | | | | エウレカセブン」の 議。沖縄・ ・ 当に暮らす少年 "アオ" は。 ・ 是を守るため人型IFO "ニルヴ -シュ"を**はな**!



# AKB0048」 東10:30-11:00

要能験止の時代に、ゲリラライ ブを設けまるデイトル注目中は、「ほ」をという形で支えの画数ともは を配置という形で交け組まざか 便河アイドルチェムの物能

# リンリンリリ〜ン♪ とガチ生トーク!!

懐れのあの声優さんと電話 で直接話せる 明 と いう夢のような番組! 毎 回異なる人 その素顔が明かされる!?

⇒ゲスト声優さんが、毎回ス ●ゲスト声優さんが、毎回人 タジオにやってきて生放送で 視聴者と生電話。ハワフル& キュートなパーソナリティの ツッコミも見どころだ



アンとしても知ら れるお笑い芸人。 ハイトーンボイス を活かし、声優と しても活躍中!



原紗友里

31フロデュース所 底。本番組では電 活体者に。「フリティーリズム」りず ィーリズム」りま む役などのほか ラジオ出演多数

# What's 🗖 🎬

# 画質はなんとワンセグの約10倍

NOTTV は720×480ドット(30フレーム/物)、ワンセグ比で解像度5倍、フレームレートII倍、つまり約10倍の

# 3ch構成で多彩な番組を放送

NOTTVは遅へる3c 課意。そのうち2ch(NOTTV 1、NOT TV NEWS) は24時間放送なりでいつでも ぎる!!

一部番組はシフトタイム視聴対応 「アニ充名作機能」や「TARI TARI」製ど。放送コンテンツ国 一部は、コンテンツを一時保存して好き調整に見られる「シ フトタイム

# SNSと運動

# 気になる料金は420円/月(明込)

NOTTVの視聴料金は有料放送として■肌きの420円/月。視 聴可能エリアは順次拡大中! (南魏東・■知・三重・大阪・京 郡・■軍・滋賀・奈良・岡山・広島・福岡・沖縄)

# コモ夏モデル5機種が新たに対応!











**IEGZA Phone AGUOS PHONE or** CX

ELUGA Live

8 8月年元子定 計ドコモのNOTTV対応スマホノタブレットで視聴可能だ 計画品。 一般時代は「ドコモのホームページ」 Eご確認下さい



**翻) 任付時間 / 午 11( : 20)** - 午 **111** : 00(年中無休)

おゆう魔王

著」(

下= 樹乃ままれ、カ

先月号でTVアニメ化・・・した「ま

イム域 http://maoyu.jp/°

今月号で紹介するのは、スタッフ情報

学についての深い知識をもつ魔王と、■

腕力も魔力も強くないが、『学や科

刊)は現在アニメ化企画進行中。公式サ

ハーイラスト= toi8、エンターブレイン

色彩設計=佐野ひとみ、アニメーション

術監督□小濱俊裕、■■設定=青木薫

制作=アームス。

昌史、鳥宏明、総作画監督=鳥宏明、

ttp://www.ao-ex.com/、公覧Twitter ロードショー予定。公式サイトはコ キービジュアルが公開された。 では新キャラも描かれた加藤和恵による アカウント■ @aoex\_anime。今■号 は、12月28日より全国東宝系にて 

A-1 Pictures =安部なぎさ、音楽=澤野弘之、制作= 木啓悟、美術監督=木村真二、色彩設計 吉田玲子、キャラクターデザイン=佐々

■■の c ■の 放 ・ 即 ■ ■ 」 ( 原作

ちは■魔の侵入を防ぐために順界の張り わう正十字学園町。そんな中、祓事師た 替えにいそしんでいた。一方、暴走する ■■列車の■■にあたった■村燐ニCV 11年に一度の祝祭を前に、喧噪でに書

=岡本信誉)は、任務の途中で少年の姿 をした幼い霊魔と蓋会うことになる。 販■開始。全国先■3万人限定■典は 

スト=天之有)がアニメ化企画進行中

廻十六夜は、ある日届いた黒ウサギ(左

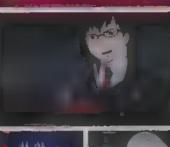
にな現実世界で能力をもて余していた

すよ?」(原作=竜ノ湖太郎、■十イラ

PEOPLE CALENDAR

「問題児たちが異世界から置るそうで 角川スニーカー文庫の人気ライトノベ 「青の祓魔師」劇場版

た、現在一にて特報ムービーが上 でも一味することができる。 映中。この■報ムービーは、公式サイト 般税込1300円、ジュニア税込の円。ま ■ポストカード3枚セット。■■は一







として人々を脅かす魔王に挑む。

コミュニティを率いて、この世界の災厄 て■王に滅ぼされ、立て直しを図る弱小 箱庭」へ召喚される。十六夜は同様に **イラスト)からの招待状によって■世界** 

甲ない残さまの久遠に高とともに、かつ



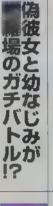












A-1 Pictures が手がける。校内一の筆 みが修羅場すぎる」(原作=裕時悠示、■ 意を燃やし、鋭太争・戦が開始される。 し、彼の幼なじみのこれがいるに バンク クリエイティブ刊) のTVアニメ 作イラスト=るろお、GA文庫/ソフト しいと頼まれた■校生・季堂鋭太。しか 化が発表された。アニメーション制作は **人・夏川真涼に偽製カップルになって聞** 人気ライトノベル 「繭の彼女と幼なじ

そのほかのスタッフは、シリーズ構成= 香辛料」シリーズの間橋丈夫が手がける。 とキャラクターの設定画。

荒川稔久、キャラクターデザイン=エ■

構造を変える物語が幕を開ける。

い、ひとつの目標へ向かうとき、

本来・・・を決するべき2人が手を取り合 強の人間にして■腰の宿敵で■る勇者





# 待望のTVアニメ化名作伝奇アクション

ヨ/。イラストに描かれているのは、■ 伝奇アクションの金字塔『ジョジョの 스 코http://www.jojo-animation.co 刊ジャンプ・コミックス)が初のTVア 始まるのだろうか? TVアニメはこの2人の宿命の物語から **1部に登場するジョナサン・ジョースタ** 妙な
一
灰
」
(
一
下
=
荒木飛
品
彦
、
集 ニメ化。10月より放送開始だ。公式サイ ジョースター一族の■■なる■を描く (ジョジョ) とティオ・ブランドー

の■
囲が広がる。自分の思いどおりに ない特撮声編=の表題筆文字を書きま にて■売される同人情報誌『誰も知ら 8月10日金コミケ西ふ12b「啓文書」 ならない相手なので、少々のことでは けど、生き物を飼うと人■許せる■価 ■を飼いはじめたときも思ったことだ ●米たにヨシトモ(カレーなる||||||||| い猫にフィギュアを壊される……(篇) 怒らなくなる。……そしてきょうも飼 ●天王寺キツネ = も少し になる)

ントがあじる押しです。頑張りたいと よいよ完結に向かう「AGE」とイベ ■い夏がやって参りました。マクロス ●小太刀右京(ゲームデザイナー/作家) 化しているスパイシーな夏♪ 年。「レッドドラゴン」そしてい

■ 国裕治 ② ■ 即

ジラやガメラなど■歌調テーマにした 権です。詳しい情報は開田服HPで! る「ウルトラの世界展」が19日まで閉 作品展です。神戸は各地を巡回してい では晦日まで■腰「幻視怪獣展」。ゴ りますというか、『やってます。■座 8月は銀座と神戸で同時に展覧会をや 

れないのではらばいで描いてます。 院してもらったんですがw」イスに座 は「■制度が変わる■は半見とかっ 帰で通院の日々です。先生八計らに 二十数率ぶり?にぎっくり腰、小一下 あり、やり込み度も高そうでで! 新型ウェアやまさかのMS里はどち 超楽しみにしてました! ガンダムの とんど言言ないのですが、だからこそ す!) ゲーム内容について自分はほ ムがいよいよ売売!(……されてるは ■山 ★■(やまもとあつじ・マンガ家) ♥兵頭一側(■なるファンライター) ■戦士ガンダムAGEのPSPゲー

いや~着くなりましたねー。今は黒子 ので、ぜひご覧ください。 らもに話に向けて熱くなっています のバスケーを監をしています。こち ●後藤隆幸一アニメーター)

標もどうぞご自愛を一♪

# しか O) な 女と問題児の運命の出会い

運載)は10月よりテレビ東京即かにてテ ■ 1=3びこ、講談社刊 「月刊デザート」 既報のTVアニメ「となりの怪物くん」



スト情報とキャラクター設定画を紹介。 www.tk-anime.info レビ放送開始予定。公式サイトはhttp:// 今回震表されたスタッフは。副監督= 今月号では追加のスタッフ・報・キャ



変化していく。 佐々原 山田田田 名古馬

仁、■集=今井大介、音楽=中山真斗 たキャストは、大島千づる=花屋香菜。 (Elements Garden)。追加で発表され

が友뻍が映しい春との出会いをきっかけ 木達央)に懐かれることに。人間不信だ きっかけで隣の席の超問題児・書画春(鈴 ■(CV=戸松遥)は、ふとしたことが に、この周囲の人・民係はめまぐるしく 勉強にしかし、がない女子高生・水谷

美術=柴田千佳子、撮影=田村



# \*バトスピ、新シリーズ光と闇の壮絶なバトル

ラ=小野友樹、白夜王ヤイバ=緑川光 時より放送開始される。主なスタッフは ルスピリッツ ソードアイズ」が、テレビ キ=皆川純子、キザクラ=堀江由衣。ソ ズ構成=富岡淳広、キャラクターデザイ 原作=矢立肇、監督=渡辺正樹、シリー 朝日系にて■月9日より毎週日■日朝7 ブリンガー=諏訪部順一 ン=稲吉・・、アニメーション制作=サ ンライズ。キャストは、ツルギ・タテワ 人気TVアニメシリーズ最新作「バト

よりも、

ホロ苦い麦酒においしさを覚

や仕事の闡期がやってくる。

い麦茶

■ みの ■ 題はないけれど、日々脚本 星が来ると、またひとつ年を■ねる

家咲 (脚本家)

る。四十五回ってそんなもんなんです えつつ、一体の発作を恐れるようにな

バッテリーが上がっていました! この前、

車に久しぶりに乗ったら、

森下 司(プロデューサー)

# 女は自分でパ な 1?

EXA 3巻」描き下ろしマンガもセ

た☆(笑) 今月25日軸売「ガンダム

**- スの扉絵には水着セシアを■きまし** 

夏真っ盛り!ということでガンダムエ ●ときた洸一(ガンダムマンガ家) ました。やはり 「・・・」 大切ですね。 電話して「唯してもらい、事なき言稿 んなとき任意保険に入っていたので、

シア増置中! よろしくお願いしま

H」のキャラクタ ンは、「BLEAC ーデザインを手が イトは http://sakurasou.tv。 今月号 PM能工師・小学館 HAYATE PROJECT テレビ東京

N'T TAKE MY EYES OFF YOU」(原 中の人気作品が、「ハヤテのごとく!CA

小学館刊「週刊少年サンデー」で

にて10月より放送■始予定だ。公式サイ

スタッフによるオリジナル展

開

|メ「ハヤテのごとく!

て新たにTVアニメ化。テレビ東京ほか 作=畑健二郎)として、スタッフを一新し

ジナルストーリーが腰開する。

S、TOKYOMX、tvk。テレビ愛知、 メディアワークス刊)は、10月よりMB ト=溝口ケージ、電・庫/アスキー・

ヤラクターデザイ

の畑健二郎が手がけ、アニメだけのオリ m/。今作ではストーリー 原案を原作者 나 th http://www.hayate-project.co

けた工藤昌史。そ レクター=ウエダ は、シリーズディ のほかのスタッフ

ではキャラクターの設定画を紹介する。

アニメーション制

ズ構成=小鹿りえ

ヨウイチ、シリー

ANーMAXにて放送開始予定。公式サ

楚でかわいいが生活・少女の椎名まし メ脚本に参加することも発表された。 空太の奮闘の行方は? ろの「飼い主」に認定された少年、

また、原作者のこれが、本作のアニ

内・で出ますのでよろしくね。 うです。夏コミは12日、東、

分はドキドキしながらの仕事になりそ

**あした。結果が後日となるため、当** 

●の合間を縫って検査入■に行って

内田順久(高血圧!)

な彼女」(■作=鴨志田一、原作イラス

・・のTVアニメ「さくら荘のベット

謎は深まるばかりです(笑)。 れわれは代わりにどこへ行ったのか? ときに行かなかったのか? そしてわ われながら驚きでしたが……実は先日 **■を目前にして初めての日光東** もりたけし(去||就実) 面方面へ旅行に行ったのですが、 蔵ノ薄でした(笑)。なぜ小学生の

出たとしてもしとか夜の間に。気が ギャップと書さに殺されかけました り。仕事明け、久しぶりに昼間出たら、 つくと外の季節が変わってることも■ 事に熱中すると外に出なくなります。 網島志朗(漫画家)

集英社みらい文庫『日本の名作『こわ ●平尾リョウ(「4じてん。」家) (汗)。

PEOPLE LENDAR

広=豊永利行。

キャストは滝川吉野=内山昂輝、不破真

ザイン=■恒徳、総作園■=大城勝

黒宏紀、アニメーション制作=ボンズ。

ノーズ・二二二二二三、キャラクターデ 主なスタッフは、監督=安藤真裕、シ

# TVアニメ「ガールズ&パンツァー

アーヌ「生徒会の一存

新たなスタッフとキャスト■で■るア

里のぞみ、阪口灩利奈=多田このみ、宇 ル=仙台エリ、エルヴィン=森谷里美 年生チームのメンバーたち。追加キャス panzer.jp/)のキャラクター設定画と追 津木優季=山岡ゆり、大野あや=趙秋奈。 歩夕、澤梓=竹内仁美、山鰤あゆみ=中 されたのは、パレー部、歴女チーム、一 加のキャスト情報が到着した。今回発■ **左衛門之佐=井上優佳、おりょう=大価 村まり、佐々木あけび=中村桜、カエサ** トは、近世の子=吉岡・河西忍= ァー」(公式サイトは http://girls-und-既報のTVアニメ「ガールズ&パンツ



カエサル



おりょう

# 丸山砂棉 阪口柱利奈

# 純粋な少女の肖像岸田メルが描く

吉田玲子、キャ

区4篇で0.332のサテライトブース

にぜひ遊びにきてね!

新商品を しちゃうんです! ンEVOL」「モーレツ♥宇宙海賊」の です! 「AKBOO48」「アクエリオ 82にサテライトが出展しちゃってるん 本日より開催中のコミックマーケット

かかわり方が置っものもあり、おもし

新しい仕事も始まりました。 今までと あっという間に梅雨が空け、

ろく。日々の肝。反の速度と精度をあ

げて、良いものにしなければ~!

ちはま(広報)

ラストスパートですー

●水島精二 (監督)

イ副場際は能賛脚本中!

ラグりんは

ちょい楽に走れるように精進。モーバ あ記録は三一同台と散々……次はもう が、何とか歩かず走り切りました。ま 中熱中症ぎみで、苦しいレースでした

と魔法を巡る戦い

KS。左の■■は岸田メルによる、メイ 智子、アニメーション制作 # P.A.WOR とがわかった。そのほかのスタッフは ラストレーターの・メルが担当するこ anime.jp/。本作のキャラクター原案を 刊)。公式サイトはhttp://www.rdg-角川■店/カドカワ 銀のさじシリーズ レッドデータガール」(■作単荻原쀘子) 「花咲くいろは」などを手がけた人気イ ■=篠原俊哉、シリーズ構成=横手美 先月号でアニメ化を速報した「RDG

ックス刊が。10月よりMBS デニメイ

スム。枠ほかにて放送の一予定。公式サ

r上性 http://www.zetsuen.net/\*

月刊「少年ガンガン」スクウェア・エニ

原作=城平京、左有秀、鴫崎廟、

既報のTVアニメ「絶國のテンペスト」

ンキャラクターのキャラクター原案だ。

给原泉水子

号ではキャスト シリーズ 督=今栗賢一 スタッフは、 近に降。おもな 伊織、 杉 麗 麗 二 弦=篇名、椎名 キャストは。桜 on.com。今月 okai-no-ichiz 行配信開始。公式サイトは http://seit アンタジア文庫、「ドラゴンマガジン」 原作イラスト=物神煌、■士■・野刊フ ニメ「生徒会の一存」(原作り乗せきな 深夏=富樫美鈴 野くりむ=本多 椎名真冬||野水 子、紅葉知 ■)が10月よりニコニコ生放送にて先 を見ずる

ラクターデザイン=小野田将人・輸作画 デザイン=豊脇謙史、アニメーション制 作=A-C。美少女生徒会役員4人と■ 会長・杉崎鍵のドタバタな日常がノンス

トップで繰り広げられていく。

●佐藤竜雄(モーバイ&ラグりんの人)

小布施ハーフマラソンは無事完走。

3巻圖売中、よろしくお願いいたしま

ってきます。悪魔の震怒。ダメだ…… リンピック、一枚野球のシーズンもや

ユーロが終わって落ち着く間もなくオ

後藤リウ(離 筆中……)

書かなきや! なお「ちょこブリ!」

2012 Special Price

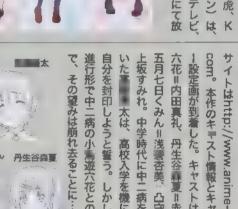
7月は「たま贈ら」の舞台竹原市で開 サンジゲンは3DCGでアニメを制作 ■したももねこ■■でももねこ■頭を 願いします! で SANZIGEN\_INC のフォローをお ッフ全員が一丸となって制作していま 定の「009 RE:CYBORG」をスタ する会社です。
・
は10月27日公開予 す! こ興味のある方はぜひ Twitter 

りません)。会場は新宿口フトブラス **やなくてバレエです(イベントでは踊** 念イベントやります。こっちはこし ■夜明けでちょいバテ。8月16日■「プ リンセスチュチュ」放送開始10周年記 **みなさんと■ってきましたよ。■■と** 

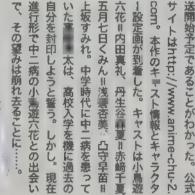
言われました。あ、でもジブリならい ちは、妹にアニメとかマジやめてって ト、ですね」「あ、俺も同じです」「う て■明してます? (アニメーション制 いとも言ってました。妹、 しか知らないのに」 作スタジオ)」「圖画家のアシスタン 自分職業を親族に説明するとき何 宮本剛幸(アニメ演出・おとこ祭り) ワンビース

ニュータイプ・エクスプレス

# KBS京都、テレビ愛知、BS11にて放









# 友情と感動 バトル

な

ち向かうことになるのだった。 ナツ(柿原徹也)たちは邪悪な陰謀に立 会う。彼女たちとの出会いをきっかけに 不思議な■・モモン(かないみか)と出 シー 喪失の少女・エクレア (遠藤綾) 関ロードショー。公式サイトは http:// 日より東京・無宿ピカデリーほかにて全 風の巫女-」(原作=真島ヒロ、講談社刊 fairytail-movie.com/。依頼を失■し て落ち込むルーシィ(CV=平野綾)は ■刊少年マガジン」■■)は、8月18 ■報の映画「制 版 FAIRY TAIL -ح





# ©パードスタジオ 集英社 □[2013ドラゴンボールZ]製作委員会

13年3月30日公開予定だ。スタッフは りとなる18作目の の制作が 表 正史の物語が描かれる。 作『東映アニメーション。原作者の山山 社刊ジャンプ・コミックス)の、17年ぶ 明が脚本の段階から深く制作に関わった。 (原作=鳥山■「ドラゴンボール」、集英 色あせない名作「ドラゴンボールス」 三、弘、 脚本=渡 雄介、作画 制

した映画も企画中とか。

# 予定。公式サイトは http://www.j-to MX、サンテレビ、BS11ほかにて放送 らぶる・ダークネス」(原作=矢吹健太 I のTVアニメ「To LOVEる - と ■ #)は、10月よりTOKYO アップ は、8月17日に発売予定の原作第5 電限 0 ます)。また、ジャンプコミックス「T 定版に収録予定のアニメの場面カット (原作第5 定版の予約は終了してい LOVEる・とらぶる・ダークネス」 ਰ !

19日発売予定。予約締切りは10月19日で 第6世アニメロVロ付予約限定版は12月 版コミックスも同時のされる。

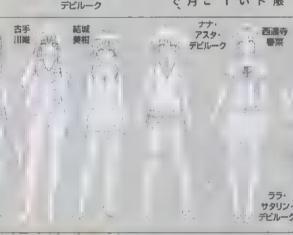
矢吹龍太郎・長谷乗沙崎 角観社・とらぶ番ダータネス国

loveru.com/。今月号ではキャラクタ

作からの新キャラクター、「咲芽亜のキ

限定画と追加キャスト ・報を紹介。今

マストは井口裕香がしまする。左の



モモ・

■に ■するためハンターになったク び

ラピカ (CV=沢城みゆき)。ゴン

幻覚旅団の■が現われる…… めぐみ)たちと合流した彼の前に、

# 壮絶な死闘が始まるクラビカの

ョン化作品「劇場版 HUNTER×H 日より全国東宝系にて公・一定だ。 UNTER〜緋色の幻影〜」(原作=■ ーズ」)の制作が決定した。13年1月12 ■胞の一■を皆殺しにした盗賊・幻影 人気エンアニメの初 アニメーシ ||英社「ジャンプコミックシリ

ジャが製輸栽指揮で、TV化企農中。 や ブラニア」のアレクサンド・・ア ヤナーズ」が、「ヒルズ・ノ・アイブ」 ティンソンが主演するようだ。 ザ・スターズ(星々への地図)。て「二 ワグナー脚本の「マップス・トウ ●そのクローネンバーグ監督の「てに ズモポリス」 ッド・クローネンバーグニーの活をよ ボリス」が疑問されたばかりヴァイビ ●ドン・デリロ票作の要新作・コズモ 「ワイルド・バームス」のごか これいてロバート・バッ

プレン・トンブソン・ウォーカーの

ヴァーティゴ」(新瀬文■)■映画化 を進めているらしい。

に対抗する、スーパーマンドパットマ ル・ゴールデンバーグに新たな脚本塾 リーン・ランタン」を手がけたマイケ Cコミック原作の「ワンダー・ウーマ この原年間、試行錯しとしねていたD るための布石になる予定。 ンらりじのスーパーヒーロー ーベル・コミックの「アベンジャ 筆を依頼したらしい。この企画は、マ ン」の映画化に本腰を入れ、昨年「ゲ 指をくわえて見ていたワーナー映画は ||『アベンジャーズ』のメガヒットを 「ジャスティス・リーグ」の映画を作

の子が主人公のサーカス・ファンタジ **デル・トロは、「アメイジング・スパ** ジム・ヘンソン・カンパニー。デル・ の夏か・遠隔に入る「ピノキオ」の数 ●テリー・ギリアム監督は、9歳の■ ソン主演で「美女と――」を下敷きに グスタフソンとこれで監督する。また のアニメーション服督だったマーク・ メーションの3D作品となり、製作は 存じ即物語にホラー色を強くするこの 严準備に取りかかっているようだ。ご イダーマン」のヒロイン、エマ・ウト トロは「ファンタスティック Mr. FOX」 **感レルモ・デル・トロ監督は**。 ■は、ストップ・モーション・アニ SFX MOVIE 「ミスター・ 1

ポール・オースターの

だ。公式サイトは http://ixion-saga

ら放送開始予定。AT−Xでも■送予定

(CV=江口拓也)が、エカルラート姫 (三

現代から異世界へ召喚された火風の

上枝織)一行とこを繰り広げる。



10月7日より 日曜日 一時5分か 作のTVアニメ「イクシオンサーガDT」 (原作=カプコン) は、テレビ東京にて 先月号で したオンラインゲーム原 乱りの大少

p://www.project-index.net/° ■最新場面カットが■着した。 売模で公開予定。公式サイトは htt われ、 かけた物語が幕を開ける。 術師を率いたステイル(谷山 ) が現 科学サイドと
術サイドをまたに

PROJECT-INDEX MOVIE

ディアワークス刊)は、13年2月23日よ

口裕香)■無能力者(レベルロ)の少女・

開始予定。公式サイトは http://www.

少年マガジン」

10月より放送

に加えて、・・・・一・一での岡本信彦と刻役の 予定。開場は昼2時より。第1話の上辰

■村健一をゲストに招き、トークショー も行なわれる。応募は公式サイトにて、

アム・レジェンド」のファーマーク

ーク」のシリーズ4作目を「ラ・1

■スピルバーグは、「ジュラシット

方、ショウタイム局とは、スティー フロチセピッチと意画中とか。その

・キングの大作「アンダー・ザ ム」のTV化を進めている。

既報のTVアニメ「コード: ブレイカ (原作=上条明峰、講談社刊。■刊

に東京都内(当選者のみ発表)にて開催

code-breaker.jp/°

=甲更田■子、あおば□仙台エリ、■原

■『中田譲治、■歴事々音=ゆかな。

本作の完 試写会が9月8日

ラクター設定
、
面カットなどを

今間号では追加のキャスト情報とキャ

8月17日まで受付中。

紹介。今回発表されたキャストは、

アリサと出会う。しかし、そこに

ミオン。の完成を目前に控えたある日 上条(〇V=阿部敦)とインデックス(井

**- 関都市製字由エレベータ 『エンデュ** 

むらきよたかの。撃文・ノアスキー・メ

原作=鎌池和馬、原作イラスト=はい

既報の劇場版「とある魔術の禁書目録」

一はるで展研の、参言目の

り東京・■川シネマ新宿ほかにて全国30



















作の■酒法時代から■代に■台を移し ク「ザ・ダムド」のTV化を企画。 れても生き返ってくる呪いをかけら

●そのショウタイム局は、なんど■

た男が主人公のオニ・プレスの

リーズ「事件配者コルチャック」

レン・マクギャビンが主演したTVシ 会社とディズニーとの共同製作で、ダ じたジョニー・デップは、自分の ●「ダーク・シャドウ」で関連を ッド・ヘイターが執い中らしい。 た脚本を、「ウォッチメン」のデイビ

**嫐化を企画。現代のラスベガスに現わ** 

はできるのか。 とデートしてデレさせ、世界を救うこと 決定した。特設サイトは http://www ジア文庫ノ富士(三)のアニメ化が date-a-live.net。世界を滅ぼす \*\*\* 原作イラスト=つなこ、富士見ファンタ てデートする新一覚ボーイ・ミーツ・ガ ール「デート・ア・ライブ」(原作=橋公司 を滅ぼす少女と世界の命運を懸け



取り戻し。再起動する予定 ク」の企画を復活させ、「シャーロック・ るDCコミックの第2次大戦の開墾者 ・・シリーズの「ブレイド」と2度映 スナイプスが主演した吸血腫ハンタ **ホームズ」のガイ・リッチー監督で映** を主人公にした「サージェント・ロッ エネッガー主

で企画されたことも ₩ワーナー映画は、かつてシュワルツ ■マーベル·スタジオは、ウェズリー の権闘

い。HBOは一個化も検酬中。

年代のECコミックスのこの人や死神

ィーヴン・キングも大好きな1950 るかもしれない。ただし、今度はステ サ・クリプト」が、HBO局で復活す

などのキャラがホスト役を務めるらし

- 共児を狙っているようだ。

フェデ・アルバレス、■動は「JUN

監修プルグアイ出男の

ているディアプロ・コディが執筆。 ロ/ジュノ」でアカデミー賞を受賞し

トルがつけられたホラー・アンソロジ ●日本版のビデオではさまざ書なタイ

のTVシリーズ「テイルズ・フロム・

中。ライニニョ、主演したブルース・

キャンベル、ロバート・G・パタート

■のはらわた」のリメイク企画が進行

●サム・ライミニのデビュー作

ムービー版を下敷きに使うらしい。 れた吸

をコルチャックが追うTV

にも適面するようになる。こんなSF ンで、■たちが空からバタバタと添ち 変化しているのを発見する。重要なっ 足で少女の 泛及

tp://www.mikagesha.com/° 4. \_ 45 ではキャストールとキャラクター 開始予定。公式スペシャルサイトはエ ■作■鈴木ジュリエッタ、白泉社刊「北 深夜2時5分からテレビ にてか ■中のTVアニメ「甲様はじめました」 取)は、10月1日より毎回月



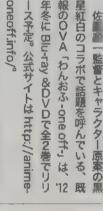
**の鈴木ジュリエック 1990後・神器はじめました数作を長**名



だいいけ、瑞希の本信彦、 上紹介 は田あみ』佐藤聡美。 ==立花慎之介、 キャストは、桃園県々生=三森 ミカゲ=石 鞍馬川岸尾

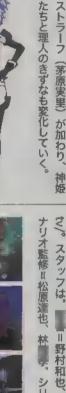
に。巴衛と口づけすれば絶対服置させら スするくらいなら出ていってやると大反 れると聞かされる奈々生だが、彼女はキ に住む
・
・
妖狐・巴衛に手を焼くこと を任された女子高生・桃園奈々生は、 土地がのミカゲからことしての仕事





女の子。趣味・・・・・・でのティータ 味で、好奇心旺盛な性格。別所杏里(矢 を冷静に観察するツッコミ役。読書が趣 都会にあこがれる、ちょっと夢見がちな する。汐崎春乃(C>=後■沙■=)は イム。鏑木小夜(早見沙川)は仲間たち 今月号ではキャラクター設定■を紹介





er アカウントは @anime\_busou。今 tbs.co.jp/anime/busou/。公式 Twitt

て放送予定。公式サイトは http://www ト)は、10月よりTBS、BS-TBSに

> 奈)、アイネス (水量量り)、レーネ (中 仕える3体の神姫、アン (C>=阿澄佳 見表された。高校1年生の少年・理人に

島燮)。そこに新しくクールで好職的な

公式サイトはhttp://roboticsnotes.

林事学、シリー

フ情報やキャスト情報などが公開された。 NOTES」(原作= MAGES.)のスタッ

会社コナミテジタルエンタテインメン

TVアニメ「武■帰姫」(原作=株式

紹介。音楽・田哲郎が手がけることも 月では追加のキャラクター設定画などを

ナリオ監修=松原達也、







兄ちゃんを中心に、神話をモチーフに

●ホビーメーカーのコトブキヤが九蹶 した非日常のラブコメが展開される。 既報のエンアニメ「ROBOTICS 中学

谷佳正、大徳淳和『徳井青空》母 ||本田貴子、|||深田充彦||上田燿司、ほか 瀬乃宮あき穂=南條愛乃、『『『三町『理 ンI.G。キャストは、八汐海翔=木村良平 ズ構成=花田十輝、キャラクター原案= **福田知則、アニメキャラクターデザイン** 神代フラウ=・・、日高昴=細 アニメーション制作=プロダクショ キーアニメーター=高橋英

illya.jp/。おもなスタッフはこれ=大 浴心、アニメーション 🎥 SILVER する。公式サイトは http://prisma-ヤスフィールが魔法少女となって活躍 化が決定した。TYPE-MOONの人 原作作画=ひろやまひろし)のアニメ 竹世界を舞台に、 普通の女の子・イリ マ☆イリヤ」 (原作= TYPE-MOON ■角川帯店刊「■刊コンブエース」で 中の「Fate/kaleid liner プリズ 「Fate/stay night」 6 掛

引きこもりの女の子・月詠識々美とお クターデザイン・総作画の原田大 www.tbs.co.jp/anime/sasami/ 放送開始予定。公式サイトは http:// ズ■成・■■=高山カツヒコ、キャラ スタッフは、監督『新房昭之、シリー みさん@がんばらない」(原作=日日日 ●先月曜で速報したTVアニメ「ささ 文庫刊》はTBS、BS・TBSにて キャラクター原案=左、 アニメーション制作=シャフト。 小学館ガガガ

# -one orr-

作紗友里)は明るく前向きな価格な音楽 なったオーストラリア人だ。 が■■しているペンションで働くことに ゆう)はバイク好きの縁で、春乃の両親 カー。シンシア・B・ロジャース(小林 ンションが高く、仲間たちのムードメー 好き。特にキーボードのこれが得悪だ では唯一ー歳年下な元気少女。いつもテ 前園利絵(■多村英梨)は仲間たちの中



○佐里事



メ「リトルバスターズ!」(族作=key)は、TOKYO MX、tvk、MBS、テレビ Ball、SSIIにて放送予定。スタッフは、キャラクター原家=領上いたる(Key/ビジュアルアーツ)、Na-Ga(Key アーツ)、監督=山川吉樹、シリーズ原政=原工稿、キャラクターデザイン=第三時子、国際=折戸伸治(Key/ビジュアルアーツ)、原理2個(Key/ビジュアルアーツ)、戸越まごめ、PMMK、三ション制作=J.C.STAFF(以下、友ページに続く)

探偵オヘラ ミルキィホームス

浩美。シリアスな世界観で、小林とミル 部=中原麻衣、キティ・エバンズ=櫻井 ー=阿護住奈、ハートリー・クイーン書

盛り込んだ特撮番組「国公司教隊アキバ

レンジャー」の Blu-ray & DVD第3篇

か9月21日にバンダイビジュアルから発

12年4月より放送されていた、秋葉原

介(CV=福山鴨)の試練と苦悩の日々

「百合男子」(原作=倉田

をこよなく愛する

『子高校生・花寺尊

小林オペラ=森嶋秀太、リリー・アドラ tp://milky-holmes-anime.com/° キャラクター設定画などを紹介。今作に 放送開始。そのほか、MBS、テレビ愛知 T>kでも放送予定だ。公式サイトは ht - 〇KY〇 MXにて8月25日夜11時より 今月号では本作の追加キャスト情報や 場する新キャラクターのキャストは、



特典として・ステッカーが封入される。 込5040円。Blu-ray 版には初回封入 Blu-ray N税込6090円、DVB版税

める。

式サイトにて。

■などが一堂に会する。詳しくは公

映像を記録。本編では一部しか見られな 「にじよめず園 ズキューーン英」のOP 売される。Blu-ray版には関中の秋葉画

で大■風を巻き起こしている深夜アニメ

かった映像を完全版で楽しめる。価格は



もアクセス可)。画明登録すると、ゲーコ 0810/にて受け付け中(QRコードから http://pr.nanohain.com/qr/newt12 て配信予定だ。現在、本作の事前の変を マルゲーム化。Mobage(モバゲー)に カルなのは INNOCENT」 としてソーシ 人気アニメシリーズが、「魔法少女リリ 作はアニメ版制作スタジオのセブン・ア となのはの特典カードも入手できる。 ークスがカード制作を手がけている。 を入力することで、それぞれフェイト

魔法少女たちと楽しもう。 のは、シリーズ最新作を で展開する、「リリカルな ■なるパラレルワールド 全オリジナルストーリー 作者・都に真紀による完 も見どころ。アニメとは

中で使用できるなのはの特点パードを丁

ービスイン後に受け取ることができる

また、「Newtype」8月u・「ドラリNe

Mype」 Vol. 2の付録のニリアルナンハ

ype B用写粉类

アプリ Newtype Vol.2 | | | |





www.btooom.com/。本作のキャラク 月より放送した。公式サイトは http:// T〇〇〇M!」(■作=井上■哉、 戦いを繰り広げる、既報のTVアニメ「B き残りを懸けて・ゲームで疑心暗鬼の 絶海のこに閉じ込められた人々が生 「月刊コミック@バンチ」連載)は10 新潮社



ラエティトーク番組「週刊 声優一首」 アニメに出演するキャスト陣によるバ

配信中。 Widhttp://fanplus.jp

送しての一月一日 2 より、

●TVアニメ「■は友達が少ない」の

\_utakoi\_/ <°

第2期製作が決定した。

がそれぞれ手がける。 はナノ、EDテーマ「アオソラ」はMayin ター設定画や、キャスト■報などが到着 ヒミコ=三森すずこ、平清=大川透、吉 した。キャストは、坂本竜太=本郷置多 1° On K-P (No pain, No game) 原介=沢城みゆき、 織田信隆=中村

ジタルコンテンツー語サービス「Fan on Fan+」がオープンした。アニメ + (ファンブラス)」にて「うた恋い。 トリー刊)の放鵬開始に合わせ、デ い。」(原作=杉田圭、メディアファク ●TVアニメ「鯉訳百人一首 うた恋

常識をしたっぷりの冒険を楽し が盛り込まれており、スマートフォンの つの呪い」が、今夏配信予定。広大な大 向けRPG「ギルティドラゴン 罪竜と八 ュアルや迫力満点の戦闘シーンなど、サ 本格RPGだ。美しく齎き込まれたビジ と戦闘や一刀をしながら一元の謎に迫る 陸を舞台に、ときにはほかのプレイヤー スがタッグを組んで送るスマートフォン コネクドツーと、パンダイナムコゲーム イバーコネクトツーならではの表現技術 「.hack」シリーズで知られるサイバー





点を一層公開する「タツノコプロテン」 カン」シリーズなどのことない。約 アニメの特に使用された設定画、セル 天や九里一平による迫力の同筆順間や エアにて8月20日まで開催中。吉田章 字忍者隊ガッチャマン」や「タイムボ マCDが税込2940円、キャラクタ が8回動日に発売される。 価格はドラ ドラマCD&キャラクターソングCD ●タツノコブロ■『年を記念して、「科 迅社刊「コミック百合姫」 -ソングCDが1260円" 東京・松曜銀座8階イベントスク

ロノブによるオリジナルテーマソング 味わうことができ、河森正治の手がけ 2940円。 ショシステムやブースト 月11日に発売される。価格は肥込 のプレイヤーとも対戦できる。 ネットワーク対戦モードでは、 をしした爽快なドライビング まで再現したモデリングも見どころ。 **たサイバーマシンのメカニズムを細部** バーフォーミュラ」のPC版レースゲ オーミュラS-N DRE-」が、8 名作TVアニメ「新世紀GPXサン ム■新作『新世紀GPXサイバーフ 影山上 | 界中

キャストは『国際記録:概江副衣、『鈴中たみやすともえ。 景恭介=『記念』、井ノ『聖』人=『聖』近年、『沢藤吾=織田優成、『記忆』 『やなせなつみ、三枝葉 『『二コすずきけいこ、能美クドリャフカ=若林『美泉ヶ谷『湖=田中涼子、西園美魚=河原木志穂、笹瀬川佐々美=徳井青空。

# ·瀬戸麻沙美・早見沙麻

ひとりでは、こり立たない ならではのよさを感じました

澄んだ青空に、響くハーモニー"みんなで歌を置けたいと、合唱部に打ち込む ■生たちの物語「TARI TARI」から、■ 東、■夏、紗羽を演じる3人が集合。

いよいよ■子含む5人で動き出した物語は、

早見
私も歌はすごく
しましたね い!」と毎日練習しました。 して。「とにかく一生懸命」うしかな イションがあったそうですね。 「TARI TARI」には、歌のオーデ 初めてだったのですっごく■張 曲曲をアカペラで歌ったので

じて、ぜひかかわりたいと思いました。 えてます。オーディション■稿と■■ 声でお願いします」と言われたの 見ただけで、「合■を通して■春を■ 高垣 私はお芝居のときに「ふだんの 然にやらせていただきました。 く……これはステキな作品だ!」と感 女の子3人のキャラクターに、リ

ついてはあまり深く考え込まずに、自

ると、お父さんとの会話の温度感など ジだったのですが、いざ第一話が始ま 距離を置いている、かたくななイメー しても、
のクラスのみんなにも 高垣。そうなんです。■奏は音楽に対 なんだかハッとさせられ重した。 目然体でかわいらしいところがあって

アリティがありますよね。

早見 第6話では、ようやくみんなに てるとこも見えてきましたよね。 | 今まで抱えてきたものが重かっ 心を開いてくれてうれしかったな。 話が進んでいくにつれて、抜け 話なんだろうなと思ったので、演技に 絵を見て" リアルで等身大な女の子の これからどんな合唱を聴かせてくれるのだろうか?

> ったんです。 **東力も順した気がします。来夏がいつ** そうしたら第一話のあの暴走っぷり も引っ張っていってくれたおかげです。 早見 一次と向き合うことで5人の結 (笑)。あの行動力やガッツがあるから、 ■戸 おとなしい子かと思って……。 早見 え、なんで!? 瀬戸実は、来裏は最初に絵を見たと ウザがられることもあるけど、明るく き「タレ目だ、どうしよう!?」って思 て周りを楽しませられるんだろうなぁ

なふうに先生に否定されたりしたら、 いところもすごい! 私だったらあん んね(笑)。あと、何があってもめげな と思います。 ■■■いないと話が■かないも

ているといえばやっぱり紗羽なんだと 瀬戸ただ、みんなの気持ちをつなげ 心が折れるもん(笑)。

は来書と同じくらいパワフルで芯が強 早見外見はおっとりしてるけど、実 思います。 かくて優しい子なんです。 いですよね (笑)。はじけつつも、温

性格がさっぱりしててかっこいい! よね。■た目はいちばん女は内だけど **高垣 紗羽って実はいちばん男っぽい** 男の子2人はどうですかっ

(笑)。輪を見ても『いいなぎ』「こ思 高垣 個人的にはウィーンが引きです

っかりしているように見えて にひとり、欲しいですよね。大雪ょし 早見おもしろくてかわいくて、一家 155

思うような発音でするんだよかでも、 高垣の気はないけど、「えっ?・って ん天然 (笑)。

早見 男の子ならモテモテです~ (笑)。 つきあうならやっぱり紗で、いいか そうですが……。 ■校■代に近くて、大智は理想に近い 監督の話だと、ウィーンは自分の 私もそう思います!

3人 わかる~!(笑) チャーミングな方なんです。 監督ってすごく果らかで興撃で

早見実は私も、すごく馴やかな方な



shot by CHISATO HIKITA hair&make by ELECTION by ELECTION UEDA







■さや生活感が買って、■■や兄弟

-いよいよ - ですが、ファンの



て、私は体のつくりがもう

合唱曲ならではの難しさもあっ

うので、音圧や深みが違ってくるん

だから感動できるんだなって思います。 も皆さんに支えてもらってばかっです。 仲直りしたりしなくても、おれいにか 大好きになりました。 注目してください。私は果族みんなが を含めて大きな動画が言るので、ぜひ ね。紗羽に関しては、これから沖口気 かり合える関係がすごくリア・ロペニャ、よ だからといってわざわざ面と向かって 力をしたり思ったりすることもおって、 みんなの歌に対する気持ちがどんどん のは、きっとそれだけ見せ方が、テキ ■戸 をしても私としても、いつ 大きくなってきたので、これからも来 **夏を含め、よりまっすぐに進んでいく** 通の■校生の日常なのに、「公山が |||回みたい」って言って にだけ!

早見 自分の気持ちがどんどん解放さ しつつ、うまく歌うことより、歌詞を れていくのがわかって、歌っていてす 大切にすることを意識しました。 ■戸 中学の合唱コンクールを思い出 合唱曲は歌ってみてどうでした?

Newtype

5人を見守っていてくださいね!



◎小澗水亜美 (ミスターX)

にギュリんギュリん開けちゃうしワイ さつじ…あっ、た、 1020でみたいなこ 9月13日外~ドラマティック・カンパ この限。アニメや舞台をたくさん見て うよ…。女子力欲しいねっ…! ンだって調子のいいときは頑張っちゃ が上がってまいりまして、…う、歌? 演させていただきます。 いよいよ台本 皆さまもエンジョイしてくださいね! 充■■■■にしたいと思っています。 でお過ごしですか? 私はイベントや かわいらしいの…。私なんて当たり前 女の子の話を聞いたんですが、なんて どうぞよろしくお願いします♪ そしてPSP「新・剣と魔法と学園モ 今年の夏はアニサマ初参加! ニー20周年記念公■「阿呆浪士』に出 の沢城みゆき (声画) 著中おりい申し上げます! ベットボトルを開けるのが苦手という れの舞台、楽しみたいと思います! ノ。一の学園」が発売になりましたー 地理影響(声画) 一旅行…楽しみがいっぱいなきょう

マ野水伊織(ヒューマン)



CHARACTER VOICE CALENDAR

ります。私が壊れる前に直さねば。 バーアリーナ』でバースデーライブが ら僕といっしょに■てくれないかな? やあ子猫ちゃんたち。実は今注目して てはとてもうれ、ハーヨこなりそうで 決定しました! ■玉青ちの自分とし じゃあ放送を楽しみにしていてくれ! **無がいる!」っていうんだ。よかった** いる■■があってね。「この中に一人 を本多劇場でいっしょに過ごしません ともあったりなかったり…… 粋な夏 ■生日の11月18日に、「さいたまスー 至でして。かれこれ3年間エアコンが 暑いですな。気をつけないと。しかし ですね?いちばん暑いのは自宅の自 **動しておりませぬ。ええ、壊れてお** 

か? ちぇきら!

『福山潤』 中男子)

声優の三 『書ー』『主演を務める各楽劇が、2012年8月22』 - 31 | 国に再演決定。尾崎亜美の名曲の数々が、熱い思いで新たなストーリーとなって紡がれる。 - RAYNETプロデュース ■ 「オリビアを聴きながら」」 | 「対象・ ■ IP形劇塔/料金: ■ 50券6000円 当日券6500円/チケット購入・■問合せ先 [劇団扇座] http://www.tobiraza.co.jp/ [RAYNET] http://raynet.tv/

クターのセリフを言うんです

# ごあら→RYB!の巻

るんですが「そんなこと話しちゃうの?」 なか聞けない人生観やこに迫ってい と意外な展開になることもあって、毎回 景をもった和歌をもとに、いつもはなか けしている。です。さまざまな背 アニメ「『訳百人一首 うた恋い。』に出演 ■しみながらMCを務めさせていただい したキャストの方々をゲストに、こって WEBラジオ「週刊声優一首」は、T>

回のトークを通して、皆さんにも伝わる 信されている■組ならではなんですが、 んのいろんな表情が楽しめるのが映像配 とんこつスープが好きかと! ゲストさ 思っていましたが……いやー、やっぱり 田に遊んでいらっしゃいました(笑)。「う 独特な方でした、痛感しました。 そこまで んじゃないかなと思います。 ところが■■にそっくりだなあって。今 た恋い。」って、どこかキャラクターとキ **大典さんは小道具まで使って、 本当に自** ドストに似ているところがあると思うん くすが、大典さんも豪快なようで<br />
■和な

皆さんからのことをこれし

こんですね。それが、勝てない の上の句に七・七の下の句をつ の力は負けると自分のキャラ 脱てない! しかも、ゲスト ごんの拍手の数で勝■が決ま がいい和歌になるかこう、「ガ ちょっと気になっていること っていて、おもしろいですね。 コーナーがあるんですが、皆 くって、ゲストさんとどちら ます? 思された五・七・五 たち、僕を陥れようとしてい かあるんです。 スタッフさん からラブラブしたものまで いるんな想いを綴ってくださ ている「うた恋。なう」のコー ノーも好きです。せつない恋 でも、ここまでやってきて、 ノコーセセパトル」という

・ 人一首 うた恋い。Inttp://www.anime-utakoi.jp/ 改送局はP.124更参照 ●Fan+ Presents [通刊 声読一直] http://fanglus.jp/\_utakoi\_/

うしたら勝てると思います? 本気で■ ぜひ、 通のお便りのコーナーもないので、不安 れで喜んでくださればいいんですが、 を言わされるんです。この状況にはたし て作為はないのだろうか! のの目は、で「メロメロセリフ」 言いたいです! 視聴量の方がそ 励ましのコメントをください。ど 心が折れそうなんですよー。 声を大にし

ながくもがなと思ひけるかな」 「君がため をしからざりし 命さへ

典さんでした。もともと独特な方だとは

■7回のゲストは、藤原道隆役・■大

を見るまでは死にたくないな。それに アのドラキュラ城とか、南極でオーロラ ぎりで口の中をさっぱりさせる、が理 っぱり唐揚げ……から―の、梅入りおに 期に

「べたいものですか? ラーん、や あと、もっとお酒が飲みたいし(笑)。■ まだまだやりたい役もいっぱいあります。 た藤原義孝の和歌です。僕は、ルーマニ 今は、いつまでもあなたといたい」といっ いと思ってたけど、愛する人と出会えた - 7話でうたわれた、「いつ死んでもい

> られます (笑)。 はクレーンで怖がっているMay'nも見 しいです。ちなみに、メイキング映像で っかり見られると思うので、とにかくラ ていたり、Mayinのこまかい表情もし たしも、とにかく楽しそうだったこと! イブの楽しさを感じていただけるとうれ ってしまったところもそのまま収録され 「ナンバーウン!」で、楽しすぎてつい笑 ジに立っているメンバーも、もちろんわ うれしかったのは、ファンの方もステー なりました☆ 自分で を見て何より リーナでのライブBD&DVDが発売に 先日、今年の3月に行なわれた横浜ア

わいい」という■「なのだそうです♪ たいで、「下有蘇杭」

あんなで声を合わ がありました。広州では、ライブ前に「上 BDやDVDを見て待っていてくださっ に盛り上がれるとは思いませんでした せて大盛り上がり! ことわざでこんな たら、「上有天堂」で皆さんピンときたみ 有天堂、下有蘇杭」(広州は極楽みたいに えました! 「むぜ」 ■鹿 第一弁で、「か (笑)。あとは、日本でも新しい方言を覚 ざをスタッフさんから教えていただいた すばらしい) という中国の有名なことわ いに盛り上がりました。それこそライブ BEATS」で中国に行ってきました。 たのだなと思うと、込み上げてくるもの てくださったり、今回はまるで日本みた 度もライブをさせていただいている国で すが、曲によってサイリウムの色を変え 先月はワールドツアー「ROCK YOUR ■■って覚えてMCで言ってみ

ていただけるとうれしいです [笑]。 ぜひBD&DVDで予習&復習しておい これから会える人も、そうでない人も、 そんな「RYB」も、 いよいよ後半幾





初のベストライブに、ご招待します!

動特典が決まりました!

なんと!

に発売になる私のベストアルバムの連

辞しくはHPを見てくださいですー

能登麻美子(原源)





ますが、舞着になって病人のような体

■せた?」と■数の方から心■され

- なお知らせ - 吸かくなると

が一出するようになっただけです。ど

うかご心配なさらず。

秋になればまた

戻りますので。

は大切なことのように思います。 と、心そのものと親しくなることは実 と心をつかんで、心そのものを知るこ 外と多いことに気づきます。しっかり 自分の心に振り聞されていることが意

(大山) (1)



見逃しなく!

近々、お仕事の新編報

も報告できそうなのでお楽しみに!

▽東山奈央 (声■)

そろそろ佳境に入ります。どちらもお

ないので気にしません (笑)。 さて「ア 明男なようです。 でも、 雨も嫌いじゃ に雨の降る僕は、かなりハイレベルな

すっかり夏です。

が、

のたび

●Mayn公式サイト http://mayn.jp ● [Mayn WORLD TOUR 2012 [ROCK YOUR BEATS]] 書画物。ツアー画画画Twitter [mayn.tw] もフォローしよう! ●BD&DVD [Mayn Special Concert 2012 「Mayn☆GO!AROUND!!]](フ画イングドッグ) ■画中 ●10肩放送網路予定のTVアニメ [BTOOOM!] EDテーマに決定!

出ますよね (笑)。 ク水ではありませんよ! クセル・ワールド」や「うた恋い。」が

●花澤香菜 (声優)

ではない感じなのです。

水着って性格 あまり大胆 ずおヘソが出ていません。さすがにス

ても■田度が……低いです(笑)。ま

はあるかなる……。東山の一門とつ

■休み突入です☆ 今年は水着の出番

にご協力いただいて、豪華なるなでお おともに♪ 全国ツアーもいよいよ後 いただくと、■っていて耳が幸せです 送りしました☆ やっぱり生演奏して ピアノやバイオリンなどたくさんの方 ざいました! タワレコライブでは、 ♪ 来てくださった方、ありがとうこ セカンドシングルのライブが無事終了 元になりました~つ! ますが元気に頑張りましょう~♪ ノ(☆○☆)\ではでは、暑い日が続き BRIGHT STREAM」がついに発 ・ 協奈々(夏はとことん熱く!) 全力全間で見け抜けますっり ぜひこの重の

カメであれ マツリゴトはマツリゴトであれ カミサマはカミサマであ オレはオレであり

少堀江由衣 (西西) 堀江由衣ですり

省さんこんにちは♪

現在発売中の

東」と9月20日

VOICE mini!

# 懐奈ゆにこのちいさい百合みいつけた☆

# いつもより少したけ眩しい日々

とベッドから降り――ぐしゃり。かかとで。 マンガか……しばし茫然とします。 元に置いたメガネが無く、どっか落としたな 「どんくさ」 メガネを踏みました。朝 目が覚めると枕

ネ女子が立っています。……誰? 目を凝らすと、部屋の入り口に見知らぬメガ 「あ、でも今日は本読み行かなきゃで……」 幼いような、艶っぽいような女の子の声。 修理行くんでしょ。早く支度しな

広い。明るすぎて無理。裸眼だから? 夏だ 文字サイズ12时で書いてて良かった。 はあ! 裸眼で?」 家を出た瞬間。ヒッとひるみます。視界が 原稿と5四の距離でにらめっこ必至ですが

ば、まだ渡れるのに。 青い光が点滅しています。 ンっと彼女の背中にぶつかりました。見ると、 ように、ついていきます。一歩、一歩……ド 「普段、外出てないからだ。引きこもり」 さつさと歩き出す彼女。その足跡をたどる 横断歩道か。走れ

「ちゃんと止まる人?」

を、ゴオオッと大きなものが通り過ぎました。 「そもそも渡っちゃいけないの」 「……車って怖いんだよ」 うながされ、一歩下がります。すぐ目の前 見えてると、忘れちゃうんだよね。

休日、わたしたちは手をつないでメガネ屋へ 切りもなく、久しぶりに何もしなくてもいい るなんて文句は飲み込んで。不思議な安心感 信号は再び青。ぐいっと引っ張られ、歩き出 たしの手をぎ置うっと握る彼女の手。白い。 派手な色のメガネを似合わないと笑うと、 に包まれて、次の瞬間、段差で転びました。 します。ゆっくり歩いてとか、手に汗かいて 「見えてんじゃん」 裸眼生活はしばらく続きました。原稿のメ 店員さんにフレームのつぶれたメガネを預 二人で意味もなくメガネの試着。彼女の

けれど、見えてないふりを、していました。 クトを入れていました。彼女の顔が見たくて。 もう、メガネに戻さなくていいんじゃない ぎくつとします。実は、数日前からコンタ 彼女は怒りも、呆れもせず、

邪魔でしょ? 「メガネ同士だとキスする時

「試してみる?」

10分で元通りでした。あっけ 視線から逃れるように、カウ 視界がぐんにゃり。あ、そう ない。試しにかけてみると、 ンターへ。メガネは、ものの だ、コンタクトしたまま…… ガネにしときな」 「似合ってる。……やっぱメ 店員さんに呼ばれ、彼女の

試してみる?って言ったのに

もう、誰もいませんでした。 メガネを外します。そこには ゆっとされる感触。あわてて

彼女の声。そして、額にち

0 K !!

# 西村しのぶの神戸・元町

PART. 268 TEAM 団十郎

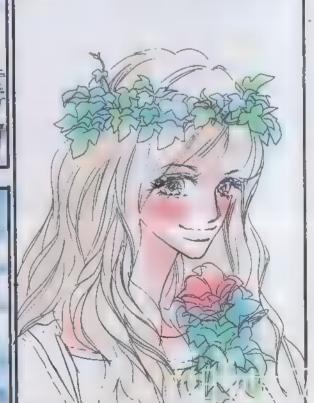


友人の樹猫 種を差し上げて栽培勧誘 お向かいの奥さんに 担当編集者Mさん

※師節から配布された種







# 11/14/201/1/255

# 金庭こず恵さん

金庭シャフトさんとは「ほぽたん」が最初 ズなどをつくらせていただいています。本読 は説明しにくいんですよ。主に作品の製作に ることに恐縮ですが…なかなか私の立ち位置 していないので、「プロデューサー」と書かれ からです。正直プロデューサーっぽい仕事を でしたが、新房監督とは「ひだまりスケッチ」 み(脚本会議)などの制作現場に参加するこ 参加してプロモーション協力をしつつ、グッ

読みはスムーズです(笑)。 新房 「ひだまりスケッチ×ハニカム」の本 そうですね。シリーズが長いから、み

どんなことを話すんだろうね」という疑問か スケッチ」のころは、「女の子たちの会話って ら、女性スタッフが女子高生の集まりみたい んな落ち着いてますよね。最初の「ひだまり に積極的にワイワイしていたんです。話の転

> 探りではなくなったけれど。 からは原作主体の流れになって。そこまで手 新房 第2期「ひだまりスケッチ×365」

今回のお相手はムービックの金庭こず恵

がり方について、

いろいろ意見を出し合って

せをしていますね

は「それにごいっしょしています!」 ズすぎて、飲みに行かないことも多いんです。 スタッフで飲みに行くことが多くて。もしく #E 最近の「ひだまり」の本読みはスムー

参加していますよね。 飲みに行かないと不完全燃焼な気分。 金庭プロデューサーはたくさんの作品に 行ける時は行ってるじゃないですかー お酒の場も含めて本読みなのに(笑)。

金庭 アフレコにはなるべく同席しようとし けじゃなくてアフレコも行くでしょう? ていますが……毎日外で何かしらの打ち合わ **一房** すごい仕事量だと思います。本読みだ

本読みが終わったあとに。新房監置と

金庭 私もいくつか見ました。金田一がチョ イ役なんですよね。

たくて。できれば作品ごとに違うキャラクタ 金庭 金田一をフィーチャーするなら、私は いつか横溝正史作品のアニメ版をつくってみ デザイナーで制作して。いちばん人気のあ あれがいいんです。出張ってこない。

った作品をあらためて

場版にするとか

なタイプの作品ってどんなものですか? | 版ですが石坂(浩二) 金田一(耕助) が好 とは、横溝正史ドラマの話もよくしていて。 私はTVドラマが好きです。新房監督

代に放送していたTVシリーズのやつ。古谷 80年代の2時間スペシャルではなくて、70年 - % 自分は古谷一行の金田一も好きです 一行が主役ではなくて、あくまで金田一耕助

として登場している作品です。 きで。あれはたまらないです

そんな中でも金庭プ■デューサーの好き でやってみたいな、とか。新房監督どうです にも「ツイン・ピークス」っぽい作品を短編 そういう妄想にたくさ人表えています。ほか

とめるのは大変そうですから、

が房 オチがなかったらやります。オチでま

がすごくおもしろいんですよね。 たしかに「ツイン・ピークス」は前半 「ケイゾク」や「トリック」は日本版「ツ

もお好きですよね。 金庭 そうですね。私「ケイゾク」や「SP EC」も好きなんですよ。新房監督も両方と 新房見でます。「SPEC」も見ていました。 イン・ピークス」みたいな感じでしょ。

金庭 すでにビデオバブリッシャーのプロデ - 房 恐縮です んですけどね(笑)。なかなかタイミングが ューサーとも「やりたいね」と話をしている テリ新作が実現する日を待ってます! 楽しみになってきました。お2人のミス



# 坂本真綾の満腹論

するし、そろそろ今だから言える結婚エピソ ど1年。なんとなく新婚ゾーンを抜ける気が すのでしょうか。入籍からこの8月でちょう 下なんか、書いちゃおうかなと。 とはいったいどのくらいの期間を指

かっていてもつい寝てしまうけれど。外なら ったのです。それに徹夜が続くと家で机に向 りてきて完成するということが過去何度もあ まっていても、ここで書くとフッと言葉が降 ばもっと睡魔と聞えます いた。降臨れスポット。どんなに作詞に煮詰 私の中でヒソカに「奇跡のカフェ」と呼んで あるカフェへと向かっていました。 日、私は朝8時からパソコンを小脇に抱え ホームページに結婚のご報告を掲載した翌 実はそこ

日も眠い目をこすりながらいつものようにコ 地獄でお尻に火がつきまくっていた私。この 時進行で制作していた時期。 ちょうどシングル2枚とアルバム1枚を同 出てきた紙カップにマ 前代未聞のメ切

らなかったし、お互い本当に忙しくて引っ 日間は家族やごく近しい人しかそのことを知

人籍から5日後の結婚報告でした。

夫婦になったという実感は湧かなかったんで までと同じ名前で変わらず仕事をしていて しもできずまだ別々に暮らしていて、私は今

。でもそうやって皆さんにご報告した瞬間

外に出るのが怖くなるほどでした……だって、

らぬ人からおめでとうの嵐で、正直

その後もしばらく行く先々で見知

ですかっ

やこりやあ!

大掛かりなドッキリ

親族のように一緒に喜んでくれました。とて

とても嬉しかった。言葉では言い表せな

て多くのファンの方々が。

驚きつつもまるで

んの方が熱く祝福してくださいました。そし から状況は一変。想像を遥かに越えてたくさ

の雰囲気です。こんなに私を知ってる人がい

という驚きと、そんなに結婚ってお

大げさでなく、

3歩歩けばオメデトウぐらい

ジックで「ご結婚おめでとうございます♡ しょっちゅう来てはコーヒー1杯だけで何時 店員さんがニッコリ。えーバレてたんか~い 私が目を丸くして顔を上げると、 眉間にシワを寄せパソコンとに

> らめっこしている姿を見られていた 店でも「僭越ながらおめでとうござ 作詞に取りかかろうとしたそのとき に移動することに。気を収り直して そくさと退散して近くの別のカフェ い。なんだか集中できないので、 のかと思うとめちゃくちゃ恥ずかし います」と声をかけられ……なんじ でおいた家具を引き取りに行ったお とまた店員さん。さらにその後頼ん 「あのう、おめでとうございます

めでたいことだったのね!

という今さらな

と感じたのでした。

かとっても素敵なことが今始まったんだな 私はこの世に生まれたときの次に「ああ、 す。そのあたたかく優しい光を全身に浴びて、 れた出来事だったんじゃないかって気がしま の世に生まれてきたときの次に盛大に祝福さ いくらいに。きっと私の今までの人生で、こ

の知識もそこからですね。 ーはいつごろから始めたんですか? スパー」の前身番組)のパーソナリティに誘 れたのがきっかけなので、 そうだったんですね! 高校2年からです。 兄貴が友達から借 ゲームやアニメ じゃあ、 ギタ

りてきて、ほったらかしになっていたアコギ しょにコピーバンドもやっていました。 コードもタブ譜も読めませんが、兄貴といっ それこそゲーム代わりの娯楽として一笑

上松範康の友達になりませんか?

、セッションの時間です!(前間)

ちろん、前からお名前は知っていました。

昨年12月だから、まだ最近ですね。も

トやラジオ番組で何度かごいっしょさせてい 上松 その後、「シンフォギア」関連のイベン

話題でも盛り上がったんですけど·····。 インちゃんや下野ちゃんとは、ドラクエ3の ードルが上がりますよね。ちなみに、ヒャダ 上松確かに、飲みに誘うとなると、またハ

僕、実はまったくゲームしないんです

だけるので、どんな方なのかなと今日は楽し ただいて。毎回とても心地よくやらせていた が、お2人の最初の出会いだとかっ

アニメ「戦姫絶唱シンフォギア」第1話先行 お越しいただきました。上松さん原作のTV

監崎さんが司会を務めたの

メアドはいっぱい知ってるんですけど、その くれているということがうれしい。だから、 ことがゴールなんです。そのくらい信用して

僕の場合は、メアドを交換してもらう

そうなんですか! おつ、それは僕もですね

先は……特にないですね(笑)。

こ紹介いただき、文化放送「アニスパー」パ

今回は、前回ゲストのヒャダインさんに

世代的には、BOOWYとか?

るという、イヤーな子供で(笑)。バンドブー なんです。中多くらいでブルースを聴いてい した。もともと、僕はブルースがすごく好き で、MOJO CLUB のコピバンをやっていま 肥崎 確かにそのころは全員 BOOWY でし たね(笑)。でも僕は超マイナー志向だったの

さか1回も2人で飲みに行ったことのないヒ

ありがとうございます!

しかし、

ですけど、貧乏で家にゲーム機がいっさいな

はい(笑)。スーファミ世代ではあるん

ええにあの知識量でに

かったんですよ。僕は30でこの業界に入って

今年で9年目なんですが、

もともと、伊福部

ヤダインからの紹介だとは(笑)

やって。アコギでひとり、 生同士のセッションには入れないですよね。 ドリプ系の方なんですね。 ブルースをやっていたという(笑)。 上松わかる!そうなると、やっぱり同級 かっこいい(笑)!! ひとりでやるのが好きになっち プルースセッ アコースティー 鷲崎さんは、

ス好きな方とかいるのかなあ? いや〜全然です。この業界で、 ンとかにも行ったりするんですか?

のが好きで。アドリブを弾くって、栗し スが根本かもしれない。 は読めないんです。右手で自由に弾いている ですね。実は僕も、ピアノは好きですが等で 方はジャズに流れることが多いかもしれな なんですよね アニメ業界は特に、アドリブが好った そう思うと、

づく dアル/ルル、「fi Love You。のある世界」(アトミックモンキー)好評発売中



# type less

illustrated by KENJI KAMIYAMA

奇跡のような作品だ。

# 蒼の肖 『リリイ・シュシュのすべて』

制作当時この映画に絶大な手ごたえを感じて い」と岩井監督御自身が答えていることから、 いたのだろう。 しもし遺作を選べるとしたらこの作品にした それを物語るように、本作品は観れば観る

督による
場作品

この作品は日年に公開された、岩井俊二監

がないのだ。

カー選手がグラウンドを鳥瞰で眺めながらゴ ない映画の完成型が見えていたのではないか なるくらい完璧な映画だ。おそらく一人の作 福されて成功した偶然なのかすら分からなく そして撮影時の天候に至るまで、どこまでが 持ち合わせている材料と時代との親和性。キ 脚本の構成力、演出、映像表現の妙、作家が で構成されている。テーマの選定の秀逸さ ほど映画とはこういうものだ!という。何か ヤスティングセンス、 を見渡せており、他のスタッフには理解し得 入れるゾーンにいながらにして撮った映画だ 計算によるものでどこからが映画の神様に祝 てが有機的に絡み合う作品を作り出せるはず ックなまでに暴力的でありながら繊細で、全 撮影当時。岩井俊二監督は作品の隅々まで ルまでのコースを予見できるように……。 (映画監督)が人生のある瞬間に一度だけ これほど力強く、サディスティ ファンタジスタと呼ばれるサッ 編集の巧みさと切れ味

見雄一(市原隼人)が、中一の夏休みまで仲 と心を通わせ、何とか正気を保っていた蓮見 に唯一の救いを見出し、自ら立ち上げたファ 抱いていた同級生の久野陽子(伊藤歩)がレ 動にでる、というもの 場で背猫の正体を知り、 だったが、リリイ・シュシュのコンサート会 ンサイトで知り合った青猫というHNの人物 リリイ・シュシュというアーティストの音楽 やらされるなど過酷を極めていく。それでも、 イブされる現場に彼女をつれてくる役回りを 交際を強要されているクラスの女の子津田詩 新学期になり凄惨ないじめにあう所からはじ のよかった友人。星野修介(忍成修吾)から まる。いじめはやがてエスカレートし、援助 ストーリーは、複雑な家庭圖境に暮らす旅 (養井優) の見張り役や、ほのかな恋心を ある決意をもった行

映像として撮影されている。 向け。何がよくて何が悪いといった具体的な といった心象風景は、芸術的なまでに美しい し、その一方で少年達の抱える悩みや苦しみ のようなタッチで少年達の残酷な行動を記録 解釈はぼかしたまま、ドキュメンタリー映像 める者といじめられる者双方に対等な視線を テーマとしながらも、被害者と加害者、 当時社会問題であった。中学生の崩壊を

後感の悪さを差し引いても、 がそこには溢れでている。読 弁に語っている。当時16歳の びえきつ鉄塔と、そこを自由 が自殺を遂げる直前、飛行機 交際を強要されながらも明る に、少年少女の心を代弁させ **苔井優を見出し、彼女の肖像** まう、自殺した少女の心を雄 で語ることが陳腐になってし に飛び回るカイトを見上げて 雲が横切る青空をバックにそ くしたたかに生きる津田詩織 てみせた岩井俊二監督の才能 **悪邪気に笑うシーンは、言葉** 中でも特質すべきは、援助



...

----

日常にちょっぴり熱い友情ドラマ、 これらほのぼの描写がある一方、

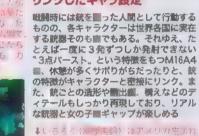
新感覚の作品だ。 り込み。女の子特有のまったりとした らに手に汗握る 固が同時に楽しめる 的な■帰で、軍事マニアも■■のつく →行■のセオリーを盛り込んだ本格 勝負の戦闘シーンは緊張感たっぷり。 ਰ

のよいコメディ■開が癖になる。また、 がら、かわいくて個性的なキャラクタ な学園に辿うというぶっ飛んだ設定な 各国の銃器たちが、バトルありの特殊 TVアニメ。美少女に姿を変えた世界 され、7月からはTVで・送中の たちが繰り広げる日









リアルな銃器設定と リンクしたキャラ設定



外と無けず嫌い。また、目開発活ではけっこう大器な一面形



動技演出などの 実的な魅力は引 も多いが、燃えるバトルやド派手な必 など時代に合わせて進化している部分

いでおり、旧作ファンにもオススメ。

# 小銃月報 Assault rifle

History&manual VOL'1 原作本編に登場した小銃月報を48円 ブックレットで再現。 ちょっとマ ニアックなミリタリー世間をわか りやすく解説している。アニメ
天王寺キツネの4コマ漫画も





# Blu-ray初回

描き下ろしスリーブ

初回特典として、キャラクターデザ イン・総作画監督を務める馬越嘉彦 が協き下ろし配特製スリーブが付く



# 原作品旧アニメから ぶれない本質

ばらく星矢から遠ざかって いた旧作ファンも満足でき る内容に仕上がっている





■気がより現代ふうのデザインになる

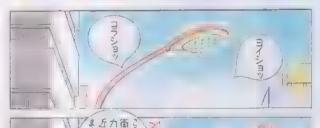
による新たな戦いを描く。メインキャ の世界を舞台に、新キャラクターたち 矢たちが悪と戦った時代から十数年 アニメとしては23年ぶりの新作で、 聖聞士星矢」シリーズの練編。 TV 80年代のアニメブームを牽引した

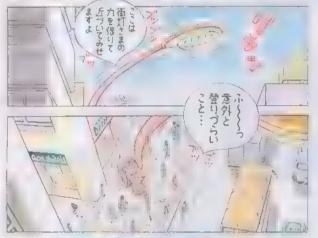
て、他いころ 食けんまが何

23年ぶりのTVアニメとして甦る「 聖闘士星矢」の新シリー

う暗水でHpp音楽を会

















18~99年にかけて、2度のTVアニメルを果たしてきたく残シリーズ作。3度目のアニメルが、41登編成のOVまる。完全無欠なに排標でからアニメを漫画配こよなく愛する春香を中心にや漫画配こよなく愛する春香を中心にや漫画配こよなく愛する春香を中心にや漫画配こよなく愛する春香を中心に特別であります。より華やかでデンションの高い展開が楽しめる。先ほご浮縞を迎えた原情の様、アニメもクライマックスへ向作同様、アニメもクライマックスへ向作同様、アニメもクライマックスへ向けて■り上がり必至

# 修学旅行で 何かが起こる?

一大イベントである修学旅行に一同は大はしゃぎ。さっそく旅行の予定を立てる名目で裕人の家で大越ぎするなど、旅行を通じて終始にぎやかなコメディシーンが見どころ。量た、ひそ歌で後人に思いを寄せる性葉が、修学旅行中に告白することを決慮するなど、私人をめぐる墨の行方にも注目



◆性工格人(ジ に対する。 かは力を対け、 したりです。主に ・・分種でする。 さんのする。 でか解える場合。



3

上まりを初回限定版特典 スペシャルCD

オープニング&エンティングテーマに加え、オー ディオドラマを収録したスペシャルCDが付く



nyn

ジェネオン・ユニバーサル/Blu-ray初回投票 版税込534573、 税込714071、OVD和 施税込6090円/(8月 20回) 1590時



# アニメ贈らで置のヒロインが勢ぞろい

各ヒロインとの個別会話が主体のゲームに比べ、アニメでは大 勢が一堂に会しての集団行動が基本。女の子同士の会話と絡み も存分に堪能できるうえ、ゲーム本書には登場しない、アイド ルとして成長していく過程が描写されているなど見どこる**頑戴** 



す ディトルにしてめレットンを受けるとは「とんで、ほかっこ。 ※監督影やステーシリフォーディスなと、ディトル等だであり。 のシーン多数。なお、アニメオリジナルソングも調査されている

・モバイルゲームとして人気の「こいけん!」がアニメ化。携帯電話向けにけん!」がアニメ化。携帯電話向けにけん!」がアニメ化。携帯電話向けにを12話がOVAとして登場する。アニメのストーリーはゲーム本編とは異なり、恋トーリーはゲーム本編とは異なり、恋トーリーはゲームと通動した全12話がつくしておきが全員でアイドルをめざすというたちが全員でアイドルをめざすというたちが発って歌うサービス満にの内容で、原作ファンはぜひチェックしておきたい。



# LIMITED!

# QRJ-K

初回特典としてモバイルゲームと 運動したオリジナルシナリオが取 得できるQRコードを封入している

◆ツンテに (信) 生。注 添など、表 つかるタイフ のヒロイン (登場)。ア ニメで 調しくさや表情 がかわり、より魅力的に



# - Blu-ray

とクターエンタティンをント/B ル-ray脱込7140円、DVD=:: 04111/(8月24日)全 7 × /m

©五十個建築 アスキー・メディアワークス ①3木坂豊富の株職 Siいち~れ 2) 製作受賞会 ©2011 Vector Inc 「こいけん!」製作委員会



志々雄真実との決着を描く「新京都編 の完結編

-明治剣客浪漫譚-新

人気人

番衆の巻町繰の視点で大胆にリメイク 原作中でも『『の高い京都編を、御庭 した新〇VAシリーズ 後編がついにリリース。京都に集間し 

まだ根■い人気を誇る「るろうに剣心」 Aシリーズがリリースされるなど、い

リジナルのシーンや演出もたっぷりで るダイジェスト作品ではなく、本作オ

新作として、一時な気持ちで楽しめる。

ちが待つ本陣へ攻勢込む。 た剣心たち一行が、

いよいよ志々雄た

原作をなぞ

TVアニメ放置終了後も2本のOV





# さまざまな思惑が交錯する人間ドラマ

歌味方問わず、それぞれ信念をもって『■■するキャラクターた ちの生きざまは「るろうに剥心」の魅力のひとつ。それら複雑 なドラマ■ギュっと凝縮しつつ、セリフに頼らない映画的手法 で内面■描写する演出は、■■したアニメファンにオススメ

た四方資産率(安原 として倒ず決事をす



# 絵コンテブック値か

監督・古橋一浩が描いた絵コ ンテブックや設定資料満載の ブックレットなど、ファンな ら見逃せない特典多数

台を日本からアジアに広げ、

たち主要キャラクターはそのままに、 第2シリーズがリリース開始。主人公

り広げる迫力のバトル描写はもちろん、

なキャラクターたちが激しい戦いを

たドラゴンや騎士、

妖精など多種多様 カードに描かれ 新たなカ

-ドファイトを描く。

ファイトを■じて強くなっていく■した

**情を** ていく主人公たちの姿にも

■が熱くなるカードファイト作品だ。



・ドゲーム 「カードファイト!!

ヴァ

材としたTVアニメの

かつ大人っぽい少量たち

る坂井和奏 | 高脚彩橋)、宮本来夏 (瀬 田砂羽 (早見沙園) はみな高校3年生。 験してきた、大人と子供が混在する■ こ。そんな彼女たちの、リアルで複雑 振る■いをみごとに表現している

エンディングイラスト

本編のエンディングイラスト①に加え、キャラ クターデザイン・関口可奈味 & 美術監督・東 生が描き下るしたジャケットカードを封入



円/ (9月5日) 2階収録

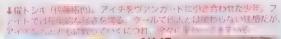


# 護めい監新キョラが 新たなステージへ誘う

前シリーズで最強のファイターを倒したアイ チ。それからわずか1週間後、カードキャビ タルに現われた謎の少年・立凪タクト(高垣 彩画) との対戦をきっかけにして海外大会へ 出場することに。アジアのライバルたちとの、 よりレベルの高いファイトが楽しめる

PRカード封入

PRカードNo.0057「プライトランス・ドラ グーン」とPRカードNo.■59「軍旗の騎士ロ ティーヌ」の2枚のPRカードを封入する



P.A.WORKSによるオリジナル青春ストー

第3弾

がけたP.A.WORKSによる青春群像

母を亡くしたことで音楽から離れ

「true tears」「花咲くいろは」を手

ている和昊、

声量部なのに歌わせても

活感あふれるこまやかな日常描写と、 楽がキーワードのアーストーリー。 紗羽の女子高生3人を中心とした、 らえない来夏、騎手を夢見る弓道部の

生

磨きがかかったP.A.WORKSの■い作 高校生らしい豊かな表情など、さらに

画力にも注目しよう。









(代永祝島、信はいしめられっ子だっ) ファイトを達して特に関うくなった

# ど、子供たちに人気のトレーディングカ 累計売り上げが3億円を突破するな

レーディングカ 台の シア 一メ第2期シ











菌の消しゴム

オリゼー、セレビシエ、トリコイデスの 3種の面たちの特製消しゴムを封入



# 多彩印蕾が、マリジナリティと エンターテインメント書配す!

作中に する画やウイルス かと にキャラクター化されており、 菌の姿が 見える直保とは会話もできる。 賞きに清 た菌の世界をわかりやすくナビゲートしてくれる、 またっぷりの存在だ



人の女子高生が巻き起こすドタバタギ ヤグ が原作 模型部に所属する3

「ヤングガンガン」で連載中の学園ギ

ャグコメディで、OVAI巻に全12話

# 個性的なキャラが 夢吟観賞を見せる!

模型部のトラブルメー カーである姉さんの、 カーであるかさんの、 予想のはるか斜め上を いくぶっ飛んだ言葉に 注目。また模型部以外 でも強烈なキャラク ターが一級を振し、同 ター//www.marelo.km い豊・明時間で最大級の インパクトを残してい く。ビジュアル、 アクションと、すべて が笑えるジェットコー スターなギャグ作品







OVA購入者対象イベント参加応募券 模型部3人のキャスト側に加え、悪管の水島刻 も出演する限定イベントへの参加応募券を封入



ながら、 島努で、 を収録。 の展開がおもしろい。 常識を突き破る発しと斜め上 各話2分程度のショート作品 監督は「侵略!イカ娘」 の水

text by stip

Newtype

# TVアニメ「トリコ」新EDテーマは、サンバのリズムで食欲大増幅・ ヒャダインらけシングルサンバ

アニメ「トリコ」の新EDテーマ。 の曲は、サンバ、と銘打ってはいますが にぴったりのパーティチューンで、 ヒャダインのニューシングルは、TV サウンズやハワイアン、レゲトンなど ヤダインらしい中毒性もバッチリ。 味ではトリコの世界観にもぴったりだ 詰め合わせ。です。『トリコ』自体、世 でいて、いってみれば、南半球音楽の いるいろなジャンルの音楽を詰め込ん てみた曲です。ブラジル人が聴いたら ういい加減さをあえて確信犯的にやっ ンバってこんな感じじゃね?』ってい かなりインチキくさいサンバです。日 界中のいろいろな一所へ食材を求めて ■るかもしれません (笑)。 グループ ◆人ならではの適当解析というか『サ と思いました」 旅をするじゃないですか。 そういう意 「聴いてもらうとわかるんですが、こ 音 宗業界に大旋風を巻き起こし中の

売されている時期には、すでに多くの ありません。そのほうが頭を空っぽに ですしね。僕の予測では、この号が発 した歌詞になっているのも特徴的。 して楽しめますし、子供も歌いやすい 「トリコ」のテーマ曲らしく、食に準 「歌詞はシンプルで、意味■ほとんど

text by stfp

に食欲が悪いてくる楽曲だが、気にな るのはヒャダイン■■の食生活だ。 曲もあちャッチーで、聴くほど っているころだと思います(笑)」

丁供たちがこの曲に合わせて踊りまく

いですし、そこは親に感謝ですね。 らないんです。好き嫌いもまったくな かも。はほとんど外食をせず、極力 でも、こう見えてけっこう食べてるほ べるよ。って突っ込まれています(笑)。 自炊をするようになりました。 そうし いですけど、代謝がいいのかあまり太 うなんですよ。女性の方には申し訳な から、いろんな人に『お前がもっと食 たらメキメキと肌の色ツヤがよくなっ 「『食べようぜもっと』と歌っておきな

どの人気アイトルの楽曲をはじめ、 トメーカーとなったい。ダインこと前 山田■一。後の活動は標は? や多数のドニス三題歌も手がけるヒッ 「前山田建一としては、とにかくもつ

が純粋に楽しいですね。ヒャダインと 当にガラリと変わるので、僕にはそれ 曲を提供し いきたいです。曲の雰囲 高いのでは?と考えるようにな もしかして子供との親和性が が子供に受けていると聞いて、 たんですけど『日常』の主 ですね。当初は特に一誠していなかっ してはそうですね……。歌のお兄さん。 気っていうのは歌い手さんによって本

■ひゃだいん、音楽クリエイターの前山田健一のアーティスト名。 TVアニメ「黒子のバスケ」EDテーマ「Start it right away」に 続き、2曲続けて「週刊少年ジャンフ。作品のテーマ曲に決定

ともこと多くパアーティストの方に楽

「サンバ de トリコ!!!」
ヒャダイン
ランティス: 初回限定館 (CD+DVD) LACM-34971 税込
1500円 通常盤 (CDのみ) LACM-4971 税込1200円 発売中
自身がパーソナリティを務めるbay fmのラジオ 1181 「Hyadain Station」の
コニット、フリッパーズ・ギターへのオマージュ
でもある。その他インスト3 由離合む計6 前を収録



す (笑)」

っと強化していきたいと思いま ■のお兄さん方面の活動も、も りました。なので、これからは

タイアップ2曲を収録した両A面シングル FictionJunction 45>>>> Distance eternal blue

リースとなるニューシングルは、TV と、PSP用ゲーム「一のストラタ ルタイアップ。 ス」の主題歌「eternal blue」のダブ リマスター」のEDデーマ「Distance」 アニメ 動 士ガンダムSEED HD tionJunctionとして約1年ぶりのリ 由記のソロプロジェクト・Fic

ュース的な視点で見ていて、これほど クスが公式的に歌う曲ばかりだったの ラをコンセプトにつくりました。これ んでした。ラクスという人■の内面を 内面を深く掘り下げたことはありませ るのですが、それらは歌姫としてのラ までにもラクスの曲は何曲か書いてい 「『Distance』は、ラクスから見たキ ラクスのことはあくまでプロデ

eternal blue

税込1155円 ■月29

ダムSEED HDリマ FDistance」とPSP のストラタス」の主 plue」の両A闘シン

対し、「eternal blue」は梶浦節が全 い女性だったんだなと。この曲は、そ 開の一張感ある曲調。 んな彼女を意識してつくっています」 静かな激情を感じる「Distance」に

al blue』はエネルギーに満ちた曲に 信じて懸命にもがく姿というのがテー 中にありながらも、その先にある光を ィーブな世界観ですが、その分『etern マです。主

、なのでネタバレはでき したいと思ってつくりました。 「原作ゲームはかなり悲壮感のあるデ

> 歌を聴くと、いろいろと合点がいく部 で、ゲームを終えたあとに改めて主題 なキーワードを拾ってつくっているの ないのですが、シナリオからいろいろ 分も多いと思います」

多数のゲームやアニメに楽曲提供を

もらっていて、特にノルマは設けてい は思いますが、マイペースにやらせて 続ける梶浦。ソロとしての目標は? ソロのいちばんの楽しみですね」 ないんです。そういう制約のなさが、 「曲がたまればいずれはアルバムもと



ジャンクション/順 ーカルはWAKANA、 KEIKOの4名が参加。 ボーカルはWAKANA、KAORI、 、KEIKOの4名が参加。な器、8 Kajiura LIVE vol.9も開催予定

# **NT SELECTION**

# back into my world

ユニバーサルミュージック/初回限定額(DVD付)UMCA-59007 桜込1800円(発売中)

放送中のTVアニメ「戦国コレクション」 のOPテーマ。声優として同作に出演し ている長谷川麓、竹之内彩、高木友梨香 の3人による ・ エニット・Sweetyの セカンドシングル。疾走感のあるガール ズボップで、『『プロデュース』ニコニ コ動画で話題のクリエイター・OSTER projectが手がける。初回限定盤はミュー ジックビデオ自収録したDVD付き。



# ずっと きっと

ルーシィ(CV:平野綾)

ポニーキャニオン PCOG-70161 税込1000円 (8月15日)

8月18日 B FAIRYTA IL 関連の巫女」のED主題歌を歌うのは、 本作のヒロインキャラクターであるルーシィ・ハートフィリア(CV:平野綾)。「フ ァイナルファンタジー」 シリーズの 手がけた屈指のバラード。さらに、CD でし計聴けないスペシャルアレンジバー ジョンも収録した価値な一枚。



# あなたに出会わなければ~要雪冬花~/■■ビーナス

DerSTAR RECORDS 初回生産 (OVO対) DFCL-1816/1881500円 (6月15日)

独特のことで高い評価を得る期待 のシンガー・Aimerの4thシングル。壮 大なパラードで眺かせる「昌なたに出会わ なけれ■~■■冬花~」(TVアニメ「夏雪 ランデブー」EDテーマ)に加え、ドラマ 「窓なんて■歌が私に落ちてくるのだろ うか?」の主題歌と挿入歌を収録。初回 **生産限定盤にはインターネットライブ** ダイジェスト映像を収録したDVD付き。



# AURORA

連盟 エイル

SME Records 初西生産日本 (DVD付) SECL-1175~1176 日本1500円 (9月5日)

'))年10月、TVアニメ「Fate/Zero」の EDデーマで強烈なデビューを飾ったシ ンガー・腰井エイル。待望の2ndシング ルはTVアニメ「戦士ガンダムAGE」 の7月期からの新OPテーマ。ハリ甲書 ■■■と広い音域を生かした緊張とせつ なさ動入り混じったナンバーに仕上がっ ている。また、本作で初めて素顔が公開 されるなど、ジャケット写真にも注目。



■ 清晰美のSSG アフィリア・サーガステージ ドキドキ疾風迅雷編 クワクワク天 ■ Banks ・ **一** 今井麻美 エンタープレイン PCCG-90081, 90082 税込各2940円 (9月5日)

の今井麻美がパーソナリティを 回離3万アクセス書超え個人気を誇る Webラジオ「今世派美のSinger Song Webフライトラー Song Cooking Song Comer」の特別版CD。ゲストにアイドルグループのアフィリア・サーガ・イースト 画迎え、異なるトーク内容の2パージョンで同時リリース。ラジオリスナーとともに制作した今井田美の新曲 収録 するなど、味きこたえたっぷりの。容。



☆ 写真はドキドキ表紙: ■■のものです

# 希望について

NO NAME

第1期放送を終え、すでに■2期制作も 伝えられたTVアニメ「AKB0048」のOP テーマ。AKB48グループ総勢200人が 参加した声優オーディション最勝ち抜い た渡辺麻友ら9人からな順新ユニットの デビューシングル。EDテーマ「棚間間を加えた3 ■■ DVD付きの画面限定盤は2 り、それぞれ収録映像が異なる。



# Wake Up

4月にリリースしたファーストアルバム 「BIRTHDAY」がオリコン週間チャート で初登画2位を記録するなど、勢いに乗 っている現役女子高校生ユニット・ ClariS。 5枚目となるニューシング ルは。 ■此中のTVアニメ「もやしもん リターンズ」OPテーマ。パワフルで透明 感のある歌声と、キラキラとした青春ボ ップの組み合わせは本作でも修在。



# 微笑みのプルマージュ 田村ゆかり

キングレコード KICM-1404 税込1300円 (8月15日)

7月より公開中の劇場アニメ「魔法少女 リリカルな単は The MOVIE 2nd A's」 のEDテーマ。作品中でも主演を務める ■■の田村ゆかりによる。 しっとりとし た涙を誘うパラード曲となっている。こ のほかにも、畑亜貴が作詞した「アンド ロメダまで1hour」など3曲の新曲を含んだ全4曲量収録。パラエティに富んだ お得感のあるシングルとなっている。



# あまりの リアレンジ Garden<sup>\*</sup> 「リアレンジの かっこよさによが立ちまし fripSide' 曲が収録される仕掛けも。 完成曲を■いたときは l've 川田まみ

らしさも出していきたいと考えてつくれだけではなく、かわいらしさや女性

かわいらしさや女性

うイメージが強いと思います。

でもそ

ディをつくっています。

実は一回、

歌

詞を書いてレコーディングしてという

している途中ですごく行

らしくない曲になっちゃうんです

(笑)。

メロディをつくると、

ほのぼのした私 実は私が

がそうですが、

なのでコード進行などのベース部分は

田まみといえば

クール系とい

つくってもら

i

それに合わせてメロ

ポップを盛り込んだり、

女の子な川田

いみが少しはこってきたと思います。

全曲の作詞を手がけるほか、

クレジ

また最新シングル

f Borderland

た

すごい仕上がりになっているので、

■かわた・まみ/2月13■産まれ。札幌出身。音 条制作集団"!'ve..のボー

ぜひ聴いていただきたいです」

トはないが作曲を手がけた曲もある。

との連動購入特典CDにはElements

たのがこのアルバムです。

ガールズ

き詰まって、 作業を繰り返

初めて

"ちゃぶ台返し"

をリアルでやってし書いました。

あと黙々と片づけましたけど

(笑)

保ちつつ新たな可能性に満ちた一枚。 れまでのスタイリッシュなイメージを 曲を誇る川田まみの新アルバムは、

強烈かつ・な歌声で数々のヒット

# [SQUARE THE CIRCLE]

ジェネオン・ユニバーサル 初 動規定盤GNCV-1030 00円 通常盤GNCV-1031 税

TVアニメ「とある 知識を」OPテーマ「No buts」、 新OPテーマ「See visionS」、 TVアニメ「知識 のシャナエーFINAL」 OP テーマ「Serment」 10回暦加えた合計13曲

# BEST So-Called Chaos アラニス・モリセット

歌い方という面では最もこと受けたアー ティストだと思います。アルバムは全部も っているんですが、いちばん聞き込んだの がこのアルバムですね。7、8年くらい前 ですが。一発で「川田まみ」だとわかって もらうにはどんな声を出したらいいのかを 研究していた特期があって、その頃いるい ろなアーティストの軍の出し方を試しまし た。アラニスは声の抜け方とか語尾のひっ かかる感じとかがすごく好きで、今でも私 のベースになっています。





# 

●かわだ・まみ/ふだん■く音楽はロックからボ w、a来はロッフからが ップス、R&B、ソウル など いが、歌モノが 中心。なる、 の が激しくなるにつれ、好 みも激しめなものに変化 しているそう



# BEST『ヨルムンガンド』計りジナルサウンドトラック

ジェネオン・ユニバーサル

ふだん聴く音楽は歌モノがほとんどで。 サントラ 動力 まり聴くほうではない のですが、これはハマりました。自分 でCDショップに買いに行ったほど! ラップがあったりして単純にかっこい いし、何よりアニメの世界観をここま で完璧に、しかも斬新に表現するのっ てすばらしいなと、素道に驚きました。 やっぱり岩崎琢さんってすごいですね。



# BEST The Klock

AA=

「ヘルタースケルター」のエンティングテーマです。映画のCMで聴いてすごく気になり、

『映画を見にいって、その帰りにCDを買いました。 THE MAD CAPSULE MARKETS の上田剛士さんのソロユニットだと知 ったのは後からですね。激しいイント ロから、一転して美しい旋律に変わっ ていく鮮やかさがすてきです。

ピクターエンタテインメント





181 Newtyce

設立10周年を記念した夜会に出演キャストが大集合!! TYPE-MOON Fes.

ど、多くの人気作品を制作している 2日間にわたり開催された。 ここでは 国立大ホールにて、7月7日と8日の 呼び、その後「Fate/stay night」な 8日のもようを紹介したい。 念したイベントが、 パシフィコ横浜・ TYPE-MOON。その設立10周年を記 同人ゲーム「月姫」で大きな話題を 最初は今年6月に大好評のうちに終

澄綾子は「バイクが、とにかくかっこ ストシーンが発表された。セイバー陣 年記念アニメーション「カーニバル・ れました!」とこのコメント。 いいです。ufotableさん、やってく を追うシーンが選出。セイバー役の川 宮では、セイバーがバイクでライダー ファンタズム」。 アルクェイド役の柚 **アージからスタート。出演キャストが** ゲームが行なわれた。「TYPE-MOON を務め、お題にそってイラストを描く 不涼香と藤村大河役の■■美紀が司会 豆壇し、ファンが選んだ各■ ぷのべ 」したTVアニメ「Fate/Zero」ス 次のステージはTYPE-MOON10周

祝10周年」というテーマでは、示し合

どれだけきのこ好きなの?」と、ツッ デビューしました!」と喜びを語った。 の新作アニメが上映。公式携帯サイト た。また「カーニバル・ファンタズム」 コみを入れ、大いに会場を沸かせてい 担当しているアーティストたちによるラ 「まほうつかいの箱」のキャラが初登 **喝し、ひびき役の本多陽子は「アニメ** その後、TYPE-MOON作品の楽曲を

を描く事態に。これに柚木は「みんな わせていないのに、全員がきのこの■ こうして5時間にも及んだイベントは、 クが公開され、観客席は大盛り上がり。 テージ終了後のPVで「月姫」のリメイ 数の新プロジェクトが発表。また、ス 大盛況のうちに幕を閉じた。

リズマ☆イリヤ」のアニメ化など、多 eginning」など、さまざまな楽曲が れ、会場のテンションは最高潮に。 未来福音」や「Fate/kaleid liner ブ イブが行なわれ、Kalafinaの「to the b そして最後には劇場版「空の順界

すた」のミュージカル「らき☆すた小

美水かがみが描く人気の「らき☆

おん☆すて」が9月20日から30日にわ

たりこされる。このキャスト発表プ

レイベントが7月20日に東京ドームシ



↑「Fate/Zero」コーナーの司会連行を追当した講習切 翻役の小山力也。 何度もキャスターの声まねをしたり、 アイリ役の大原さやかに舞跡との関係を問われ土下座す るなと、フリーダムな進行で観客を楽しませていた

↓シエル役の佐久間軽美やシオン役の夏樹リオは「10年ほど前にオーディションを受けたときにはこんなに作品が多くとは・・・・・」と感慨受け



を討論するコーナーを 最終礼役の中田寛治が (笑)」と切り返す場面も

明夫の王のことば





◆舞台化するにあたり ヘアスタイルなど、世 界観を大事にしたいと が成を大事にしたいと 語った機。再現が難し くとも、できる限り挑 戦していきたいと、意 等込みを語った

# ほしい」とコメント。さらに、演者と 言」を発表した。井上は「今までの無 ばれた、柊かがみ役の■ゆりの、柊 族、子供といったいろいろな人に見て かったが。アニメライブでは男性や家 台というと女性に人気のある作品が多 らおうという「アニメライブ新世紀宣 コンセプトで多くの人々に楽しんでも ニメライブ」と呼び、2.5次元という まさに2、5次元といった感じの出で立 の雰囲気がしっかり再現されており、 ルやせりふなど、原作のキャラクター つかさ役の小川真奈、高良みゆき役の キャスト陣が発表。一般投票により イブの特徴を大事にしたいと語った。 言の見離感が近いという、アニメラ 幸が紹介された。それぞれヘアスタイ 萩原和佳奈、 泉そうじろう役の三宅克 篇2幕では、ミュージカルのメイン

ち。キャスト陣によるTVアニメOP

の雰囲気を感じられたイベントだった。 楽しむなど、ひと足早くミュージカル も披露され、観客といっしょに踊りを 方はぜひチェックしてみよう。 報が公開されているので、興味のある 「もってけ!セーラーふく」のダンス すでに公式サイトで各種チケット情

ティシアターGロッソで行なわれた。

第1幕では、角川■店代表取■役社

長の井上伸一郎と映劇プロデューサー

ムを原作とするステージのことを「ア の豊間子が要壇。アニメ、胴画、ゲー 新しい2.5次元の世界を楽しもう!!

らき☆すた小おんすて

毎日更新のイベント最速ニュースは

New Manume.webnt.jp/を見てね

# **Web Newtype Report Archive**

荒木飛呂彦ワールド炸裂! ジョジョ展」記者会見レポート



30年剛漫画家生活で、初の原画展が仙台・東京・イ 漫画とは違い、演劇や音楽のようなライブ感が封じ込められていると思っているので、それ L 読者のみなさんに見ていただけることが光栄です」とコメント

# 「ストレンデア」公開5回 「ボンズオールナイトEX」開催



**丁曜版 鋼の錬金術師シャンバラを征く者」の職職** 

# ステージを開業無尽に駆け回る ■の編集ごたちの立ち回りに刮目!



歌・ダンス・運輸器織り交ぜた演出で人気の、ミュ 駅・ソンス・
■単編リ交往だ満出で入気の、ミュー
ジカル「忍た■乱太郎」の■3弾「山■■に潜入せよ」
再演が7月4日~15日に■■2。 第3弾が渡よりパワー
アップした舞台からは、キャスト■の絆の強さが伝わ
り、またソロ曲やダンス、迫力が増し
2 種類が追加され、 各キャラクターの魅力がいっそう引き出されていた

# ミュージカル・テニスの裏する Wysu S公里



9月23日まで全国で公演中のミュージカル「テニスの 王子様』
■学(せいがく)vs立海のグネプロ後囲み会見にはキャストの4人が登場。現公演で卒業する骨学メンバーの手塚国光役・和田園からは、ひとり残る 越前リョーマ役・小越勇闘に『卒業する11人がリョー マ町背中画押すので12人間講じて欲しい。とエール形

# キャストがアニメの見どころを語る 「じょしらく」二代目襲名披露口上



7月4日、東京・■談社にて、現在好評放送中のTVア アメ「いましらく」出演キャストだちの、二代目襲名披露口上が行なわれた。 明落字苦来会即後藤子。 は、アニメの見どころについて「ギリギリアウトな単語に注目してほしい」とコメント。 放送ではビー音だらけになりそうという、アフレコの ぎを披露してくれた

# MIII人もの職務に見守られ開業 小\*\*\* 下可子CD発売イベント



ミニアルバム「cosmic EXPO」の発売を記念して、 ミニアルバム・Cosmic EAPO」の発売を記述して、 らら順一と豊洲にマイベントを開業。 第000人の を前に「モーレッサ宇宙海賊」イメージソング「Black Holy」はか全り回じます。 第2にめぐまれた当日、小 松は「ららぼーとあっついねー! 汗だくですよ!」 と言いながら島気持ち良さそうに空を見上げていた

# 簿■■■作決定「たまゆら」 まイベント開催



沢渡樹役の竹達彩奈、志保美りほ役の開始を建力、桜 田麻音役の 関ウラ子が登場。イベントの最後にくさん関人に愛されてる作品に出会えて、私は 幸せだなと思います。ちゃんとその気持ちを第2期に向けて、幸せの輪が広がっていきますように問題して いきたいと思います!』と竹連が高らかに置言した

# 平野綾り ほってお届け! 「リッスン? 収録レポート



平野線が生放送で贈る。文化放送「リッスン?~Live 4 「またのか主がなて贈る、文化放送「リッスン?〜Live 4 Life〜」 ■日。取材日にも、ミニアルバム「ひなきくと 「一」 をリリースしたばかりのゲスト・SEBASTIAN X の永原」 と「東達騎士レイアース」について熱く語 り合うなど、「素」の かたっぷり きる2 間だった

# 田村ゆかり公認!「泣いてもいいんだよ」 「国のはThe MOVIE 2nd A's 舞台あ

7月14日より劇場公開 がスタートした、人気作 品の劇場アニメ化第2弾 「魔法少女リリカルなのは The Movie 2nd A'sJ. この初日舞台あいさつが、 東京・新宿ミラノ1にて 行なわれた。ステージに ずらりと勢ぞるいした 10人のメインキャスト に客席を埋め尽くした、 1200人ものファンは大興 **画**。高町なのは役の田村 ゆかりは笑顔いっぱいで あいさつし「とても泣け るストーリーです。みん な男の子だけど、きょう は泣いてもいいんだよ」 と、優しく語りかけた。



†フェイト・テスクロッサ後の疼傷祭々は「短けるたけしゃ 友達をギュッとしたくなる作品」とコメント。八神はやて役 「ヴォルケン一同業しく切なく時に熱く頑張っています」と記

「サマーウォ を手がけた

その最新作

どもの種と

日に封切られ さつが東京 ネマズ六本オ

なわれた。在 おい置「たく 愛してもらえ

思える作品。

幸せだったと 残ってます」 書おかみおと たかおは「お る感覚で潤し えて、すごく められた」と

ついて語った

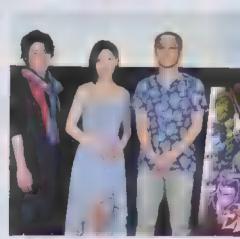
# 台あいさつレポート



らみなさんの顔を思い浮かべ ってきたこの作品を きょう披露することができました。本当にうれしいです。とコメント

# ファン待望の「コードギアス亡国のアキ」 第一章プレミア 一丁上映会レポート

8月4日より 30度 で劇場上映が始まった 「コードギアス」シリー ズの最新作「コードギア ス亡国のアキト」。その 第1章「買竜は舞い降り た」のプレミアム先行上 映会が7月16日に新宿バ ルト9で行なわれた。 台あいさつに登場した日 向アキト役の入野自由は 「はでなメカアクション とアキトの目に注目!」 とコメント。レイラ・マ ルカル役の坂本 「EDで流れるイラスト と予告に隠されたヒント を見逃さずに」などと。 見どころを語ってくれた



|身の歌手デビュー当時のスタッフがそろった中間数:モデンスで、坂本けに「4:4 でに数した... たないイン・クトの場。 うな作いいさ こともに4)| 類点気持ちています。



# ニメソーシャルは



NIJIBOX.



キャラクターであった蛇女子学園の5

違法行為でも構わずに

を放つ、

少女たちの魅力を満喫できる。

数多くの敵を蹴散らしながら華麗な技 シーなお色気演出も大きな見どころ。 よるコスチュームの破壊などのセク

つかり合うアクションゲームに新作が として生きる少女たちが信念を胸にぶ

今作の主役は、前作のライバル

TVアニメ化企画が進行している、忍

する爽快なアクションと、

ダメージに

はもちろん、

ハイスピードに展開

ド派手取秘伝忍法を決める!

敵を攻撃してゲージをためると、強力 な"粉伝忍法、を使えるようになる。 カットインとともに繰り出される大技 は。闘た目も威力も爽快感抜群だ!

が揺れる忍たちのアクション

バトル

3DS

松325980円 マーベラスAOL

彼女たちの戦いの軌跡が描かれていく。

忍の生きざまを描く本格的なストー

ごと遊べるお買い得さにも注目だ。 えで再収録されており、2本分をまる

CV 服念相關鍵

(CV:茅野雪衣)

■立蛇女子学■D2年

生。いかにもお 動ら しい見た■と口調だが

実生活は貸しく、お金持ちを強く憎んでいる

MarvelousAOL Inc

■女選票 シバーのリーダー 格。■■の忍となることを■ ざしている。根がまじめで融 適が利かない一面がある

任■を遂行する"悪忍"

の道を■んだ

前作のストーリー

も調整を施されたう

# がPSPでゲーム化。 年に好評を■した人気TVアニメ アニメ本細のス 深め、 超平

ずの幼なじみの女の子・めんま (本間 に姿を現わした、 チエンディングストーリーだ。 さまざまな物語を楽しめるマル にオリジナルエピソードを加 彼女の願いをかなえるため、 じんたん (宿海仁太) 幼少期に死別したは の前

ドを隅々まで堪無し尽くそう。 時間を超えて展開するさまざ■なス トーリーを楽しみ、 メ本編のこは本作にも生かされてお ていこう。見在と■去が交■するアニ 。豚の花 ワー

たびに幼少期の思い出が描かれていく。 じんたんがキーワードを思い出す 和バスターズ。の仲間と交流を 子供のころの思い出を思り返っ

\*おもいでマップ。を置うよう!

大一で…… ひんたん



。茅野愛衣 適称"めんま。。 画標 漫なマスコット 目存在。 幼少期に死んだはずだ が、再び姿を現わす

**CANCHANA PROJECT C506** 



# 本职并衣子

# **GAME FRO** REPESAL DISCONDING NO. **国際アナルサートリース のからか** SCIENCE **ADVENTURE** LIVE 2012

### るろうに剣心一明治刺客漁軍第一常館

11]年に発売された対戦格闘 ゲーム「るろうに剣心一部台 剣客浪 再閃」に が登場。「るろうに剣心」 が登場。「るろうに剣心」 □集 大成として発売される単作で は、多数の剣士が激しい死闘 を繰り広げる。ストーリーは TVアニメ版と「新京都編」の 両方が収録されており、500 枚を超えるアニメカットとと もに■■を副連を開始挟できるのだ。 な際めイベントででおど表問 武器やイベントCGなどを開放していくコレクションモー ド "監護の章。も奥深く、と ことんやり込めるのも**重**か。



**の**和月伸短 **(集**英社・フジテレビ・アニブレックス ©2012 NBGI

PSP FTG 8月30 PM TE UMD版稅込6280円, DL版稅込6280円 バンダイナムコゲームス

### 初音ミク・Project DIVA- f

初音ミク主演のリズムアクシ 付着ミク主演のリスムアクションゲーム最新作。楽曲につる コンゲーム最新作。楽曲につる わせてターにつる を押すという簡単な操作にある。 今作では画面にタッチラー で直感的に操作する"スクラー であるプレイを楽しめるよう はなった。また、動画が経験うせいなった。また、動画が経験うせいなった。また、動画が経験がある。 になった。また、動画投稿サイトなどで人気の曲をはじめ とする全盟国の収録楽曲はすべて「Project DIVA」シリー が収録。モジュール (衣装) も新作デザインとなり、あら ゆる面で進化を遂げている。



の SEGA © Crypton Future Media, Inc. www.crypto 記載の商品名および社名は各社の金貨商標です。

VITA リズムアクション 8月30日発売 PS Vita カード版税込7329円、層ウンロード版税込6600円

### 化物器 ボータブル

も TVアニメがPS Pで 原作のヒロインた Pで 原作のヒロインたちと 中りとり で会話 パトル。として再現されており、 なが できば、 を適んで 勝利をめざす 奥深い取け引きを楽しめる。 TVシリーズの物語をこの "会話劇バトル。 によって 追体験する ストー によって返停験するストーリーモードのほかにも、キャラクターやせりふ、BGMを組み合わせてオリジナル会運劇をつくれる。妄想モード、なども用意されており、事作の世界時に深く遅れる一本だ 世界観に深く遅れる一本だ。



ウ西尾崎野 調繁社・アニブレックス・:
 ウ2012 NBGI ジョ面面は親発中の会のです。
 PSP ETC 基際23電発用 列税込9980円、通常級税込6280円、D

### 探偵オペラ ミルキィホームズ 2

TVアニメ版とは打って変わ って、画じめ書画 して書 ミルキィホームズの書画 描くゲーム版の画面が発売。 今作では突然トイズが発現し 今作では突然トイズが発現した少女・エラリー姫百合を新 指揮官に迎え、ミルキィホー ムズの新たな活躍が展開していく。 で挿入される、アニメーショ ンムービーで犯人を追い翻動 ていく。〇CCAシステム、ジャ では関係し、不統領と、アニメージョ 常に顕快。正統派ヒロインと して描かれる、ミルキィホー ムズとの交流も楽しめるのだ。



@Magica Quartet Aniplex Madoka

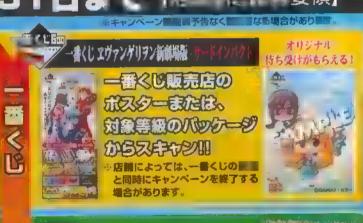


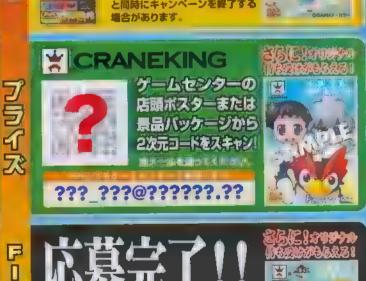
2012年10月31日まで 1/8

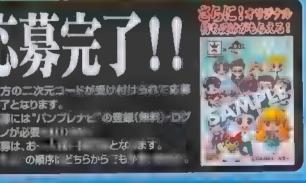
N 0











ようと思い立ちました」

黒大手のサークル

text by YOKO QOCHI, shot by JYUNI

そこでハヤカウといえばアガサ・クリ

に特に注文も制限もありませんでした。

年生

左門玲助の話に心ひかれて入部

した1年生の中川亜可美。

相席になった「ヘンたて」幹事長の3

早川■房から依頼をいただいたとき

### **BOOK REVIEW**



小路幸也

小說 税达1575円 筑摩围两 発表中

貴重な書物に入り物語を勝手に作り替えてし言うという「話 曳」の虫干し…一つ置りは「話虫干」を命じられた馬場横町 私立図書館の新米図書員の糸井馨は、すっかり変わってしまった夏目漱石の「こゝろ」初版本疆中へと入り込む。作中で 大学生として暮らしながら異なる部分量丹念に洗い出すが、 やがて事態は意外なことに、名作で愉快に遊んだ一冊



### みんなの機関 110人の「機上の晩餐」

エッセイ 税込1680円 預泳社 ■日中

飛行機の楽しみはなんといっても、機内食。果たして、世界の空ではどんな食事がサービスされているのだろうか? というわけで、人気サイト「機内食ドットコム」に投稿されたさまざまなメニューとコメントが一冊に! 収められたのは 



### 星の海に向けての夜想曲

小院、税込1996円 星海陽 発売中

「カレンダー小説」と銘打ち、星海社のウェブサイト「最前線」 で昨年の七夕に発表された短麗を含む一冊が整場。つづられたのは、ある日突然、空に咲いた美しい花により地上に開じこめられた響たちの、A.D.2011からA.D.3011の千年紀。降 り注ぐ花粉は人々を殺戮に関り立てる――けれど希望と未来 を抱いた彼らは再び空を見ることを決して、あきらめない



### 星を翳ち落とす

友順即

小說 超达1575円 東京圖元社 発売中

少女小説界の鬼才が5年ぶりに放つのは、4人の少女の危う い関係の物語。高校生活になじめずにいた津上河崎は、ある 出来事をキッカケに同じクラス委員の水瀬鮎子と距離を縮め る。その電子がなにくれと世話を挽く人見知りな長間未歩が、 あるときから電行不良で知られる葉原美職と行動を共にする ようになり。ミステリにしてせつなく想苦しい、友情の軌跡



### 鳥のうた、魚のうた

小説 税込1365円 メディアファクトリー 発売中

かつて自分には姉がいた。そう知らされた「わたし」は近所のおばあさんの家の裏手にひっそりと屋敷神に「姉に会わせてください」と願う。そして、現われたのは流行数「木綿のハンカチーフ」を開子外れに歌う、人の頭を付けた■だった……。第6回『瞳』怪談文学賞、短編部門大賞受賞作に5編の書き下ろしを加えた、瞳にも不気味な物語たちがここに



### ダース・ヴェイダーとルーク(4字)

ジェフリー・ブラウン・作 とみながあきこ・訳 絵本 税込1260円 辰巳出版 発売中

シスの暗黒圏ダース・ヴェイダーは反乱同■■の英雄たちと シスの暗黒瀬ツース・ウェイツーは反乱的画画の失起だらと、 戦力べく銀河帝国軍を指揮するが、まずそのまえに4歳の息 子ルーク・スカイウォーカーと遊ぶというミッションがあった? 描かれるのは心温まる、失笑(?)な父と子のエピソード。どうやら、やんちゃな息子に手を焼く父霊思いは全宇宙 共通らしい。ルーカスフィルム公認というイカした絵本

### FROM LIBRARY

### 「希土類少女」

レアメタル生成症候群・ それは13歳から25歳 までのこく一部の少女だけがかかる奇病で、そ の体からは文字どおり希少な鉱石が採れるため 発病者は政府の管理下に置かれていた……。「た とえば資源獲得競争とかレアメタルってなんだ ろう、と思ってもらえるキッカケになればうれ しい。同時に僕自身は『金属』という存在と響 きに衰しさを感じていて、それらの思いが詰ま った透明でせつないお話です」とは著者談。



漏談社、 税込1470円。

**夕**DB。2009年 (2年 ミステリ「浜村渚の計 リノート」で第3回「額 社台irth」小説陶門 を受寛。以後、ジャン ルにとらわれずさまざ

クルに参加し を する……と 変人の■村弘志は他大生ながら、 そして茫洋とした風貌の、 ここまで読んでお気づきだろうか? 学中の上梨・大郎。 く見守る2年生で眉目秀 縁側沙羅 語を教わりつつも奮闘する。 ともに考えるのは同じく1年生の伊 鈴木善文。そんな彼らを優し あかみ、 さらに切れ者で すずき、 実は7年在 ž

ちょっとイメージを変えてみたくてミ がれた扉といった年の一で不思議な建 集うのは上っても先がない階段や、 ステリ入門編のような小説を書いてみ 建物研究会」こと略して「ヘンたて」。 スティーのイメージが強いこともあり そう語るのは『柳碧人。舞台は私立 語り部となるのはたまたま喫茶店で 『軒館大学へンな ととで、 や「ミスリード」といった見知らぬ単 読んだことがない亜可美は に新入部員が果敢に挑む。 では■舗旅館の■変わりな離れの秘密 れ・
聖力ステラ食い散らかし事件」 「ヘンたての 件を読み帰く、 らえたらと考えたんです」 ったく知らない女の子を主人公に置く どこか愉快で奇天烈な建造物での珍喜 「黒押きや本格ミステリのお約束をま 確かに収められた4編はいずれも、 たとえば第一 いっしょにおもしろがっても 『扉が十二枚ある離

いうなれば

造物をこよなく置する人々。

いくら、

円で■りからデザートまで提供し、 んです」 くて、 らっしゃるでしょう。ただ、 ろいろ食べさせてくれる気概がうれし めてこその回転して、 きなんです。『なんだ10円か』と言わし 人から子供まで楽しめる懐深さが大好 もちろん高級寿司店が好きな方もい 同じように小説を届けたかった

■理小説を

「雪密室」

同じですね。次はうんと敷居が低い部 ませたいという願い。 人が訪れてほしい。あ、 「間口を広く、 込められたのはたくさんの人を楽し 居を低く、 コレも動物と いろんな

究会でこれまで興味のなかったジャン

いろいろな場でのつき それこそいろんなタ

じ思いから。

僕自身、

大学のクイズ研

あいが広がった。

謎を楽しんでほしくて、 ように気軽にたくさんのヘンな建物の い寿司店だとしたら、 ないかと考えました。 『サークル対抗ミ は回転寿司の カジュアルに ずしホテ

と思わずうなずいてしまうことも。 た知識がちりばめられている。 屋の話とかおもしろそうです(笑)」 始者から回転寿司の誕生までが語られ 「あれこれと盛り込んじゃうのはクセ 同時に早 「鉄火巻き」 意外な発見に、 (笑)。 至るところにちょっとし でも知らない世界を知 の由来、 大学クイズ研究会 そうだったのかー 握り寿司の創 たとえ

築いてほしいと願います」 ない。 不安を感じていた亜可美もやがて自分 の居場所を見つける。 きばかりでなく…… は大学生活に いろんな知識や人と出会って、 きっとステキな大人になれるはずです 「何かを知ることは痛くないし。 ことばどおり、 どんどん受け入れていけたら、 つづられるのは謎解

「大学といった意気を ・ 大学といった意気を ・ 大学といった意気を ・ 大学となった。 ・ 大学 けられないのかと意 気潤熱していたとき に、ヘンながかの る男性と 庫JA/税込735円)



あがり、 なぜか? と登場人物の

な長糯推理小説をカウンター席しかな ル』に集約されています。 名前にいずれも魚、いや寿司にまつわ ステリーグランプリーロ る単語が見れている。 「すべては■■話の いわゆる『館もの』と呼ばれる重運

その10円でい 僕は数百 ですね ζ ば るってとても楽しいことなんです。 OBらしく、 大学のサークルを舞台にしたのも同

遊んだ

イブの人がいて、 くことができるんです」 ゆるくかかわっ



ひとり暮らしで高校に

ځ

かわいくて好きで飼った

引け目なく振る舞えるように、

子供

# クリエイターが選ぶ



### 大可小一 -#?!

il us rand ンタドム5 7 A R il us rand ンタドム5 7 A R i n = 本国で共和 D 森 いですた。天月 は 3 3 17 アイト (紹介する)気、計れた こってに、残念

### ととは、野野にしずきている。8

小学館 フラワーコミックス 贈込420円 発売中

### 天才観秀才、大人最若者のW対決!

小笠原秋は屈折した天才ミュー ジシャン。そんな彼が気紛れに 声をかけた無垢な少女・リコが、 大人の嘘と音楽の事が入り交じ 大人の略と音楽の夢が入り交じった芸能界に……という要量。 モノ。芸能界を汚らいい大人の 世界として描いていて、その像 プロデューサーがイイ! 大人 の狡猾VS若者のピュア。さら に、バンド仲間であり、秋にデ ビューを諦めさせた秀子・心と VS天才・秋という対決もアマ デウス的に燃えるのです。





### 今千秋

Wustrated by RYOJI HIDO 最終回です!今までありがとうござい■

### 態の日からのマンガ

エンターブレイン ビームコミックス 単海 発売中

### そう、、あの日。からのマンカ

昨年の大震災以降に著者が強い た作品を集約した単行本。直接 被災した人は言うに及ばず、多 くの人が計画停電や放射能の骨 くの人が計画博物で放射能の骨 威という非日常に投げ込画れた なか、署も身が何を握じ、何 をしたのか、等身大の思いか情 かれる。そこには不安、恐怖、 焦燥感、そして怒りなど様々な 悲情が時にはダイレクトに、ま たある職は風刺として込められ でいる。―――の作名すべてがま ている。一冊の作品すべてがま たひとつのメッセージにも感じ





関に来てね

角川豊岳 角川コミックス・エース 税込588円 発売中

### 日曜の次郎これだ!

舞台は、順望をもとに能力を生 



しれません。■物を初めて飼い始めた や犬の赤ちゃんを参考にしているかも ■あんな感じじゃなかったのか







創介に本気で怒鳴られた子供た ち。アベルは、行き場のない思 いを布団にぶつける。「子供は 大人に対して『もうキライ!』

と言っても、家から出るわけにもいかず、大人の近くで こういう態度を取るしかない。拗ねた姿はかわいいんだ けど、本人は真剣に辛いんだよなぁ……。しみじみ大人 目標で考えちゃうシーンですね」

著者は語る! 人魂の

幼児ゆえに誰かに頼らなくては生き ところとか、 るようすとか、 (美)。 のにたまにツライ。 3匹がコロコロと固まってい 多少ことばは達者でも 幼児特有の動物的な みたいな…… を大事に描い 『迷惑だけど

表情豊かで魅力的だ。どこ でいることを望んでい 一空気のよ

> を助走にして『介が一歩前に踏み出 す。子供の行■が中心ですが に使える人になっていって欲しいで ください」 に対するスキルをもっと自分のため していくさまを、 楽しみにしていて そこ

> > の直球を受け取ってください!」

から10年目を迎えた氷 の姿勢で臨 「別冊花と

税达 58D 的 発死中 白景社



花とゆめ COMICS スペシャル

ら幸せです。コロコロとしたいやし っとしたアニマルセラビーになれた 楽にしたい人……そんな人の、ちょ

の水面涼二 白泉社(別帯をとゆめ

# text by TOMO K いから、 ……」と考えるうち、 は

通う創介の平凡な人生に襲いかかるは 親元を離れ、

日々を描いた、 受け「ストレートにかわいさを伝えた き!?子供たちが巻き起こすにぎやかな 「はらべこバンビーノ」。 「子供モノを」というオファーを 3匹のチビっこ吸血鬼! あまり設定をひねらずに ハートフル・コメディ 作者の氷堂涼 恐るべ

敷いて加語を動かしてきたのですが、 までの作品では、 今回はおしかけ系ということもあって と言ったところ『それだ!』と。 次はどうかってに動いてもらおう?」 『一当者さんに『吸血鬼でどうっすか』 盛開させています」 1話ごとに話をふくらませながら きっちりとレールを

こんなにかわいいのか? **奔放なキャラクターが**■発。どうして そのことばどおり、子供たちの自由 氷堂は

くるたび、 している」というが、

ん読みつつ、大勢の従兄弟のいちばん がわいさに関しては、 だったという幼少期のことを大切に 人間よりも単

思わず笑みがこぼれてしま 「育児関係の」もたくさ 他にもこんな納 ページをめ

がれの女子(寧々さん)に対しても

「おしかけ系異世界生 中学生のころに これ うな存在感 もまた、 とにかくかわいい!』 られないところとか、 ていますね」 そんな子供たちに翻弄される創介

物」マンガに思い当たったと話す。

よく描いていた

近場のイケメン(ルカ先生)やあこ か他人とのコミュニケーションを恐 た彼の成長も一寸りたい。 「創介には吸血」の世話をとおして 学校でも目立たない

だが、 んでいるという。 「気持ち■完全に新人」 デビュー

どれだけ幸せな気持ちで
最れるか にかく自分がこのテーマに向かって やされる』です。 ゆめ」での初連載ということもあり が勝負。 で使うのは気が引けるのですが、 「テーマは ことにかくかわいい・い 王道少女マンガ誌 いやしが欲しい人、 このことばを自分 気分を ع

沙里流

9 TENANNY

## アニメ、泉の新春祖アニメ作品をとこのお宮映画が優か進展紹介(1) 对声優から大御形声優も大集結 [] []





◎三浦建太郎(スタジオ我画) 白泉社 /BERSERK FILM PARTNERS



### - 海戸から 9日本の初い川へエールを近る~

# 13:00~19:00 10:00-16:00 ※9日のメインステージのみ 18:30まで

主催 関西ア ト実行委員会 (神戸市、アイ・ビー、・・・・ 大阪、 レビ大阪! 後援: 一般社団法人日本動画協 ジオ鰻西

アニメーション神戸関連事業 平成 4年度 文 庁地域発・文化芸術創造発信 - フェブ



### ●声優プレミアムステーノ 声の 大響意 in ANIME FAIR KANSAI

協力 上面 日本月 原事業 (1 年 )

声の 標度 in ANIME FAIR KANSAII 山路料金必要。声優プレミアムスデージチケット「全席指 ※声響"リリーススト



RE:CYBORG」製作委員会





















大浦冬華

緒方賢

祖置

小 友樹

<u></u>

F HT

古川雪













前売り 1,230円 当日1 1,00円

800円 当日 1000円 学生 前売り

一優 1 テージ( FO大工権 in ANIME FAIR KANSAI」 み別 近料金必要 「声優 ジュート 「全席指 」 ア

発売 ・ ひあ ーソン **–** セブン レ「ン店頭 セブン **ロ**「フ店頭 3-510

FÖDE ROOSES MARKEN 発売所 チケッ

電話番号/アドレス

コード 51885

お問 タ: ニメフェ ロジェクト 委員会 TEL: (12 - ) (10 (11-)

エイターワークス・ウォクス・アウラ 中で異彩を放つのが、ハセガワのクリ な「ラグランジェ」のアイテムの いところだ。特に日・動車グローバ アウラは話題を呼び、立体として手に ルデザイン本部が手がけたウォクス・ 同様。アイテム関係の充実も見逃せな 爾の「■■のラグランジェ」。本編と 人れたかったファンも多いはず。そん たまごひこーき)だ。 クリエイターワークスシリーズは、 season2へと突入し、ますます好

ト、オレンジ、グレー、クリアーバープ デフォルメ化したプラモデルシリーズ、 だけではない、新たな魅力を放っている。 いくデフォルメ化。美しくかっこいい アサー形態のウォクス・アウラをかわ たまごひこ一きのエッセンスを加え、ピ るが、成形色にライトグリーン、ホワイ 組み立てが必要なプラモデルではあ

をメインに、たまごのようにギュッと るプロジェクト" さらに実在の飛行機 ターに注目し、その作品をキット化す あらゆるジャンルのトップクリエイ テムをそろえて、「ラグランジェ」の世 せることが可能となっている。2アイ 乃まどか」(別書り)の上半身を搭乗さ り11月発売予量の「ねんどろいど 京

外すと、グッドスマイルカンパニーよ 塗装することで、より再現度が上がる。 が付属。組み上げるだけでも一下のイ メージに近い仕上がりとなるが、一 カラーリングを再現するためのシール ルの■■が■用され、目の部分や一部の さらに、■体中央の頭部部品を取り





### クリエイターワークスシリーズ 回のラグランジェ、

5色成形により、 イメージを再現。パッケージイラストはメカ部分を藤沢孝が担当。2012年8月11日発 売、税込1680円。発売元:ハセガワ







美しいシルエットのヒアサー形態が、かわいらしい姿に。 デフォルメ化されたとはいえ、各部のフォルムは、紛れも なくアウラだ







まどかのイメージとリ ンクする淡いグリーン の成形色をはじめ、各 シハーツを組み立てる だけて劇中イメージに 近いアウラが誕生(写 以の完成見本は塗装し

界を楽しみつくそう!



text by SHOWTARO MIYA

# 冷やすはずのキモが熱くなるアトラクションムービ 放課後ミッドナイターズ 立ったのだろうか。

■■、送られてきた■■中の招待状

G映画「放課後ミッドナイターズ」。 うなドタバターきが繰り広げられるC から聞こえるうめき声……などなど、 下を走り、人間模型が重を飛ぶ……? 重々しい音を立てる門を押し開けて、 いったいどんなきっかけで制作を思い ビジュアルがショッキングな本作だが、 フに、おもちゃ箱をひっくり返したよ 誰もが知ってる。学校の怪談。をモチー **人体■■がバイクにまたがり宙を舞う** 歩足を踏み出せば、不気味な影が廊 ひとりでにいる。楽室のピアノや ールに漂う奇妙な影。そしてトイレ

を使ったことがあったんですが、役者 向いている、人間のナマの部分を笑い もしるかった。この手法はコメディに というアイデア。誰もが、気持ち悪い、 のが。・中の人体・がボケ倒す。 こでいろいると案を練る中で出てきた 飛ばすコメディにピッタリだ、と。そ ヤツだったら、ちょっとおもしろそう と思っている人体模型が、意外とイイ ■きに現われているときがいちばんお ているとき――つまり、素、の部分が が演順をしてると■よりも、 「以前、仕事でモーションキャプチャ 準備をし

竹皿仁。九州・■多を拠点に、テレビ ニーズ」『バック・トゥ・ザ・フューチ けていると思います。特に中学生の頃 ■表。その独特のギャグセンスは、日 CMやイベント向けしいなどを手がけ とえば『ゴーストバスターズ』や『グー に見た。18年代のハリウッド映画。た 本のみならず海外でも注目を集めた。 なった短■「放課後MIDNIGHT」を る一方、2007年には本作のもとと 一映画からはもっと大きな 「アニメからも影響を受けましたが そう語るのは、本作の監督を務める

そんなトーンの映画をつくろう るコメディが大好きで、今回も るとネタバレになってしまうの 体模型のキュンストレーキが と思っていました。そもそも人 レア小学校。見学会でこの一校 があって、だから雷が避雷針に ャー』の大ファンという裏設定 『バック・トゥ・ザ・フューチ を訪れたマコとミーコ、ムツコ で、このへんで(笑)」 ……あっ、あまりしゃべりすぎ 舞台となるのは、名門・聖ク

は、真夜中の学校に3人を呼び の間を去ってしまう3人。その の3人は、立ち入り禁止の理科 所業に思ったキュンストレーキ 室で 一体の人 室のキュンス つけるのだった。 イタズラ描きをしたあげく、そ トレーキを見つける。
■う存分

の3人組に、逆に振り回される かそうと待ち構えていたキュン モラスなキュンストレーキとゴ ハメに。■瞏を突く展開とユー ゴスだったが、怖いモノ知らず ストレーキと相棒の骨格標本・ と、いかにもボラーチックに **製開ける本作。子供たちを驚** 

> 現場でグルーブ感を出すようにした、 のではなく、山寺さんの芝居を受けて

とおっしゃっていました。実写の役

■一般を■らしく演じていただきまし でした。山寺さんには、気持ち思い人

たし、田口さんは■胴に芝■をつくる

どちらも予順を超えたすばらしい演技

スの掛け合いに、思わず画面に

たので、言うべきことは何もありませ お二方の『が最初からそうなってい 分で信頼し合ってる関係なんですが、 ュンストレーキとゴスは、根っこの部 よい掛け合いになったと思います。キ さんならではのアプローチで、とても ヤー」のようなカラッと楽しめ

エ会選ロードショー 監督=竹清仁 野津・パ ニ 音響効果: \*4 仏司 キュンストレ +・世界 公選 ミーコ=雨蘭味 子

=北第55 CAST キ マコ=戸松選

キュンストレーキ

でしょ?」

学校の怪鰻のごとく 養板中に動く 人体の健康だが、体の種所には 子供たちの落響きが。見た目はかなり不気は新が、実は141セツ



コス 理料室でキュンストレーキの相棒 を務める博多弁の骨格標本。 鼻の 下の影がちょっひりチョビひげに 学校見学会にやってきた、仲よし3 人組。左から頃に好奇心いっぱいの マコ、おしゃまなミーコ、シュール マエ等になるのか実好きなムツコ



日本のほか、韓国・・・台湾・シン る。まさに世間が注目する一作。ドタ ガポールでも同時公開が予定されてい ひ劇場で体験してほしいが、この作品 びり寂しい■■気もまたいい。 パタ■□の■てに迎えた朝の、ちょっ 「以前から、海を超える。ポップなエ

思っていたので、アジア各国でこの映 画がどう受け入れられるのか、とても メとかCGとか、そんなことはいっさ ンターテインメント をつくりたいと

楽しみにしています。とにかく、アニ

我欲に支配されたケダモノの■

くるのでお見逃しなくー

ポスター

(※) がついて



### 5んプロジェク

人気作家描き下ろし会場限定グッズ販売 らしんばんオリジナル商品販売はか

# 国のらしんばんで使える



ないとまで言われている。その問題作 クのこれはジョージ秋山。かつては有 タイトルは「アシュラ」。 グも言まり、世界中から絶賛の声が届 でいるのだ。 が映画化され大きな話題と いている・アニメ作品がある。その 門にエントリー。すでにスクリーニン ・行方不明者多数の不穏な時代。生 う日本史上最大の内戦も起こり、死 舞台は15世紀中期、 図書とされ、■た見対に映像化でき ■で 男と化した 。 応仁の乱と 洪水、干ばつ、 原作コミッ

襲ったとき、アシュラの目から見た人 やがてふたたび天災と・困が人々を 時には生きるために、みずか 同時に苦しみと悲しみの ある少女

> 術=ハイブリッド・アニ によってこれずる新な技

一などにも注目だ。さ 小南・大による主

のことばを覚えていったアシュラ。し との出会いによって人の心を知ること ていく。 はじまりでもあった。 かしそれは、 になる。人の優しさや愛に触れ、 ら人を収めることも辞さずに……! たひとり殺伐とした世の中を生き抜い 大公のアシュラは、本能のままにた れてすぐ親にこれてられてしまった しかしそんなアシュラも、 り上げる。水彩画をCG 結し、見事なドラマを織 とうけいいち監督の直 らに前売り券を買うとさ メーション、個性派シン タッフとキャスト陣が集

に問う「アシュラ」 もつ■源的なテーマを世 超えて。いるこれ人間の 美しさだ。40年もの時を そしてそれでも生きてい の■の愚かさと哀しさ。 ち監督が描くのは、人 メーカー、 などを手がけたヒット こうとする人間の強さと さとうけいい

シュラはそのとき、何を思うのか。 れたその少女さえも……。 はたしてア に変わっていった。人の心を教えてく TIGER BUNNY



セージに共感した豪華ス

作品のもつ強烈なメッ

### 「アシュラ」

50を置える映画のコンペー

9月29日±ロードショ **STAFF** 原作=ジョ 監督=さとうけいいち 原作=ジョー こうけいいち 小南聚葉 「希望/Trash ュージックジャハン) CAST 野沢雅子 : 林原めぐみ 玄田哲章

◆地獄を生き抜き、一度 優しさと愛に触れるが、 性を失っていく世界を前 どう生きるのか?



**命ジョージ状山: 「アシュラ」製作委員会 主張国国軍サイン入り。四国国際部外指ボスター付倉,福衛賞明は無視察口(一般劇場は除く)にて** 



虎徹ver.亡バーナビーver. あなたはごちらを手に入れる!?

第2彈 大好評発売中!!



オリジナ県



"ちび虎徹"もしくは<mark>"ちびバーナビー"</mark>の プレート付ストラップが付いた第1弾も<mark>絶賛発売中!</mark>

:全国第二十一ト各周、アニメイトオンニョンプル

ンラインショップ内「TIGER & BUNNY」特集ページ



## 銀魂グッズはイヤンビニオ? ≈銀魂フェアは忘れは頃に守って<6≈ ニメイトフェア 8月9日(木)~9月9日(日) 全国了一头们下,ACOS各店店可 期間中「銀魂」関連商品(書籍・オーディオ・ビジュアル関連・ 各社様グッズなど)をご購入・ご予約内金1,000円ごとにランダムで ESSESSION



アニメイト情報マガジン 「きゃらびぃ」 デオンラインでも

お近くのアニメイトや撮影情報はこちらでチェック アニメイトサポートセンター 東京 03-3972-0022 (平日 10:00 ~ 18:00) ■ PCサイト>>http://www.animate.co.jp/ ■ ケータイサイトFanimateJ>>http://mobile.animate.co.jp

アニメイトオンラインショップ 画画版売) http://www.animate-onlineshop.jp/





◆茨城県/びようさ・38置●涼しげに置 衣を着こなす武将たち。大人の男たるもの、 置の置きを感じさせないようにしたいもの



←愛知県/幕府・20回りそ ■関節では自然とじるじる 見たくなってしまうのです



**↑**高知県/まっすん・17歳 ●日本の伝統的な衣装をま とうことで振り引き締まる

**←愛知県/ラオンD☆・14 漫●回回を楽しげに置て**増 くめんま。浴衣が似合うね

空のほ



8 AG

↑兵庫県/零・18遺 キャラといえば式。季節を 問わな♪独特の美しさです

→大阪府/のんのん・36歳 ●おおかみこどもたちとの 屋の思い出。楽しそうです

◆神奈川県/L·Z・39歳 ●たまには戦場を離れてひ と休み。ブラチナブロンド に赤い浴衣がよく似合うね



↑京都府/dawn・? ● ゆ 『ゆ ■ゆり」の京子ちゃん。 これから夏祭りなのかな?







◆大阪府/シーホース・? 康◆ 下りて 初デートなのかな。 ちょっと ■ ぎみの



★新潟県/ブンチョ・?歳(pixiy ID=102 903)●ハデな花火を 背景に歌うミク。ミ ニの浴衣が似合う!

ちばんは雪です! でみましたが、 コンプエースのコミカライズで読ん ないオーラがあるけど、 けにだんだんと■しくなっていく主 ったかわいさがあるのですが、 わいいものが好きという普通の女子 くところがたまらなくかわいいです。 人公の「幸太郎」とヒロインのひとり そのほかのヒロインもみんな だんだんと幸太郎にデレてい 「初恋予報。」という作品です。 がアニメ化して回しいのは、 クラスの席替えをきっか クールで人を寄せ付け ラストは感動もので 彼女にぜひテレ ホントはか



# 読者のページ/ニュータイ

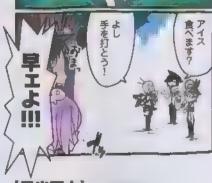


このページ目読者からのお手紙、イラストでつくられるペ 的なご参加をお待ちしていま計。宛先=□102-8078 (株) 角川書局 ニュータイプ「フォーラム」係。作品に単住所(郵便番号も)、本 









### 【電光石火】でんこうせっか

① 稲光や火打石の火花画ように、こく 短い時間。②行動が非常に素早いこと の加とえ。

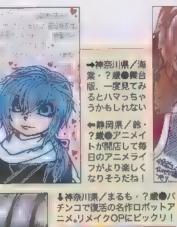
**三丁組代道字開作的**。より

ビの画面で会いたいです

岩手県ノ銀色の堕天使

16

原原作は



ぐって、ハトル…

てほしいです!

女に姫君と」

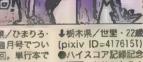
ちが、

→神奈川県/海 業・?歳●舞台 版、一度見てみ るとハマっちゃうかもしれない

◆静岡県/ ?歳●アニ / sk そ無事アースイ トが関店して毎 日のアニメライ フがより楽しく なりそうだね!



↑愛知県/ひまりろ 18歳**歳**間 月号でつい に最終回。単行本で



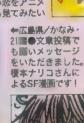


↑静岡県/琴船紅葉 · 21歳のす てきたのな やっぱつ■」くなるよね





→宮崎県/翔・ 17歳 「恋愛ラ ボ」といて「ラ ブラボ」。4コ マ漫画系アニメ マ漫画系アニメ に向いてるケートン ・兵庫県、家●への トン・有紀さんの 人気漫画。 をいる でも見てい でも見てい









思うところがあります。当たった作 にライトノベルのアニメ化について 品が大好きです。しかし、 が多すぎませんか? この 、消 完結させられてしまうライトノベル 品以外は切り捨てられていません 気がしてなりません。 ると、さらに世界が広がる作 一曲されていたはずなのに、 原作を読んでアニメも見 もちろん、 今の、

費のサイクルが、原作を愛し、支え い人がいるのがとても悲しいです。 売道具としてしか見ることができな なで支え、 すばらしいアニメやスタッフは大勢 品を大切にし。原作と共に伸びゆく ているファンすらも振り回している しかし、 みんなで愛した作品を商 だからこそ、みん

ださい。

なのはサイコ

岐阜県ノクザク・22億

れからも「燃え萌え」な雑誌として くさんだったので買ってよかったです! ■定アブリアイテムありと、なの<br />
■が盛りだ 事者サービスあり、待受プレゼントあり、

久しぶりに買いました。

表紙だけじゃなく

GHM

で「リリカルなのは」ということもあり

は、NTの鞭紙を見たのがきっかけでした。

「なの■」の映画は感動して泣けましたね。 「リリカルなのは」の映画を見ようと思ったの

山県/ABYSS·23

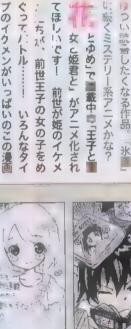
聖モエスの方科 7二大松本生!!

●ークール作品が多いだけに、 を消化しきれないアニメも多いのが 沖縄県ノボスト米・28歳

メ版がもっと多くなるといいね。 原作ファンも関すできるアー 11

ぜひアニメで見たいと思います。 我子さんにちが動いてしゃべるのを、 川梨子さんが、黒い推理力でさまざ に関してはズバ抜けた知識をもつ等 く人と確足に話ができないけど、 を舞台に、ふだんは人見知りが激し 説です。この作品は、「富の古」店 ブリア古書堂の事件手帖」という小 いな事件を解決していくお話です。 メディアワークス文庫の 静岡県/石圖蒼麻·39歳

がアニメ化を希望する作品は



県/こなか・21歳

山県/木下ももか・



りつい読書したくなる作品。 続くミステリー系アニメかな?

**↑愛知県/ラーちゃん・** 17歳金







★埼玉県/あっさん・34







■/くろ兵衛・23 ★神奈川県/ねこ



■埼玉県/hime51 - 30



### 000 はとてもこしています。前回の情場版がよ かっただけに。ファースト、セカンドと胴た 表紙と言語につられて買いました。 ABOUT BOOK 2012 SUMMER, MAN しろかったです。■■一円でまとめられてい 画冊付録「アニメーションスポットOUT® と期待してし置います。 サード(ストライカーズ)も無るのか 千葉県ノMAX・

わされました。特に、 らしいです。これはぜない。地で見たい!と り、そのあたりにも注目しながら、しょう の皆さんが大きくし吹されていることがわか おおかみこどもの雨と雪」の特に事がすば ベテランアニメーター

東京都/とまと墨・

と思っています。

が 毎回すごく楽しみにしていたので寂しいです またどこかで装えると信じています。 東京都ノムキムキブリン・24歳 一般お さまでしたし

での受け答えや彼女たちの歌い方の素人っぽ 最後になってしまったけど、「ナツイロ通信 たので、 ■さんの実体をが反映されているということ 話のオーディションのシーンに、スフィアの は今回もすごくおもしろかったです。特にい に驚きました。アニメを見たときから、■ほ 今回の話で納機能いきました。 妙によくできているなあと思ってい 東京都/おひるだ・30

今後の特集にも期待しています。

デンマン・シュン

定的に見ていたので、逆にこれでした。「氷菓」

です。特に入須役のゆかなさんが、彼女を好 氷葉」の 一葉のCVインタビューがよかった

もますますおもしろくなってきましたので、 はどちらかといえば、彼女の思惑や行動を否 

# は なのはとフェイトのつりしい酸

×

NZ.

てほしいです。

神奈川県/晒名日配·32歳

へのメッセーシもたくさんいただきまし 今月も皆さんの声をド

姜に見とれてしまったも月号。「使える」付す

県ノ猫又

げいおん!」のピンナップがよかったです

バーされたよい冊子でした。地域密着作は毎 付練の「OUT ■ ABOUT BOOK」は、 なっています。 メの名シーンの場所からグルメ派で帰属くカ あって、 いつか、 冬ごろにもお願いします。

別冊付録の「つり球」の江の島特集がよかった かありましたら、 より感動しました。また開稿などのニュース ですが、今は本をながめながら行った気分に 中村監督のインタビューが眺めて、 本誌にも「つり球」のページが この本片手に巡ってみたい よろしくお願いしますー 東京都/みやこ・27歳

で聞いたら感性まってしまいそうです。 ■の順気込みが伝わってくる、ご自身の愛用 門がますます楽しみになりました。 ースで奏でるカイゼリンの起動音は、 総力特集第2弾もすばらしかったで 広島県ノ川本連仁 本番

のでした! 小倉唯さんへのインタビューがすごくよいも 力が結まったソロデビュー曲「Raise」もつい しっかりと受け止■、満喫したいと 8月15日のバースデーライブもぜ お祝いしようと思います。 小倉さんのたくさんの思いや男 一人なこ・

ひとつを見て、アニメのスゴさを体験したい たくさんあって迷ってしまいますが、 でいてスゴいと感じています。劇場アニメも 花潭香菜さんの「かながたり。」を楽しく と思っています。 せてもらっていますが、異様の大幅さが膨ん 重整でいいですね。 山形県ノアララット 石手県ノ金澤・39億 ひとつ

たが、作り手の要が伝わってくるとファンと でした。ウェディングイラストもステキでし を期待しています してもとってもうれしいです! ■・耳・耳」の映像化につながっていくこと 革命のつばさ」のページ 大阪府ノひとろん・27 この

7

Newtype



### - 夏成システム

- 時間的、経済的負担の少ない 週1回3時間の演技レッスン
- 土曜、画彩、夜間にもクラスがあるため。 休日や学校、严重が終わってから
  - 実力に合わせて上級クラスにステップアップしていく レベル制学科制(基礎科-本科-研修科)
- 優秀な受談生をグループプロダクションに推薦する 所内オーディション制度
- 東京(代々木·立川)·大陽·腦浜·大阪·名古屋に開校 受調者のニーズに応え、より通いやすい環境を提供
- 首配調各校には「週1回クラス」のほか、 小4から中3まで置「ジュニア翻翼クラス」も開講





高す。主/帰山原之/護治女美子/ならはしみき/唯名へきる/ (1985年 - / WELLING / ANGENOME / ANGENOME / REPORTS / TELLING | 日本日本 / TELLing | TELL 











/ 把 登風階 西北京 宝田安建. MRC-SE 高級子和 前部時期 子野 点 第末產的 T BIN + 级用套板 - 対象性 可上文明 / 巩固领部 / 拠山至去

ーなら 東京 (代々木・立川) 大名・横浜・大阪・谷 9

ス【海技】 週3回クラス【演技・ダンス・歌】 シュニア声優クラス 入所申込み随時受付中 入所試験無料 見学・無料体験レッスン実施中

**203-3372-5671** 





〒151-0053 栗京都渋谷区代々木1-14-3-1F 株式会社日本ナレーション演技研究所





**→群馬県/ふじ** さき・?歳●ア ニメ化が決定し ている「ダーク ネス」、以前よりもドキドキ度 アップの予感?

**←埼玉県/紫夕**・ 41歳●ロボット もの好きには外 せない夏アニメ ハードなドラマ とメカ、美少女と盛りだくさん



角み間・?歳 ●いよいよ前 作との関連が 明らかになり つつあるみた 一躍も目 が難せません

シンマ・17億 ●秋の新番組 だけど、早く も予告映像が 放送中。見るたびに楽しみ になるよね!



傑作だと思います。

→兵庫県/千 ●ヤキモキさ せられた2人 がようやくハッピーエンド。 これからもず っとお奉せに

←岩手県/からマヨ・25歳 (pixiv ID= 3233767)●時 代と空間を超 えて活躍する アイドルたち。 2期にも期待





の映画から2年半、

た。

いの許す限り、

までに映画に対するスタッフの愛が

たのかと考えてみると、

それほど

凄まじかったのだと実態する。

是

年がいもなく涙してハンカチを濡ら

なぜこんなにも泣けたのか

◆神奈川県 · 由 巻・?歳●劇場 版は「文人の小 夜への愛の話」 として見たそう。 思わず涙!です

り帰っ

楽しみ

←月 がっ 16期

りに「ギスの

13



もちろん、

TVアニメ版は■聴済み

MOVIE

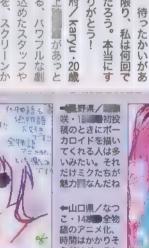
ではあるし、

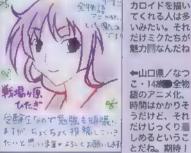
内容も把握していた。

号泣しました。 ■れました。そして考えさせられま र् この作品からたくさんの感じに お も感動しました。 おかみこどもの かみこ

らしっかりと受け取ってほしいー 感動しただけでなく 雨と雪」 久しぶりに とて

CVの皆さんの愛を、 ばらしい作品をありがとう! 劇場へ足を選ぶだろう。 この作品に込めたスタッフや に感じられる、 という上陰 京都府/ karyu·20歲 スクリーンか パワフルな劇 調があっと











- 亜児島県ノベア フラワー・**関係のド** ーナツをくわえた恐 の神秘的な表情がい いね。また会いたい

被●業質ユイさんキャラのコラボイラス トだね。親友になれ そうな2人なのです



/グ・14歳●

中学生とは思 えない大人っぽさと実力の

持ち主。つい憧れたくなる 存在なのです

OAH·?歳● NTの発売日

を考えて「残 **暑見舞い**」に

してくれるな たてスティ!

「「ARI TARI」で合唱部が練習している「心の旋律」、すごくいい歌ですね。『動きんと紗羽さんが歌う表情にやられ 少中高生の皆さんにも歌ってもらって、アニメが終わっても長く歌われてほしいです。(岩手里/maileの12時・3)

魔法少女リリカルなのは たかと聞かれれば、 2nd A's」であると答える。

埼玉県/雨米・16

待ってますよ



/きゅうタロ ストレート うに脚やっ



†埼玉県/雅美・16銀●まさ に光り輝くような美しさ。■ ■長さにかかわらず、その魅 カには圧倒されてしまうのだ

会したいよね!

Jil.

→群馬県/めん画 る・14歳●あの画 から1年たったけ

ど忘れられない!



↑山口県/IM AGE・33歳● 膿にしか会え なかった

人を描くせつない

作品。この

季節になると 思い出します



↑茨城県/星野夕・35歳●相変 わらず不安そうなユノハだけど、 大丈夫、すごく似合ってるよ!





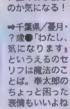


★鳥取県/ムーミン・30歳●本 来の姿になった漢々機能。めったに見られないだけにかわいい



↑神奈川県/玲架・20歳●織 ■ 『ペンタッチの2人。まる





←茨城県/エス 

えてとても悔しい。残り半年で、

人を凌駕する青春を送ろうと思う。

**京東京都/高野来** 

山口県ノ徳永和真

制島県/元木英里・②岩手県/羽澤萌々子

愛知県ノ伊藤和書

広島県一岡崎凌 徳島県ノ中半倍太

埼玉県ノ久保田功

西川県ノ近藤陽

州ノ中野ゆかり

④兵画県/古井美籍

||野県ノ白金啓大

他一名

②千葉県ノ飯沼孝男

山口県ノ弘中総製

佐賀県ノ添野まい子

神奈川県ノ中塚大介

愛知県/加藤里枝子

福岡県ノ畠中連成

山鳥取県ノ唐澤恵海

他2名

山形県/荒井洸毅・17歳

199半年で味わった青春の1ペー

ぜひフォーラムに映えてね・

と逆の立場なのに、すでに表よりも

■い願春を■ごしているように見

県一野中雅史

| 一川東

他77名

福岡県ノ若杉佳世

愛知県ノ都豪彩香 北海道ノ山岡古都乃

長剛県ノ産

兵庫県/村上治、今村ますみ、白石浩

| 県ノ豊田和美、| | | | | 加力、石川みどり

言えるのか?

古典部の4人は、





れ出る。

しかし、

とてもせつない面

**職/組協勇樹 鵬森県/和泉大作** 

高品

生に戻ったかのような楽しさがあふ

す。「氷菓」を見ていると、

高校1年

り何もかも今年が最後なので

は現在、

高校3年生だ。

1

もある。僕はあと半年もすれば

という旅路の終点に立つ。

今のとこ

長野県ノ北林賞 新潟県ノ目黒健太、柳窪文

戦事県ノ宮下知己 **巡賀県ノ大橋亮介** 

■山県ノ内山晶湖

石川県ノ市開行紀子

埼玉県/佐々木美沙夫、 県ノ小原賢治、権崎理沙

小林直樹、下調道雄

福島県ノ武田宏之

他ク

**一色の青**にと自信をもって



₩ 栃木県

36歳 (pixiv ID=1 92210)●地元のお祭 りで楽しむ古典部。

→北海道/ト モ☆ヒロ・36 ●自分と性 機が似ている そう。それだ けに応援したくなるはず!



### 古典部の D 4 いん

# てみた! の魅力を

声で、 えるの「わたし、 華太郎の■理です。 るのふとした「気になる」から始まる 4 2つあります。ひとつは、え 謎を明らかにしていきます。 の感じている「氷菓」の魅力は ■々ながら奉太郎の推理が始 奉太郎は古書部の間た 気になります」の ストーリーは、

を覚えます。 2つ目は、 つい考え込んでしまい 私も気付けば推理に参 見た後は他のアー

解決できず、 解決します。 奉太郎の推理は、 摩耶花の4人の■離感と関係です。 奉太郎 4人がいてこそ初めて ・・から奉太郎への問 奉太郎ひとりでは える、 里志、 あり、 反田にはなれそうもないから。

ドアート・オンライン」の戸松さん

ッタリ

メでは感じたことのない「疲れ」(笑) ら見ているので、 ます。「気になる」の答えを考えなが 加していて、 しょうか? 推理に参加しているのではないで - のメンバーといっしょになって ちのヒントやきっかけをもとに推理 まります。 推理のシーンでは見ている人も古

ビソードにも期待大です。 たまには頭を買っのもいいかもに ■推理しながら見るアニメは少 常かミステリ 元県/門村霧平・29歳

私も折木のように千反田に振り回さ せることができたら楽しかったろう れる側の方になっていそう。 たりするのかもしれない。 生活も誰かにとってはミステリーで なぁと思うけれど、 おもしろい。 とミステリーが合わさった「氷栗」は 気ない日常がアニメになるこ 恋愛であったり、ギャグだっ とが多いですが、 こんな学校生活を過ご きっと私の日常 そんな日常 そこでは、 さんには本当に驚かされます。ソー 思っていたより低い声でした。『 まったく別人のように聞こえるの チカと「」ニュキセキ」

また言きました。

さらに、

コメンタ

の花木■香

などで話していたときの声は、

見ると、 でも、 くても十分に楽しめると思います。 きます。アニメ版のオリジナルのエ 個人的には「氷票」は原作を読まな 原作を読んでからアニメ版を さらに幽深い楽しみ方がで

# 選り 点作と品

インで出演されています。 待ってる」と「夏色キセキ」です。こ 出演されていることが多いのです。 が気に入った作品には、戸松さんだ この2作品でも、 の2つには、声 の戸松遥さんがメ 気に入ったのは、「あの」 隼 放送されたアニメで特 「夏待ち」の舞日イ なぜか計

# プレゼ

◆静岡県/うどんろーる ?轍 (pixiv ID=1398304) 都ノ吉村早紀石川県ノ松原七穂 ②北郷道ノ原常ラ ① 關奈川県/常木花乃

北海道ノ久末さやか

奈川県乙戸沢茂 千田麻衣 広島県ノ陳村一樹 他4名 長野県ノ塩原正彦 群馬県ノ八代貴大

北海道ノ三橋孝裕・新潟県ノ高野涼華

愛知

県ノ長尾愛

鹿児島県ノ武石拓真

福島県ノ横山優太 広間県ノ末国真関 他! 山形県ノ阿部純矢 佐賀県ノ佐藤雄介

Newtype

山形県人下山

他的名

兵庫県/佐藤いつか

注目の最新刊の見どころを 



### 「おおかみこども時雨と雪 オフィシャルブック 花のように」

監査:「おおかみこどもの雨と 雪」製作委員会 発売中 税込1680円 発行: 角川書店 発売: 角川グルーブパブリッシング



ビジュアルブック 安子

一字監修無所作の『おお訓みこども』雨と雪」の世界を完全網路したオフィシャルブックが画書 早! ■ 一字監督の2万字インタビューのほか、配置自興のことばによる名パート解脱で、あの名シーンの制作意図が丸わかり。それを観察し、スタッフ書キャスト総勢52人のインタビュー&コメントを掲載。 ■ 面の制作にかかわったみんながどんな気持ちでこの作品をつくったのか、そのアツい思いがすべて込められています。ストーリーも、カットをふんだんに使用し完全掲載。即画館で泣いたアナタにはなくてはならない一冊です!

. . .

10



### 三骨の夢(4)

原作: 京桂圖彦 休日: 水田田屋 作職: 志水アキ 発売中: 税込: 609円 発行: 角川書店 発売: 角川春店



コミック経緯集部 及川史朗

■の対象を表すてあるため、画像学 ■る首なし機能、画像刊では、数々の事件を解決するため、画像学 の影響としが始まる。作画は圧倒的な画力で人気の志水アキ。イ メージどおりのキャラクターに、原作読者も大満足のコミックシ リーズ。■本「複雑の更」全5巻、「狂骨の種」1巻~4巻が発売中。

. . . .



### **国工厂查官 軽岳人** ①

原作:神永学 作画:マジコ| 8月25日 定 税込:588円 発行:角川書店 発売:角川グルーブパブリッシング



月刊ASUK順車部 宫下菜穗子

前代未開の取り調べエンターテインメントがついにコミック化!イ 







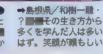
・ 美国 単人近 藤希麗・19歳 映像が控え ているとはお 被様なんだね

-On

↓青森県ノシ ▼月林派アン ョウ・24歳● どこか高貴さ が感じられる キャラだね!



↑山梨県/鬱狩·?歳● と化した部屋にひとり座る部園。うつろな園は何を見つめているのか





↑山口県/ぼんきち・14 歳●性格は正反対だけど、 完璧なる美しさという点 では一致する2人です!

→愛媛県/莉紅・15個 ■「Fate/Zero」の ほはここにつながる。



Fate/Zerotectations

10年になるんですね。

あのころも毎

マスター版をしています。

士ガンダムSEED」

HOU

何が出るかわからないドキドキ

もう

もう一度見運したいね

なので、 じです。 回が待ち遠しいです。 ちばんになってしまいました(笑)。 きだったんですが、 ただ、 当時はイザークがいちばん好 今はキラ君がい

好きな気持ちをもちつづけられる 長野県/雪音·26

ばらしいことだと思うよー

とき思ったことが くじをやってきました。 日 Angel か 「くじをめくる音 Beats! 6 き その

親近感がもてます。

でも、

たまにそ

の手のTシャツを着ている人を見て

好きです」

と前面に出されるよりも

オシャレです。「僕、

キャラクター

オタク男子は、

今も当時のような気持ちでいていま 遇ワクワクしながら見ていましたが 先の■を知っているのに、 いう気持ちは変わらないです。 10年たっても「SEED」が 一かしさ+年 といった感 リマスター版 次

思も です! 同じようにドキドキ感もあります。 のガチャガチャという音もいいし、 「無限ガチャガチャ」とかあったらい くじと似ているところがあって、 のになり 静岡県/おっちょこちょい ガチャガチャも、

無限プチブチ」ならぬ これはハマりそう

さり気なくケータイやバッグに もという感じの人ばかり 最近は見た目じゃわか ものを付けているので このキャラ大 い人がいます ればいか

らないくらいカッコい

ね。

だったけど、

## 稿大募集

アビー

さり気なく心願いします。

したいのはわかるけど。

りげないほうがステキかもね

ルしてもいいけど、

ふだんはさ

ントなどの場では堂々とア

東京都/みどりお

28

も言えません。

ダメじゃないけど

ŧ

あまりに堂々としているので何

配服問号のイラスト大募集! 「ハロウィンリ

■11回号の文章■■■-「燃える欄え」

#11月号のビックアップ作品 製作品」

■ピクシブでイラスト■■

■手描きでイラスト投稿!

■テーマイラスト

「おめでとうイラスト」

「オリキャラくらぶ」 「今月の?コマ」

「ようこその投稿」

代は自己りファンコール。

「神田ました」

**国国**章投稿

圖宛先



「ピクシブ(pixiv)」は、ピクシブ株式会社が です。するイラストコミュニケーションサイト。 除資 で で 可能です。月刊ニュータイプの公式アカウントページはこちら。http://www.pixiv.net/member.php?id=

たぎで続く覆のイベント! 弥喚入学に参加して、自分の適性や学院のこと、業界の現状を知ろう!♥

込学では

●学院の紹介と授業内容や進路の説明 ②無料併学制度と無 料講座について ②就職・デビューについて ②ゲスト講師や 特別講師の話 ③在学生・卒業生からのスピーチ ③希望学 科の実技体験 の進路や学費などについての個別相談会。

♥得する 4大參加特典 ●入学申込金3万円を免除します②漫画家・声優になる本をブ レゼント ③来校に伴う交通費の一部を補助 ④雑誌の編集 者か先生があなたの持参作品を拝見。参加者が集中しないよ うに開催日を増加しました。出席講師の日時は電話で確認を!



-登先生

至子先生

肝付兼太先生 世子先生



白石冬美先生



遠藤亜希子先生



2 3 4 8 9 10 6 14 15 16 22 23 24 25 19 20 21 26 27 28 29 30 31

12 30分 16~4 1時~4

よに4名がレギュラー出演!

お申込みは電話・Eメール・FAX・は がきで。東京校か大阪校・参加希望 日・調理学科・年令を明記してくだ さい。ご父母、お友達大歓迎。受付 は申込み順となります。お早めに!

### **ミ績が授業内容の充実を証明**

刊少年ガンガンンは IFロギ Sho-Comi カラルぐんと花の裏 F中さわき 月刊ASUKA よしわら花巻振る B刊漫画TIMES Jan Apple 脳部子 ヒーズログ キョン川 奈する正学と要用の側層 タグミ いち\*ラキ ローストタウオーカー **浦ち走 まんがタイムきららミラク リリイ** パマッカラル ガンガンONIEINE よしのぶがっ! 旧あぐり月刊少年ライバルゴースの宗道 11年7月週刊少年チャンピオン 持続です。 CE THE THE THE THE

このみ 月刊シルフ 夕間灯した妖さん



5優タレント科在学生 2大テレ

アニメ青景美術科 



テレビ東京他にて 放送中のTVアニメ「ゆるゆりこう」に

出澤しています。

デビュー抜群!学生察完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度(学費全額免除・給与月額12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ロー

能可CGARTS協会配。 2G教育校/社団法人・日本漫画家協会質助会員 《社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

社団法人・日本漫画家協会賛助会司 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員



表校画 ロー –חי

電話・ 一ルでも受付し



tag@tag.co.ip

Mobile







### 富士見書篇8月0新刊

8月17日(金)発売

デート・ア・ライブ5 ハステンベスト

ライジン×ライジン3 RISING×RYDEEN 初美婦一 イラスト:バルブゼロシ 609円

フルメタル・バニック! アナザー4 原本 電響・管理招ニ 星:大開尚人 イラスト: 四季童子 海老川兼武 609円

ボクの可愛い国家令嬢

ニトロプラス) 630円

スカイ・ワールド2

カナクのサゼキラ

双界画アドベスフィア2

いもうとコンプレックス! -IC3-

ドラゴンコミックスエイジ

発売中

### ■■院カヤに血を吸われるだけの 簡単なおしごと 1

■まもりひまり 10

トリアージX 5 佐瀬ショウジ 609円

CRIMEZONE - クリム・ゾン- 3 画際:山本賢治 作画:刻夜セイゴ 609円

ジャッジメント・オーバーマン〜放課後のこ~1 原作:東出社一郎 原: 九二橋 キャラクター原案: ■央東口 609円

キャラクター無漢:西E国 609円

いつ帰天院の黒ウサギ 6 画能: 豊貴也 作画: あさひな菜 キャラクター画際: 最言語: 609円

ドラゴンブック

8月17日(量)発売

### STEINS;GATE -シュタインズ・ゲート-

ダブルクロス The 3rd Edition リプレイ・アカデミア③ 戦え! 第三生徒会

756円

アリアンロッド2E・リブレイ・キャプテンRED①

田中天 F E. A. R. イラスト:舞竜司 714円

英雄 伝説 等の 111 金の太陽、銀の月

原作:日本ファルコム圏式会社 : 市川丈夫 カバーイラスト:エナミカツ 本文イラスト:こしか第 672円

8月17日(金)発売

ソード・ワールド2.0 ルール&データブック

カルディアグレイス 田中公神 グループSNE 監修・際回り

田中公侍 グループSNE 監修: 明祖 カバーイラスト: 軸(すさが・ 重要) 古次 3990円

アリアンロッドRPG 2E アイテムガイド match F.E.A.R. カバーイラスト: 佐々木あかね 3675円

8月9日(木)発売

■ショウジアートワークス

学園黙示録HIGHSCHOOL OF THE DEAD&トリアージX

LIGHTNING POP

発売中









9月号 750円

月刊デジタルコミックは



AH BOOK WALKER http://bookwalker.jp/pc/

9月号(VOL.13) #對小元四級 85円 ##小示器# 85円

富士見書房 ##WW.fujimishobo.co.jp









三三少女は従わない



■腰の腹頭使いたちレンタルマギカ イラストのない



恋しあえつ2 ここから脱出たければ 竹井10日 イラスト かれい



おおかみこどもの前と言 映画 大ヒ 公開 <del>中</del> ぜひぜひ遊びにきてほしいぞー

一WEBに特設へ

ージもあるので

ハッピーエンドへの

イラスト 鳥羽南 キャラクターデザイン、資本銀行

**あやかし江戸物語** 桜の下で響う量!

それは、

「一挙の盛んなこの学園で

評議員に選ばれること

すべての総選挙ファ

学園総選挙ラブコメー

ザス

生活を送りたい、と脱走した彼女

に政治宗の父が突きつけた難題

執事体質で世話焼きの勇と高校

凛から突然帰国の知らせが入る

瓜と乙女の大正恋日記 関方、歌劇場に憑いてます?

の電騎士団

シュガーアップル・フェアリーテイル 限砂糖師と虹の後継者

秀賞》を受賞した秋山大事が描く

は第16回ス

大賞《優

恋は選挙と学園■権!」だ!

水仙学園へ入学した勇のもとに、

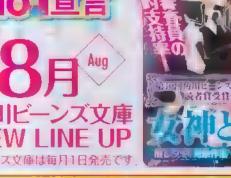
■学中の幼なじみ・

花

川みり イラスト あき

藤陵学院の花嫁 万葉の桜と春の夢









2012/9/1 応募締切 2012/10/31sで 実施期間 2012/





# 盛り込まれる、 マクロスFB7」 定定でか

WEB≫http://macross30.com/

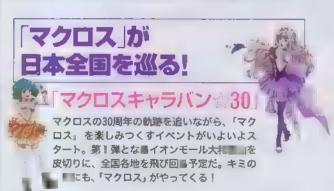
text by HIROYUKI KAWAI

### 東京ドームシティが マクロス一色に!?

### 超時空遊園地 マクロススタンプラリー in 東京ドームシティ アトラクションズ

●開催期職は9月28日~11月4日 (前期9月28日~10月15間。後期10月16日~11月4日)

東京ドームシティ アトラクションズ内のアトラクションのラッピ ングや、園内BGM、アナウンスがすべて「マクロス」に。30年の を懸じながら、スタンプラリー主楽しむ夢のイベントが開催。期間中、 圏内では特設ショップによるマクロス商品庫販売、タイアップメニ ューなど、「マクロス」の世界に触れるイベントが盛りだくさん!



### マクロス仕様の 乘車券登場!

### マクロス30周年 記念乗車券

●8月10日より<br />
■ 始(なくなり次第終了)

图82,'84,'87,'92,'94,'97,'02 图 图'07 BW/MFP-M9S 图'09.'11 BW MFP

西武・本店で開催される「ザ・マクロス原画展」に合わせて、西 **二鉄道から「マクロス30周年** 乗車券」が発売。ブックレットタ

イブの軟券式乗車券 をセットしたオリジ ナル記』事事券は、 リン・ミンメイ、FI ■ BOMBER、ラ ンカ・リー、シェリ ル・ノームといった 世代を代表する歌い 手が描かれているし アアイテムだ。



### ザ・マクロス原画展

WEB►http://macross-gengaten.com

■ 月10日~8月22日、西武池袋本店・西武ギャラリーにて開催 30年の長きにわたり、マクロスワールドをつくり上げてきたクリエ イターたちのアート作品■クローズアップ。イラスト。■

「動」 ボード、そして新作イラストなど。ふだん目にすることがで書ない アート群を一挙公開。

### マクロス7を 完全収錄!

盛り上部あ30周年企画! ミュージカル最新情報も

●10月38 東京ドームシテ

WEB►http://wn

サーティー

### マクロス7 Blu-ray Box Complete FIRE 111 マクロス7 Blu-ray Box Complete FIRE 2

●「FIRE』」10月26日発売/■12万9400円 「FIRE』」12月21日発売/税込2万9400円 **©1994 ビックウエスト マクロス7製作委員会** 

戦いで聞なく、数で世界を変えることができ 説のバンド、FIRE BOMBERの生きざまが刻 クロス7」のBlu-rayBox化が決定! TV 話と来放映話、 版でマクロス7 銀河がオ いる!」、OVA「マクロスダイナマイト7」を唱 典に加え、バンドスコア製の一も見逃





# 

幕張メッセにて開催され 第2弾1章 映される。 また、豪華CV

「東**国画画」メインステージ** 出演:町宮東京、鈴村優一、集襲子 柳、日高のり子、白石凉子、久川綾 中郷茂、矢尾一都、竹本美楽 推動館、開不同

ステージ内容や出演者ななく変す。 よる場合が ^ ます

**まかに 「・ャラホビ」・112」 は** 「京騒戯画」関連

記布! **→**□∃ ∞

(唐華)(才)。 で過剰中 リク特別版「記動ン」。 を会場にて配布

◆クト / 15 京籍前前 付策DVC み~パクパクと けし ルカーツの の会増払い出しあ り! ぬいぐるみ | 第 ) 弾 / 1.枚付





가

巨大なハンマー「アラタマ」 

の無1弾では、国家の過去 がついに明らかに……!?

鏡部の街でコトを追いかけ まわす、白衣のメカオタク 少女。コトが持ち歩いてい ■「アラタマ」も、もとも と■彼女が開発したもの

日、「キャラホビ2012」メインステージにて新規

v.kvousogiga.com/

DIAI WATANABE
HE MATSUMOTO & YUUKI HAYASHI
ET ANIMATION, background by SADAAKI H
HYG IIJIMA, text by SHOWTARO MIYA

STAFF 監督→本本事 企画=京画画面プロジェクト(パンプレスト。
映アニメーション)原作=東京のづみ 脚本=丸尾みほ キャラクターデザイン=林祐己 美術設定=食器 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST コト=割宮埋息 明報=鈴村健一 ショーコ博士=斎藤千和 八湯=喜多村英梨 阿=日高のり子 吽=白石涼子 古都=久川綾 住職=中原茂げじげじ=矢尾一樹 パクパク=原嶋あかり
STORY 人間と寺、そして妖怪の自つの勢力がせめぎあう「歳都」。「京都」に似たこの街に迷い込んだ主人公のコトは、■■奔放な住人たちと出会いながら、発音の影を追うが……

無兎の影を追うが…

騷戲画 よくわ

松本 これまで私は ニーー . 中 . +

ングが最初・ 以来 原画質

**7**56

林/

ってるところを こっこのてツツコん

事をする機

・ 一役 ・・・・ジー・・・・ラい

ろうなって ころも多いので

的 来り切ってる

騒戯画」の場合は各話演

く絡まざるをえない。

その続編が現在絶賛製作中。 ノス「迫力者」の作画で

厂 なビジ 京騒戯画

ルセ

<del>ㅊ</del> 12

るに仕事がしやする

松本

んコンテの上がりが

既な部分の多かった世・観

姑の 異系に 頭は

上大なハンマーを 女の仲間たた

> 园 ションにしてもキャラか

僕がやりた

みたいな

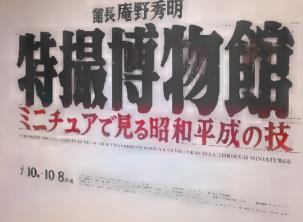
性みたいなものが浮かび上が

かなと

# で見る昭和平

●10月8日(月·祝)まで東京都現代美術館にて開催中 WEB►http://www.ntv.co.jp/tokusetsu/

shot by TOMOHISA MIYAGAWA text by RYUSUKE HIKAWA





クリッシリのコーナー、 ケースなしの展示が多く、さまざまな角度で ディテールを存けに楽 しむことができる

エヴァファン、アニメファンも必見! 空想パワーが実体化した 一空間。その見どころを角川書店社長・井上伸一

郎が徹底ガイ

特撮とアニヌは近い



入場者を飲取する。機器と異名は発展の手膏 多で特徴ファン」という器書きも見込むない

手書きのサイン



**適**多性の含備を再現したコーナー。撮影後の ミニチュアを流用する目的で収載しておく場 消なので、独特の雰囲気が漂う。 意外なもの が見つけられるため、思わず時間を忘れる





し概念だたき出し技術で E.Z. がころし



海洋並んると世界がいた。 エフィギュア、原を複数 像と同じ物容等による もの。3種の学院達の合 社ら種から向か出てくる かはお楽しみ カプセルトを おみやげこ!

左か羅側蛇長・鷹口真嗣、蛇長・鹿野秀明、 スタジオジブリのブロデューサー・鈴木敏夫





新作鉄像に使われたミニチュアを中 心に並べた東京都心のセット。撮影 自由なので、入場者同士で巨大化し た記念写真を思う存分振りまくれる



新作動像「巨棒兵薬原に現む 新作品は、ビーチ共和語に扱わる。の人り目にもミニチュアが、爆撃に使われた室内セットの実物も展示。人政の作りこみが住人の生活を物語る



新劇場語:Q』と並行だった。場作 術館で10月8日まで開催される。 りでも楽しめるものになっていると 家族でもデートでも、女性の方ひと ■ 大変だったという ■ 最。「ご 11月17日公開『ヱヴァンゲリヲン 幅広い■へ来■を

り重した。 中と外、それを一道する力。それを ルのこうですばらしいものに仕上が の存在感を熱く語った。 ただければと」と、ミニチュア展示 で、ぜひご個分の目で見て感じてい 可能な限り会場に詰め込みましたの かく実物を見ていただくのが一番だ ユーサーへの一般を述べつつ、「とに は企画を一元させた鈴木敏夫プロデ ほど」と楽しさを伝える。履野監督 影も最示も大勢のプロフェッショナ うで、永遠に続いてほしいと思った 副■長も兼務する■■暫は

リの企画協力にして、具際の撮影に に宮崎のアニメ映画「風の谷 の見元品として 口真

が上映されると

がって ■ナウシカ」に**■**した巨神兵が可 な話題を呼んでいる。スタジオジブチュアで見る昭和平成の技」がオー 式にはマスコミ関係者多数が押しか 短編映画「巨神兵圏京に現わり 代の■京を破職するという新作特権 /月9日の配者発置会をかねた開会 長 應野秀明 結 順博物館 50点を展示。 # FE 11.00

映像を具現化する魂の展示会実物の放つ存在感と説得力

記者会見て語られた านด

では超野学ル作画による高けた

凝ったりするのが得意な民族ですか もののサイズを描めたりギョックに が人って盗賊とか周子とか、大きい なるの位子質の胡祭上国法の流れで だがのことができるんだ。という 文化ということではヨニチュ 一蔵野館長・瀬口副館長の担い

違いを、ぜひ楽しんで低しいです。 手作りのミニチュア特温でも、こ

三にあぶんたアナログ情報の集

着もよかったです。特にする とを振り返るのでなく 映

子がた。こだわりが彼医して

表現するのかという機能の手触りの 趣野さんは、現物の展示がクリエ アニス膜画の「風の行のナウッ でしましたが、 今回は完 心を問題だったらこう も入ってあてい 特に最後のオー りばらしいです 既がわかるよ ø

売りているぞうで、そのチャレンジ 能力するな虚れ方をで重頻も則

イター声音者をインスパイアする。

があるれる場合の変化に言わせて

貴重な展示品の

8

2,10

々とあがる展 ま、誰もか納得、圧

隊、MATなど歴代ゥ 」た ムの戦闘







EPS



矢介

知純細

「日本流没」(106 の国会議事堂。大 災害により見慣れ た建造物が変貌す る衝撃を表現



半

資格ストと

# 协

everlasting



会場(はプルーのシャツを着用したファン がすらりと沿道を埋める。 小雨の中 「EVA-EXTRA 08」は決行された。地場 りのように飲声が沸く。その歓声は公開日

まだ予定時期まで 30分まであるというのに、公道には人が。このというなには人が。このいていた人々も、人が多くかり時間が近づくにつれ、自免的にはを閉じていった。

プログバルト9の に投射され GREEといったメーカーのタイアッ

アンゲリヲン新劇場版iQ」の公式サ EVA-EXTRA 08」はスタートし 前週の6月22日、

の声が『宿に鳴り書いたとき、

始まる。5、4、3、2、1……人々 た。次は二分間のカウントダウンが

らしい。これぞ「ヱヴァンゲリヲン どうやら「ヱヴァンゲリヲン新劇場 して7月1日で多くのファンが新宿 版」の何かの発表がバルト9である イトにより、 三丁自近温に集まったのである。 新劇場版」らしいサプライズ。かく 突然の告知がなされた。 カラーと「ヱヴ

いる。









01-03





ていた。天候は 映画館・新宿バルト9の前に集まっ 2012.07.01.その日、約5000 製夫。最初は**傘を差していた人**々 時折、小雨がばらつ 都新宿区三丁目の

ゲリヲン新劇場版:Q」の最新映像 が映画館の『に投射され、次回予 ヴァンゲリヲン新・場版:破」のプレ 告のBGMが 一音で流れ始める。 日」と劇場公開日が発表されたので が初公開された。 ず、前々回「ヱヴァンゲリヲン新劇 前作から3年。ついに■新作公開の ある。新宿の街に沸き上がる大歓声 の最後には「西暦2012年11月17 場版「序」のプレイバック、 イバックが剽60秒にわたり披露され 21時シャスト。本■初公開の映 続いて待ちに待った「ヱヴァン 映像は約40秒。

バルトのの壁面を見上げ、来るべき も、21時が近づくにつれ傘を閉じ、

「何か」を待つ。

20時55分ごろ、

シックやローソン

日が明らかになったのだ。 その日を日本中のファンが待ってい された。翌日14日からは映画館で特 ■の上級がスタート。 いずれもピア ノをフィ 2012.]1.17.「新劇場版:口」公開 場版。QuのTVIIIを報がオンエア 7月13日にはTVで「新 したこになって



### 一個で行品すべて、これのする! 破|全記録全集、再販決定!

ンゲリヲン新劇場版」のすべてが記録されてい **桑全集」。発売されるやいなや完売となり再販が** いたが、この度「Q」の公開にあわせ「序」、「破」 **■■●** の再販が決定! フィルムストーリー、 インタビュー、設定開業、絵コンテなど、全 羅した一冊! 予約受付中。

### ノゲリラ 劉國副場版:廖 全記録全集」

ハードカバー (ケース付き) 512頁・オールカラー 現定別期付録 A4版と関・A/Aート300頭・B/A- 開始順 価格 税込10500円 2012年9月 68660円 ド: 978-4-905033-01-1 発売配: 株式散 統元:株式数社グラウンドワークス

### ンゲリヲン新劇を意味 全紀録全集」







everlasume

002

# 一と武豊の奇跡のコラボレーション!?

なエンターテイン コラボレーション 企画「SMART! 回はヱヴァとのコ |催中! CMで■、 る武士と碇ゲンド しょに記者会見。 からの地方開催で 日の 記念や9 新潟記念にて連動



施予定! 詳しくは下記サイトにて。 /smartjra.jp/ (20歳以上が利用可能)

### ■PASMOチャージ機もヱヴァ! 箱根えざ。屋オープン

今年の夏律箱根へ輩出かけしよう! 最登山線 湯 本駅にオープンした「えゔ■屋」。下■手ぬぐい(■840円) や、淵のみ、木札根付など、ここでしか買えないオリジ ナルグッズがたくさん。そして■根湯本駅と小田急線小 田原駅には、ヱヴァ仕様のPASMOチャージ機が登場。 **筺体だけでなく、チャージ画面もヱヴァ仕様!** 







↑箱根選本駅 1 Fにあるので、旅の終わりのおみやげ鯛入にも 営業時間/9:00-18:00、不定休。TEL/0460-85-9881

### PASMOチャージ機





### **山南町** はずれなしの**町間**賞品だらけ アー番くじスタート!

円、はずれなしでヱヴァのグッズが入手できる! 催される一番くじは、パイロットフィギュアや。 ルクリエイティブのエヴァンゲリオンフィギュ グタオルなどどれも見逃せない かり! なぶちえゔぁでは、メイド姿のミサトさんやリ



ヱヴァンゲリヲンの「今」を知るフリーマガジン「IMA-EVA (イマヱヴァ)」が配布中。今月号は、今夏に開催さ れるイベントやキャンペーン巨大特集。またスタンプラ リーの情報や、グッズの情報など、ヱヴァに関しての情 報がひとつに集約されている。
の上映劇場や書店、 ローソンやセガ、アニメイトや各イベント会場で配布中。









21(火)からはコチラ! ~9.3(Ji)まで **(((((**)

なのカルビー製品を購入すると抽選で

リジナルグッズが当たる!

対象の商品合計2個お買い上げで

2012.8 15

数量限定 全6種

オリジナルフィギュア (簡語をアスカブラグ) 15P 1,0008#

エヴァストアオリジナルグラズ (1) ぶちえうる ブラグインマスコット

1P 1,0008# FOR SP SHAR S1008# DE

エヴァンゲリオンオリジナル プリペイドカードを 抽選でプレゼント!



さらば 先着1,000名藤 ハズレポイント20pでネルフ公式グッズブレゼント!



一般誘発機構ツト 回転生以上)

7,500 m

Catrin ぶちえづあ 新劇場版 Limited edition引 计前壳券

**3,000**円製<del>用</del>

対象のロッテ商品合計2個お買い上げで

オリジナルICカードステッカーブレゼント!

**(政務光券セット)** 

先者30名4 全3種

キャ: ベーンにこっこ

詳しくはコテー

中画像はイメージです。実際とは異なる場合がございます。あらかじめご子承ください。

### ppiイチオン! Loppiで限定エヴァグッズが買える!

スカフィギュア oppi ver.) またはネットショッピングで て手に入る! .980円(税込)



PUTUTU (EVA LIMITED)

Columbia X Kinetics X RADIO EVAICよるコラボレーションモデル集2列!

■ 46,930円(電込)





633 Hot red

100

### PontaイチオンI

アスカフィギュア (Ponta ver.)



成業ポイント 300ポイント and 10% and E E F | http://top.tc/

(ドンアミルイン共計)

nudie com







http://www.ph9.jp.

Ξ =

公開まで、あと3か月を切り、告知を大も増えてきな1700月7日07日0月5日 今回のテーマはいましい。そのか、何と対け上生いくのか、 今月号、いけい本誌「連載 始まる」小説版 第まえるから今頃の作品の様々へと迫る。

hudique em

## Check in i 作といコラボチラシ

ル12 ・バデーン<del>プラ</del>ン・ チラシ! 規ジ 00 ŌΙ



### neck 02 **須規映** 上映中!

上映劇場 中 ヤ クタ ルムナ な ラッ マーラッ タオ + 上が 加速装





- を考え - ・・・・のだと思い 

いという目標があったので、なるべ たのと、読後感を映画と同じにし

6 to 1

横山もう。そろそろ言うでも、 やに関係ある えた作しんですね。 闘い事」を・・・・・釈・・現代に には「天使編」「神々との闘い編」と る点です。腺作「サイボーグ〇〇9 考え、ローです。 おける正義とは何 YBORGJE - Pin 今回の「In RE ありますが トを踏ま

もうちょっと小説としての膨みをつ

。木当は福島される

べ、その理由

Ŀγ

レンミ

むと、古地方東な無機が贈らかとか

FIRST TUCK

では「現代の正義と対峙する」とい 考えています。 現在流れ

- 「正義とは何か」という問い 時期に描

to mortholists and

にくるのではた、か、 シラニー さい アド・ボード トロロン はい 存在に迫り、ひいて 接的に神=宇宙人を描くことを『一 との問・土 主たる宇宙人=神は、人類を滅ぼ 証拠。から神の

っと窮屈だったん

んでするね。

というのはその 一ヶ難じ

神山 一 生は サイ

ーを描きながら、「正義とは写 ボー・・・・・をはじめ、まな

STATE OF THE PARTY OF

味をもっても 神山・連載を入り口にして映画に 使ラシーン しゃかと思います ・れて描かれ # 1 1 1 2 2 なりま か。 (筆) i i

Check 03

「009 TE "YBUNG」カ 工復活!





脚本を置きはしめ て参加した「東の のエデ

-十面相 **たける** 三太郎 ユーといった を見 小ました」(福 を

j<sub>ir</sub>(#

小説は2,144から!



### 当心はで……ひとり?





### カフェの裏側





### ゼロカフェ開店ですよ!







ゼロカフェがあるのは(今のところ)ニュータイプだけですよ。店長:セイバーより こんな感じで。毎日いろんなおしがやってきます。

### いろんな



くて……。私自身が17歳のときに、17

イン」もまさか受かるとは思っていな って思います(笑)。だから「ゼーガペ では普通の高校生活を送れていたかな お仕■が決まらなくて、そういう■味 いただいていました。でも、なかなか いくつかオーディションを受けさせて が空いているんですよね。その間も、 ペイン」でしたけど、3年くらい時間

って出会いだなあって本当に思います。

ということで、等身大だったのがよか 歳のカミナギ・リョーコの役を受けた

ったのかもしれませんね。そういうの

理……」って落ち込むよりも、「この悔 えて■けず賑いなので「今日はもう無 というより"悔しい"ですね。こう見 が多いくらい。でも、私は「悲しい」 もありますよ。むしろ、そっちのほう ですけど、それでもやっぱり悔しいで 当たるようなものだと思いなさい」と から!」って気合いを入れ直します。 言だれるくらい、受からないものなん アニメのオーディションは「宝くじに しさをバネにして今日もお仕事頑張る オーディションに確ちることは今で

### 初ヒロインの セーガペイン

せていただいたTVアニメが「ゼーガ

オーディションのこと

うひとりのヒロインのミサキ・シズノ う感じのお芝居だったなあ……。でも、 ことで「きっといっぱいしゃべるんだ は個人の問題なので何も言われなかっ な感じでした (笑)。お芝居に関して 回もして、アフレコに臨んだんで 「マシンガントーク」と書いてあって ともあって、アフレコ現場はいやすか ン」が初めてのアニメだったというこ て、そのまま、素のままの私でしたね。 すけど、やっぱりあのころのお芝居っ って思いました (笑)。とにかく『で何 「マシンガントークなんてできない!!」 ろうな」とは思っていたんです。そう らっていて、本当にお姉ちゃんみたい を演じていた川澄綾子さんに教えても ったです。わからないことは全部、も 主役の浅沼晋太郎さんも「ゼーガベイ 「ただの

・校生がここにいる」ってい たからこそ、私はりラックスしてでき たけど、技術的なことは皆さんで教え したらキャラクターのプロフィールに 「ゼーガペイン」はあのメンバーだっ てくれて、すごくうれしかったです。 「ゼーガペイン」はヒロイン役という

れて、当時、いろいろ悩んでいたのも 同時ぐらいですね。やっぱり声のお仕 の年で、今もお世話になっている大沢 出してよかったなって思っています。 なかったら今の私はないので、勇気を ましたよね(笑)。でも、あの行動が たんです。それがきっかけで自分の中 ばいいと思うよ」みたいなことを言わ はあると思うから、声の仕事を頑張れ う作品に出演していたときに、大沢事 というのも「月面兎兵器ミーナ」とい 所に入りたい!って思ったんですよ。 學務所に所属したのが大学に入るのと 強くなり、ある日、Mさんにいきなり あり、そのことばがすごくうれしかっ 務所のMマネージャーから「声の才能 電話しました。……まあ、どうかして で声優としてやっていきたい気持ちが **学を続けていくんだったら、大沢事務** 

ってくれました。

たんだなって思います。

沢■務所に……、入れて……、いただ ごくゆっくりとだけど「あの……、大 の9時くらいだったかな?「どうし 「よし!」と思って電話をしたのが夜 ていました。それこそ、■話をする■ けませんか……?」って、ストレート よう? 何話そう?」と思いつつ、す ので、お母さんも「よかったね」と言 けど、伝えるだけのことは伝えられた に気持ちを言ったような気がします。 そこから気持ちをパパッと切り替えて だけたわけではなく、結果待ちでした もちろん、その場ですぐお返事をいた **削もケンカするくらいの勢いで(笑)。** 

きは私よりもうれしがるし、落ちたと う」と励ましてもくれました。そのと 度もミーティングして、私に足りなか き以来。オーディションで受かったと ったプローをビシッとたたき込まれ と祝福してくれました。■さんとも何 からないけど、頑張る目標ができたね」 に決まり、両親も「うまくいくかはわ ましたし、「いっしょに頑張りましょ それからしばらくたってこれが正式

その当時は、大学に行くことは決ま

月にした。頭出しり上層はしていた

きは仏よりも振しがつてくれて(笑)。

# 祝・事務所所属のウラ話

「ゼーガペイン」がちょうど大学







### PRESENT

1. 动 1. 排 题 10 ]

に目が離せないヒーローたち8人を調 の、スペシャルなサインミニ電派&ネ ーン付きPDAリングをセットにして にアクセサリーグッズも新登場!



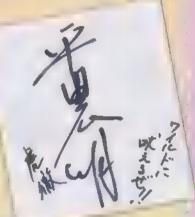
に帰ってくる――。 画画公開を前に2人が表紙に登場!





①ワイルドタイガー ·平田広明







·寿美菜子 ブルーローズ番

③ブルーローズ

TIGER & BUNNY -The Beginning-J



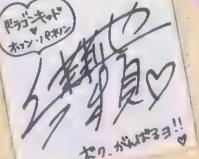
MAIN.

**④ロックバイソン** 

·植大典

⑤ドラゴンキッド ·伊瀬茉莉也

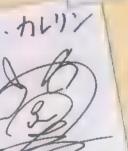




### 「アイドルマスター」 星井美希 -Angelic Island-

\*オが記録をいする内 オンナノコ。星井美希のフィギュア か登場。\*矢使のマーク。のワンポイ ントがかわいいスポーツタオルとお しゃれなベルトは一般可能だ

■ 株コトプキヤ WEB ► http://main.kotobukiya.co.jp/



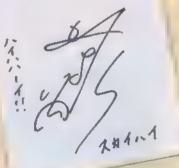
生がございま

イヤー

ノブレム

健次郎 LAUD.

®折紙サイクロン ·岡本信彦



RIL P **⑦スカイハイ** 

CHAIN.

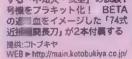
·井上剛





「トータル・イクリプス」 不知火・弐型 ユウヤ・ブリッジス機 デラックス版

エウヤ・ブリッジス少尉がブルーフラック 温漬習時に搭乗する「不知火・式型」の試験1 号機をブラキット化! BETA の返 血をイメージした「74式 近極。顕長刀」が2本付属する











on being to be the Special Committee - Confession the state of the same

いよいよ母症に追った初ステージに向けて一生懸命に練習中の 新人 声優ユニット」。これから名前を受け取り、まさに階段を駆け上ろうとしている彼女たちそれぞれた直撃! どん最人柄で、ユニットの中で動呼吸はどんなようす? そして、今どんな(夢)をもっているの? 等身大勇 上ちを知ることで、当日は舞台上のキラメキを応援する 気持ちがさらに高まる機能 闘悪、羽ばたく彼女たちの闘 の日間者になるう!



0.5 ・月17日年まれ、万さなプロメは 「毎日」の代は本村記されールへ 以風など絵を描くこと



●たかはし、りえ/埼玉和山谷。 さ月27日でまれ、明さなアニノは 10できじの様く中に、この788人 。」は底ちゃんでし、地域は別数



●はなした。(もネック機能に関出 対、で見い己生を核り好きなアコ





●つみた・かよこ/東京都出身。 8月8日生まれ、「好きなアニスは 「6元ま1/2」、 るろうに別り」は 無心推り、 持続はバトン





●チケットは、各プレイガイドで発売中(チケットびあ、ローソンチケット、イープラス) 予約・記載は:キョードー東京 0570・064・708

日程 2012年 13日自 17:30/ 18:30 ■ 東京国際フォーラムホールC 出演中川翔子(司会)、AKINO with bless4、米 ■千寿、たいらいさお、サイキックラバー、■田 貴子、T-Pistonz+KMC、小林ゆう、吉岡亜衣加、 石丸博■(永井豪スペシャルステージゲスト)



### 初海外ツアー!









神順:行徒 原作:河田雄志 fext by HIDEKUNI SHIDA



行って・・・・・プリンス やってきました。いってんっょつり もっしょクローバースの動力は 海ヶ越えてヨー・バッ! [Japan Expo 2012] 圧倒的なノー・・・・・を

ばり壁を乗り越して、 見せて ももいろ

Newtype







die.com

sum to the

ліц-да Јерон Гкро



各税込 1500円 送料 500万(一律)

### 2012年9月3日至

商品お届け予定日 2012年 1月 下旬

### - 込方法

### P.228にある「払込取扱票」を切り取って。 必要事業を記入

P.228に付いている、今回の申込専用の「払込 取扱票」(コピー不可)を切り取ってから、星色 のボールペンで必要事項を記入します。太枠の 中にある希望の商品の購入数・合計金額、住所・ 名前 (フリガナも忘れずに)・電話番号といっ た必要事項をしっかり記入したうえで、「払込 取扱票」の右側にある「払込金融額証」の※印 が付いている「ご依頼人名」の部分にも、住所・ 名前を忘れずに記入してください。「枚の「払 込取扱票」につき、「回の申込となりますので ご注意ください。送料は一律500円です。



### ■■事項を書き込んだ「■■取扱票」と 現金を郵便局に提出

「払込取扱票」と申し込みたい商品の料金(送料書含む)を、お近くの郵便局で提出してくだ さい。このとき、悪魔とは別に払込手数輌が必要となります。な難、悪魔局に備え付けられて いる払込取扱票を使っての申込や、為替・未使用切手・現金などの郵送による申込は受け付け られませんのでご注意ください。

支払い後に郵便局で渡される 「払込金受賞」」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金量」が渡されます。この「払込金受領証」が申 込に申し込んだ証明となって、商品をお届けする途中で万が一事故などが起こったときに必要 となる書類ですので、商品が届くまで、大切に保存しておいてください。

### ■注意事項

●「払込取扱果」は、折ったり点輪部分を切り難したりしないでください。
 ●「払込取扱果」の記載ミス、記入もれ、省略、略字、くずし字などは商品不豫の原因になりますのでご注意ください。
 ●申込は「払込取扱果」1枚につき1回とさせていただきます。
 ●「払込金受練記」記載の規定金額よりも多くお支払いいただいた場合、差額はご返金できませんのでご了承ください。
 住所・氏名など、「払込金受預証」の記載事項が問題っていた場合、商品の発送ができなくなる場合があります。
 ●解切日に1日でも遅れますと、機械で処理している都合上、自動的に申込が無効となって返金されてしまいますのでごされるとなる。

●開助日に1日でも遅れますと、機械で処理している命台上、目動的に申込か無効となって必要されてしまいますのとと注意ください。
 ●原則として日本国外からの申込受け付け、日本国外への商品の発送には対応しておりません。
 ●発送中のバッケージの破損についてはお取り替えできない場合があります。
 ●免送予定の期間中に転損される場合は、必ずお問合せ先までご連絡いただきますようお願いいたします。
 ●商品のデザイン体変更になる場合があります。また、発送時期後商品の制作の都合で大きく異なる場合があります。
 ●画編集部への周品のお問合せはご連絡ください。
 ●お客様の個人情報は、商品の発送に使用するほか、今後の企画に反映するため個人を特定できない形で統計処理させていただく場合があります。そのほかの目的に使用することはございません。処理終了後は弊社が責任をもって破棄させていただきます。

いただきます。
●商品の発送は「12年11月下旬を予定しています。「12年12月末を過ぎても届かない場合は、 恐れ入りますが「通販についてのお問合せ先」までご連絡をださい、お問合せ期間は、13年7月31日までとなります。 それ以縁のお問合せにはお答えできませんのでご了承ください。
●商品の講送や不良品を除き、返品・交換はお受けできません。誤送、不良品の返品・交換については、商品発送後2週間以内に「通販についてのお問合せ先」までご連絡ください。

### ■通販についていお問合せ先

角川キャラクター 0570-001163 (ナビダイヤル) ※土日・祝日・年末年始・コレクション
ユーザーサポート support@korder.com (メール)

●お問合せの際は、雑誌名・■■名をはっきりとお伝えください。

販売者 株 15社 角川書 〒102-8078 東京電千代田岡 = 1-8-19





### おひつじ

の強い生活から少しだけ解放 される。ただ、非常にバイオレンスな運勢 で、わけのわからない不思慮な体験や犯罪 に巻き込まれてしまう。危険な誘惑が多い 時期だが、家族、食事に関しては吉。 愛師 この時期、何もない人は努力不足。

■ 類望だけが強くてなかなか行動に移せ ないという時期でもあるが、障害となる星 がいなくなったので、
ののにいって吉。
ただ、調子に乗りすぎると手痛い目にも遺 いやすいが、それだけにおもしろいともい える。また、終盤までは巨乳キャラが苦。 ■ 同がスタート。大金流出のお それがある。貸借は

健康 わりとよい。むしろ、回 。 **ないしは創作** 活動に興味を示さないこと。

勉学に燃える時期。ただし、ヤル気

が空回りするおそれ。試験の結果に振り回

され、一書一張してしまう。情報処理、化

学など、理系分野ではよい成績を残せるが、

愛情 は、この時期前半まで大吉、 大きなチャンスが巡ってくる。相手のいる

人も言葉までは幸せ。中盤からはネットや

学校での人間関係がいくらか 身近な

場所での出会いにも注目。また、いろいろ

な人との別れや出会いが多い時期。家族と

お小遣いは母親の機嫌しだい。

家の中でのけがに注意。■た、■度

異常に注目されて調

文系科目では失敗する。

はけんかが多くなる。

な暴食や胃炎にも警戒。

子に乗ること。



が続く。また、伺秘生と言言。

就職活動やアルバイトなどの仕事運

対人関係に変励あり。特定のライバ ルとの確執がエスカレートする。

少し落ちるが、悪化というほどでは

はいくらか好転。忙しさからやや解放され

る。 学業や就職活動もわりとスムーズ。 進 にもいいヒントあり。 ただし。 今の

悪くないが、相手のいる人の場合は、相手 に災難が。交際相手ができても、■■を■

じ 周囲の反対や を受けやすい時期

うち。試験での判断ミスには要注意。

家の中でひとりで過ごすのが否。こ 前半は、芸工の工作が、創作活 動が大吉。特に古典に影響されたものがよい。ただ、そのせいで勉強がおろそかにな ってしまうのか、 こと失敗しやすい時期 でもある。トラブルも学校に頻発、学校以 外でも集中力が切れがち。

先生や同級生とひと悶着。対人関係 の事件の中心が学校、もしく国旅先に。恋 **愛連は悪くなく、出会いの機会は多いので** 頑張ってみよう。連絡ミスには注意。

ややこと。お小遣いは、趣味のため に右下ら左へと流れていってしまう。 交通事故や腕のけがに警戒。体調を

保護 交通争い、。 崩しやすい時期も続く。 を対していた。 管理を怠ること。

**廃者の言うことを酬かないこと。** 



強力な幸運は健在だが、ちょっと勢 いか落ちる。頭の回転も含め、創作意欲が なくなってしまう危険も。どちらかといえば、アルバイトなどに一生懸命にな層傾向。 ただしそちらでの失敗も多くなるので、 ■『必要になる。■後や学校関係では問題 なく、こちらはスムーズに選ぶ。

参問 恋愛道はやや落ち着き、むしろいい 時期になってくる。ただ。悪い誘惑もある ので、そちらへの警戒が必要。重た、年下 や後■との関係にも注意が■■。

仕事での記載はよくないが。お小道 いやプレゼントには期待できる。

健康 悪化。急な腹痛も。のどや首の症状 ■収養される。

→ 無駄遣い。今はよく ても翌月が苦しい。



特によいことが起こる が、最悪の結果が回避される よさには恵まれる。

家族との関係はいく 恋愛運に変動あり。相手のい その相手に幸運が訪れるが、 会も多くなってしまう。 - 中国 - 探すことになり、A ヤンスの問題則来ともいえる タリー・戦争やバトルを 作品も大吉。

お小遣いは期待外れ。 出費が多くなる。 健康 目のけがや病気に注意

向かう時間はほどほどにする クラブ活動でわがままを通す



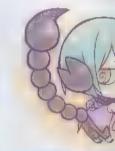
### 摩托伊瓦 てんびん庭

落ち着き画取り戻す時間だが、やた らと口が悪くなる情。。不用概な発言が思 わぬ波紋を呼びやすい。学業に関してはや や落ちるが、■■さ■キーブ。新しい習い ■を始めるのも吉。デスクワークや屋内作 業が幸運を呼ぶ。旅行や手伝いが大吉。

■■悪の緊張状態はしばらく続く。 これまで寂しかった人は、に思やかで楽し い思いができる。出会いのチャンスはこの 時期前半まで。それ以降は家族と大吉。

金速 無駄遣いが多く、火の車に。クラブなどで痛い出費がある。後半はお小遣いを 増やすチャンス。母親にゴマをすって吉。 いくらか好転。特に虫歯の治療によ い時期。

ボイント 頭がやや固くなるこ と。柔軟性に欠けること。



### さそり

全体的に変動のある過 には過ごせるが、さまざまな 生し、かなり苦しい思いをす 件に巻き込まれる危機は去る レッスンは大吉で、文 アップにはまたとないチャ: サークル活動には温暖に 不安定だが、恋愛運行 ない。同級生との関係も好動 運のよさは確在だが少し落ち あまりいい思いをしなくなる

えば、先生が大吉。 よさは半減だが、監測 もなくなってくる。

**静静 けがに注意という時期** 

題をさぼりがちなこと。



アルバイトをはじめとする仕事運に ■■あり。違う業種で心機一転か、多忙に なるか。運勢のよさが弱くなるので、やや つらい思いをしてしまう。頭の回転もやや 鈍くな調が、配検運、開閉圏はいくらか好 転。地道な努力の大切さを実感することに、 同級生や先生との人間は好転。 ただし、先輩から意地悪されたりつらく当 たられたりすること断多くなる。年下の後 難とは大吉。脈た、メイド、ナースキャラ

お小遣いは父親しだい。相場は乱高 下するが、寄付、募金は大吉。 別跡 連物内でのけがに注意。特に、■段

の上り下り。部位としては、膝やもも。 好きなことを思いき って始められないこと。



全体的に運動が好転 特に頭唇回転がよく、響酸 ゆる学業に燃える事情。た ぎると、料理ミスもしやす た、スポーツや芸術全般が 異性運はいくらか好 いるいろな人とのよい細が ■■はやや緊張ぎみだが、 は新たな出会いが期待でき いえば学校以外での交友関 金剛 こちらも好転。今ま 人も回復間に向かう。盗難 期も終了。参考書や 間域 動物が尻もちに 好転はもう少し先になる。 ぼん 長くなっていること。



### いて直

前半は幸運で元気だが、後半は引っ 込み思案になりがち。勉学に燃えること もいえるが、震えるあまりに学校まで替え てやろうと思ってしまう。また、犯罪やストーカーに警戒。

異性関係は全体的に緊張、 ればなるほどその傾向が強くなる。秘密の 湿に動きあり。 恋 虚 は長期の混乱期にあ るが、対人関係は全体的に好転、大吉とい う時期。友人とのけんかも一段落。

この時期後半から大吉。ただし、財 福の紛失には注意。

急病発生に注意。救急車のお世話に なってしまうことも。足のくじき、むくみ にも注意。ただし、よい医者には恵まれる。 試験の失敗で落ち込 んでしまうこと。



全体的に緊張ぎみの運勢。しかし 重要な役割が回ってくるので、不連という わけではない。頭やことばがさえ、 潜ち、何にでも種様的になれる。全体的に 後半になればなるほど吉。

交友関係に動きあり。特にクラブ サークル活動ではトラブルが発生。 もやや緊張ぎみだが、新たな器の始まりも。 こちらは今ならいい方向に転んでくれそう。 恋愛以外でも。よきパートナー、 にも 恵まれる。双子以外のコンビは大吉。

アルバイトなどの仕事上の■■個好 転。ただ、お掘の貸し借りはダメ。 健康 全体的にはやや好転。気をつけたい

のは、スネ画中心とした足のけが。 ウィーク・ホイント アビールが空回りし

てしまうこと。悪い目立ち方をすること。

エル・レイメドゥーサ

イラスト:ゆーぼん(ニトロプラス)



10:00~17:15 (予定)

幕張メッセ国際展示場 1・2・3ホール

★ : 大人 ¥2,200 (稅込) 当 日 券: 大人 ¥1,500 (税込)

JR京葉線 T海浜幕張駅」から徒歩5分 JR総武線・京成線 [票張本郷駅] からパス15分(幕張メッセ行き・海浜幕張行き)

小学生以下

交通アクセス

### も楽しめる企画がいっぱい!

観て楽しめるステージや展示ブース。 遊んでさわって 🌉 🧱 できるコーナー。そして会場でしか手に入らればアイテム 販売と、今年のキャラホビも超充実のコンテンツを置届け!

キャラホビ動物! みんなで一緒配盛り上が3つ!

### 豪華ステージが続々開催決定!

大人気作品のステージが今年も満載でお届け! 現在続々決定中なので、詳しくはキャラホビ公式サイトをチェック!!

- ●8月25日(土)11:30~ 画画画
  - ●8月26日(日)11:30~ 絶園のテンペスト
    - ●8月26日(日)12:30~ 宇宙戦艦ヤマト2199
      - ●8月26日(日)14:30~ W 上のホライゾン









### 話題の大人気作がキャラホビ会場に登場! 「宇宙戦艦ヤマトノ1991ブース

超大型5mのヤマトが ヤマトファン 資料集や宣伝素材も 展示。もちろん作例やディオラマも必見。ステージイベントも

今年も夢のタッグが実現!

雷撃ホレーマカン・メホレージ・ハーノ2誌合同コース

### 前売りチケット 好評発売中!!

ファン注目の豪華特典がついたバンドルチケットが登場!販売店ごと 様々な種類があるので、詳しくはキャラホビ公式サイトでご確認を!

■ 確特典付きバンドルチケットもあるぞ!

### 

■前売2 乗り券+ 携帯電話Flash待受し付き

価格:2,200円(税込) 販売:e+(イープラス)

- 12 通り券+ マフラータオル キャラホビVer.(1枚)付き

価格:3,775円(税込) 販売:Web通販サイト「ブロッコリーオフィシャル ストア」、ゲーマーズ最店舗

**赤通販サイトで鑑賞の配置は、別途送料がかかります。** 



### ■花の詩女-ゴティックメード

●前売2枚綴り券+ 映画前売券&図書カード各2枚セット

販売: [キャラアニ]



### ●置いよれ!ニャル子さん 売2枚綴り券+ クリーナークロス付き

価格: 2,620円(税込)

(FF-TCG)

●前売2枚綴り券+

価格: 2,200円(税込)

販売:CNプレイガイド. アメニティドリーム

新宿店、イエローサブ

マリン、ホビーステー ション、ポストホビー

→ 会場で引換券1枚に つき、写真と同じカード

2枚と引き換え可能です。

販売:ジーストア各店、 COSPATIO渋谷本店、コスパ秋 二次元コスパ・アキパ本店

イラスト/吉田県

ディングカードゲー

172

先行プロモーションカード引換券



### ●宇宙戦艦ヤマト2199

●前売2長載り券+ 特製クリアファイル引用券付き

価格:2,500円(税込)

\*引き法: クリアファイルは当日、宇宙・シャマト 2199プースで引き



### 戦士ガンダムバトルオペレージ

●前売2枚綴り券+ P53 土ガンダム バトルオペレーション」 アイテム引換量付き

価格:2,200円(税込) 販売:ローソンチケット

◆引換方法: アイテムダウンロード 用シリアルコードは当 日バンダイナムコゲー ムスで引き換え可能



### 「階級expブースタ このアイテムは253用オンライ

ソフト「開始戦士ガンダムバ レーション で使用可能とな 使用することで南級アップに なる「階級との」が2倍になり

企画はまだまだ 盛りだくさん!

11.97年間 混しかじやおう!!

- ▶企業出展ゾーン
- キャラホビマーケット(アマチュア)
- ◆GK・フィギュアゾーン
- コスプレプラザ 2012
- ◆キッズファミリーコーナー

◆カードゲームフェスタ2012 ⊕25日(土)のみ間催

昨年に続いて今年も開催が決定!

人気カードゲームの講習会や展示、そして各種トーナメントが、 予定が カードゲーム

商品の販売も予定されているので要チェック!

MAY CAN COMPENSATION OF THE WAY AND A STATE OF THE PARTY AND A STATE OF

### 次号予告 THE MOVING PICTURES MAGAZINE 角川書店

OCTOBER 2012

### from STAFF ROOM

日ニコ生で配信された某アニメの 5んタイムシフト予約してあとから見返 のですが、流れてきたコメントの中には、 けwww.」という文字……。そうね、 ことき、確かに声がかすれているなと思 ド。アニメを見ながらの<br />
一種。オトナに てからの観像味なんですもの……。さて、 内な年越しは8月第2週の週末。 ちょっ **北海道へ酒飲みに行って書いります** ® りで続々と所持率が高まっていた間で、 こPCメガネを買いました。 クリアレン ものに心引かれたのですが、ブラウンの ■レンズの方が安かったのでそっちで。 は強し。そして仕事中にかけてみる…… おより目が疲れなかった気がする! な かよさげなので、家園と会社用と2本使 しようかと計画中。よい置い物できてホ ク。ひとりでちょこっと幸せ気分です® せんべいを食べています。 ばりばり 📰 の汁なし担々麺が食べたいです。ばりば 新宿の、つるとんたんの上の火鍋が食べ です。ばりばり。代官山のパンケーキも たいなあ。ばりばり。七里ヶ浜で世界一 食も食べたい。ばりばり。築地に海鮮丼 べに行きたいなあ。ばりばり。久しぶり 城、カフェブールマンのチーズケーキを 類も食べたい!! は~お腹すきました ⑤ の職場はスーパーまで買い物に来られ 客のために、ほしい商品を聞いて届けて 。ある日、とっても聞き取りづらい話し する間じいさんから注文の電話が。何度 き直していると、奥から滑舌のよいおば んの声がする。なぜおばあさんが電話を くれないのかと商品をもって訪れたとき、 あさんの耳がとっても違いことに気づい か。補い合える関係っていいなぁ に泊まりに行ってきました。 一大 村 んでいる人はいなく、これや水が通って のも宿泊できる家だけです。夜中は真っ で静かなんですが、猿か?野犬か?獣のう 寅だけが低く■■わたります。 いろりを 3人間の眼だけが光り、薪でたいた風呂に いるのも隙を見せるようで恐ろしく、蛾の で影めながら就寝。ずっとここにいたら いなく。何か、事件を起こしてしまいそ なので、おとなしく1泊で帰りました ③ オペレーターゼリフはSFアニメの花」と う話。TEの小野大輔さんによるとある音響 そのことばだそうです。確かにしたシー でよどみなくの用語のセリフが続くと、 ている側は、いい まて "流し、ます。逆に □■変だと、視聴者の映像への集中が途切 てしまう。心に残る名ゼリフももちろん大 ですが、あえてそんな点に注目してアニメ 見るのもおもしろいかもしれません 🕢 GTM、いよいよ公開間近です。

ンフレットや各種グッズなどの制作作業で

りあがってきました。今月はあまり知られ

いなかった制作現場をフィーチャーしまし

が、次回はいよいよ

らにCD、グッズ、そしてついにペールを

ぐFSSファンブックなど、影情報もたく ん発表します。GTM、とにかく本誌読者

皆様には劇場で見て満喫してほしいです®

STAFF

**FOITOR IN CHIEF** 水野寬

SENIOR EDITOR 梅津友美 角清人

霍場佐知 鳩岡桃子 永原洋子 岩田朋子

ART PRODUCER **酮食板**也

ART DIRECTOR 外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR 久保美鈴 御手洗光司 大門弘樹 中本宗応 東海林直樹 入山修司 苍荫雪绘 向井良和

ART ASSOCIATES 田畑善行 超垣好重 中尾一郎 吉田明加 矢蝽紀子 保見千衣子 清水大輔 田島孝雄 大島農明

BUSINESS I 相内仁志

ASSOCIATE 二宫圖介

セブンデイズウォー エストール アドリブ 文字道 デザインクレスト

SUPERVISOR 井上伸一郎



**本名 製は一部を包に得ることが表すます。ご学承ください** 

illustrated by UME AOKI @Magica Quartet Aniplex · Madoka Movie Project

### 直次上海。

001: 表紙 024 W-A-SIDE TARI TARI 025 W-A-SIDE ラぼって!! 026 W-A-SIDE ゆるゆり♪ 027 W-A-SIDE じょしらく 028 超新作!スーパーノヴァ ROBOTICS:NOTES ROBOTICS;NOTES 002 ポスター 003 ポスター 004 別冊付録 Fate/Zero 

023 W-A-SIDE 液と選挙とチョコレート 024 W-A-SIDE TARI TARI | O29 | 設制作! スーハーノリア | ROBOTICS:NOTES |
O30	超新作! スーハーノヴァ	ねらわれた学園	O31	超新作! スーパーノヴァ	アンタジスタドール
O32	超新作! スーパーノヴァ	アンタジスタドール			
O33	Onesif	ココロコネクト			
O34	Onesif	夏雪ランデブー			
O35	コードギアス	亡国のアキト			
O36	新聞贈	回動のリドル			
O37	Recommendation	おおかみこどもの雨と響			
O38	接続歌士ガンダムAGE				
O39	イナズマイレブンG O	クロノ・ストーン			
O40	小院	O09 RE:CYBORG			
O41	Creation Archive えびてん				
O42	NT EXPRESS				
O43	VOICE	Newtype Press			
O44	VOICE	Newtype Press	043 VOICE Newtype Press 044 Newtype Press (技奈ゆにこ) 045 Newtype Press (西村しのぶ)		

046: Newtype Press (新房昭之)

047 Newtype Press (85&HUU5) 047 Newtype Press (あららいいち)
048 Newtype Press (版本景談)
049 Newtype Press (上松配県)
050 Newtype Press (仲山韓間)
051 Newtype Press (ゆうきまさみ)
052 NEW DISC
053 MUSIC 054 EVENT 055 GAME 056 MODEL O56 MODEL O57 BOOK O58 COMICS O59 MOVIES 放験後ミッドナイターズ MOVIES アシュラ 061 NEWTYPE FORUM 062 マクロスFB7 063 京國戦画 063 京職戦画 064 郎長 極調秀明 海接 物館 065 ピヴァンゲリマン 066 everlasting EVA 067 ENDLESS SUMMER GIRLS 067 ENDLESS SUMMER GIRLS
068 009 RE:CYBORG
069 Fate/ゼロカフェ
070 かながたり。花澤餐菜
071 プレゼント
072 ももいる会テスマッチ
073 親人戸訳アイドルプロジェクト
074 ホロスコープ

075 次号予言

### antis New Release Informat



StylipSの3rdシングルは、7月より放送中の TVアニメ『この中に1人、妹がいる!』OP主題歌》

TYアニメにの中に1人、誰がいる!!OP主題歌 Chooseでme ダーリン

http://stylips.jp/

### LACM-34974

音楽活動5周年を迎える 鈴村健一が 5曲入りミニアルバムで 5つの物語を描く

節村間一 ミニアルバム

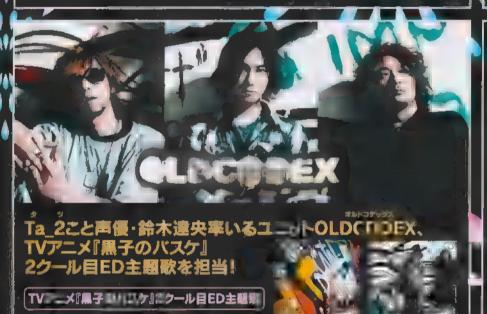
tAt =15225/¥2,8 (tax in) CD+DVD

鈴村 LIVE TOUR INTENTION 2012

10月14 10月、1日(日) 東京 SH<mark>IB)YA-/</mark>X

http://www.lantis.jp/special/suzumura/5th/





伊藤かな恵 待望の新曲リリースは 両A面シングル!



『侵略! イカ線』コミック12巻 限定版付属OAD ED主題歌

Puzzfe/ Reginary Driver

カタルリズム 初回制定館 map!// Seed 197911

ChouCho 『氷菓』『神様のメモ帳』 OP主題歌を含む待望の **ファーストアルバムリリース**は

1st アルバム

### Choucho flyleaf

### LACA-3, ¥3,500( ### LACA-15224/¥3,





http://iwill-music.co.jp/choucho/



きべようぜもっと あうぜサンバ! ヒャダインの最新シングルは 耳夏のパーティーチューン!!!

ボVアニメドトリコ』ED主唱歌

ンバ de トリコ!!!





http://hyadain.net/





07009-09

4910070090923 00648 ©Kadokawashoten 2012 Printed in Japan 印刷/大日本印刷株式会社



# を見るに当たら

# side Servant

れている「王の財宝(ゲート・オブ・バビロン)」を持つ。 また最強の対界宝具「乖離剣(エア)」を持ち、究極の技「天地乖離す開闢の星(エヌマ・エリシュ)」を放つ

のマスターにし、そしてセイバーを あまり、王の在り方を見失ったセ バー。ギルガメッシュは締礼を自身 もったものは2つ。虚無の心をもつ 目分の妻にしようとする。 戲言にすぎなかった。 日峰綺礼。そして王であろうとする 彼が「第四次聖杯戦争」で興味を

汚すことを避けるため、早々と撤退 ときも、ギルガメッシュはその手を 巨大海魔で聖杯戦争を混乱に陥れた 低的に見下す。キャスターが暴走し

を決め込んだ。傍若無人、傲岸不遜

唯我独尊。彼の聖杯戦争は、一時の

終戦。だが、彼の物語はここから始

肉体を得てしまう。第四次聖杯戦争 は神なる身から受肉し、人間と同じ 跡か。この世全ての悪の呪いか。彼

万物の願望器・聖杯の起こした奇

赴くままにふるまいつづける。マス のは、退屈を忘れさせる戯れ。気を ターである時臣を臣下として従え として召喚された彼は、己の気の 主・遠坂時臣にアーチャーのクラス まりの御三家のひとつ、遠坂家当 収める最強王・ギルガメッシュ。始 粉らわせる一時の座興。 を味わいつくした彼が求めているも てに満たされた彼は最も贅沢な苦悩 他の英霊たちを「雑種」と呼んで徹 不術、あらゆる美味、あらゆる快楽 神話、伝説の代から世界を手中に 永劫に続く時の流れの中で、 退屈を味わっていた。あらゆる

# 遠坂時臣



離たれ」という家訓職持つ遠坂家の当主。ワインをくゆらせ、 き、朗々と語る。貴族的な振る舞いが、個の特徴。聖堂教会の言蜂璃正神父と のつながりも深く、

「病師としても一流。

聖杯戦争への準備も万全だった

ンを、アーチャーが倒したように

だった。

だ。時臣は親である以上に「一師師

**結託。締礼のサーヴァントのアサ** 

スターの脱線暴走、アーチャーの 展につれ少しずつズレていく。キャ すという戦略をしていたのだ。 見せかけておいて、締礼とアサシン を温存。アサシンに「『収集をさせ アーチャーで他のサーヴァントを倒 しかし、その計画は聖杯戦争の進

二家と呼ばれる名門の五代目当主 魔術師の中の風に師。始まりの御 のひとりの言峰■礼と弟子とし 同盟を結び、息子でありマス 役である聖堂教会の言語の正 画は完璧だった。聖杯戦争 「根源」への到達をめざ 彼は■杯戦争へと挑む。 前師たちの悲願である は、他の一門へ送るしかなかったの がせることを決めた以上、次女・桜 はひとりきり。長女・凛に家督を継 遠坂家の魔術の秘儀を受け継げる

いく。遠坂家の戦いは終わらない 彼の願いは長女の凛に受け継がれて 因はたくさんあるだろう。しかし、 の聖杯戦争は突然、終わりを告げる。 礼の本質に気づかなかったこと。敗 アーチャーを御せなかったこと、 アーチャーと綺礼に裏切られ、 同時に育てるという考えはなかった。 れ、時臣は戸惑う。骨の髄まで■ 術師である時臣にとって2人の首を さげた圏みを間桐雁夜からぶつけら











ーチャーのことを英雄王と呼び、臣下の 礼をとる遠坂時臣。しかし、アーチャー 慎調で緊実な難を腐ろうとする時臣を退抗 な男と切り捨てる。やがてその興味は時間 の弟子・綺礼へと向けられる





## side Master

宝石を使った魔術を得意とし、炎を操る魔術師。「常に優 雅たれ」という遺坂の家訓を守る。画家的信念の持ち主。 ■坂■と間桐悩の父である。■子の言峰綺礼に授けたア ット剣で置されてしまう。ツメの甘さが命取りに

# は見届けば98あれの誕生を その存在証明を





## side Master

黒線 野 投擲剣を使う 、 「八種拳 の使い词。魔術に関しは 上回 才能 時臣を刺し、それを娘の裏に近 た







言峰綺礼





く総力戦を挑み、全員がその生命を 後も各陣営の偵察や情 を有し、諜報や暗殺等の隠密行動を 有な英霊・・・・各個体は、外 をアーチャーに殺させ、。サー トの関係だ 複数によって構成される 城で行なわ・・・聖杯問答 

# die.cor

素顔を覆い隠り の使命を遂行す 夏こ 聖杯 舞台から ひ



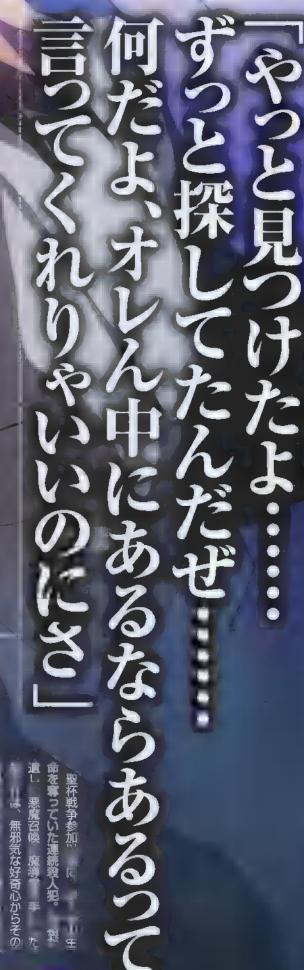


1峰綺礼



出す1 た 身を ダーの刃の前に差 出した ニニー の最強 )。に蹂躙し、果て





# Ryunosuke

快楽 君 マ フリ 他: の痛みに無関いて 血 臓物 鱒 ! た被害者 ! 一ト。と 価値観 を共にするキャスターを心 : 拝

以致 ) 監禁し、 悪逆非道の殴い流れる未遠川に巨大海風を







| 界をもた に | 意識 | た.... |好奇に 無窮に |投数へ 駆り | 表情に |ま1点 | よりもな | 微笑みは、 | 酷た でにな | 朗 side Servant Caster

景方にとっては等した ああリュウノスケ、まっ が遠な哲学をお等した。 





**う類の使役を可能にする** 力炉として機能し、深海に

新 オー。無尽の魔力を供

め称える

キャスター

雨生龍之介

蝴蝶网 judie com



制の悲願を

### side Servant Lancer

ジャルグ こ、表え Y編を与える必識 「黄薔薇 ゲイ・ボウ 主 二橋流、右目の を ロをも 。 道を る美男 で 北忠誠を置る

ランサー

ケイネス

聖林戦争は悲劇



ぶさいく魔術師のエリート街道を突 長ソフィアリ家の順ソラウと■約し 計塔で一級講師に就任。降電車字部 エルノロイ・アーチボルト。天才 術師と呼ばれ、魔術協会の本部・時 アーチボルト軍の後継者ケイネス・ 九代続いた由緒正しい魔術師一門 プライドを満たすために――。

め。あくまで勝利することだけを考 は、聖杯を手にして、箔をつけるた クイネスが聖杯戦争に挑んだ理由

> 物からランサーを召喚する。 奪われてしまい、加盟手配した加盟 ウェイバー・ベルベットに聖遺物を ダルを召喚するはずだった。しかし 発掘された聖遺物で征服王イスカン 魔力を込めた水銀。月霊随液

「第四次聖杯戦争」は邪の道を■む ■■候補であるはずだった。だが なる戦いをするならば聖杯戦争の を自由自在に繰り、■接戦闘も得意 とするケイネス。魔術師同士の正当

に、狙撃されてしまう スは衛宮切嗣に翻弄され、一術回路 サーを自害させる

かった。アーチボルト塞のブライド ケイネスの覚悟は明らか 術師が集うこの聖杯 勝利のためなら手の

side Master

ウと2 'ひ



side Master

礎を築いた。始まり 魔術回路強 タ体は弱し りせている。 ゆ

唯い荒らされた調の左半分はず

奇せてきた最一の だったが、幼少い

が傷った想に過ぎなっても

書らず幸福な自分の

東道を転げ落ちるよ 命の歯事は二度と廻

- 芝居 薄れゆく重量

MIKA

から、蟲を操る醜悪な秘伝を嫌悪

し、生家を出奔。その後で手こわた

# バーサーカー間桐雁夜

# 1 我は英霊の輝きが

### side Servant Berserker

言が自してどど

蝴蝶网 hudje.com



こえ敗北がわかってでも、後退な

となること

は、悪く、一気は、聖杯戦争を

め。 合う王たちには敬

胸壁る。たな夢だ

| 者様叩き濃し 連を

HIKAR by ufotal

アの顕者、イス・には許され

2者は 一番を持

さした最果での海がどでに

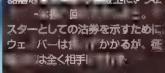
だまだ広

-----

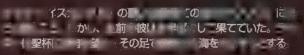
き欲求を満たすり、地を駆け

夢見つづけること。

· 蝴蝶网 hudie.com side Servant 真の名は何の王 スカンダル。世界をこの手で征服することを目録。 でおり、そのため聖杯をもって受肉しようとする。破天荒なが ことしての豪服な生き様は魔術 極として、また人として、熱なっエイルーを成長させた ウェイバー・ベルベット





















# side Master Waver

度術師 の浅い家柄 から、# す の強連 )聖遺物 月 しれ ー : 。# 1 の強連 で 戦争 夢ち抜くが、最後はマス - の地位を捨て ひ足下 なり伝説 誰 な ! 。 る







| \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*



トーヨーヒバレッジFinio/Zum・MT 第四次聖杯珈琲 タ朝のライダー

30本, 4800円 限定 3000 ケー 好評発 。右 でサイ にアクセス! お らえ





### r 崩堞双 ilidie com

# 必ずの単外がを

### side Servant Saber

刺を交にとばを交にある。後本古の英雄王、征服王たち。後

それは彼女自身の

セイバー衛宮切嗣



### デロク型杯珈琲 真星のセイバー







発而哪

E// QR

スマナリ



を代理のマスターとしてセイバーと 説の聖剣の鞘・アヴァロンをもとに、 ルという娘をも授かった。やがて、 ゴンの召喚に成功するのだった。 みごとに置土王アーサー・ベンドラ を要として迎え、イリヤスフィー たホムンクルス・アイリスフィール を重ねた。アインツベルンが造っ れは「正義の味方」になること。魔 1500年前の発掘品といわれる伝 ない夢。その際を叶える方法、それ 抱きはじめる。それは「戦いの根絶」 望の少年はいつしか途方もない夢を か聖杯を手に入れることだった。 残な死を目撃してきた正義の味方志 答子となり、アハト翁のもとで準備 人類がいまだかつて実現したことの 一家と呼ばれるアインツベルン家の 聖杯戦争開戦。アイリスフィール 師の家系に生まれ、いくつもの無 来る聖杯戦争のために始まりの ひとりの少年に託された。 かった願いは、希望となって10年後 ルのマスターたちを、切嗣とパート 行動させ、そこに襲いかかるライバ ために聖杯を破壊する。叶えられな ながら、彼は「正義の味方」である まであと一歩にまでこぎ着けておき 確実に聖杯へと歩みを進めていた。 ての悪に汚されていた。願いの成就 ターを排除。アイリと舞弥を失うも、 作戦で、ひとり、またひとりとマス ナーの久宇舞弥が排除する。残酷な だが、手に入れた聖杯はこの世全 side Master の間は最強 パーの召喚! の騎士王の だった。切割 セイバー 可も知らない少年時代。初恋の少女・ ウスラないタイペーションのマンマンマーレイに夢を聞かれた切嗣。正義の味 になりたいと願う少年は、大勢の人を なうためみずから父親を殺める……

illu tedi.

SHIUH A,co by KO SENZAKI™KARI OMIYA,com

# はゆっくりと目を閉じながらつぶや 半ばに果てた夢――正義の味方にな く。「そうか、安心した」。切嗣の志







セイバーが倒したバーサーカーの正体は、円卓の騎士・ランスロットだった。裏切り者のランスロットと再会したセイバーは、自分が王として至っていなかったことを 改めて痛感する

### 本当の正義とは

い瞳で、
言峰切嗣を見つめる。
切嗣 になってやるよ」。少年は迷いのな 「しようがないから、俺が代わり

に委ねられた。 ること。その思いは、次世代の少年 衛宮士郎、業火に包まれた街の

中で切嗣が見つけ出した小さな希 で育てはじめる。切嗣は風術の初歩 を士郎に教えるが、5年後に短い生 天涯孤独となってしまった彼を妻子 望。冬木大火災で切嗣が命を救った、 として引き取ると、冬木市の衛宮邸 たったひとりの少年だった。切嗣は

はたして幸せであったのか。それは 士郎に看取られて死を迎えた切嗣が 涯を終えてしまう。希望の光である 誰も知らない。

な戦いは「Fate/stay night」とし の味方になるために――士郎の新た を召喚することになる。本当の正義 次聖杯戦争に巻き込まれ、 冬木大災害から10年後、 セイバー 彼は第五









### 敗えた命、





四次聖杯戦争終戦 思わぬ大災害を招いて しまった切嗣は、必死に なって誰かを救おうと する。廃墟の中で、唯 見つけた小さな希望。 それが士郎だった。物 次の世代へ



die. com

021





